FEVEREIRO 2014

www.mundoestranho.com.br

MUNDO estranho

Como era a anatomia de um pterodáctilo?

Briga! Oscar X Cannes

O czar que fritava os rivais

Em quanto tempo piranhas comem um homem?

Dá para reaproveitar xixi e cocô?

EDIÇÃO 149
R$ 11,00

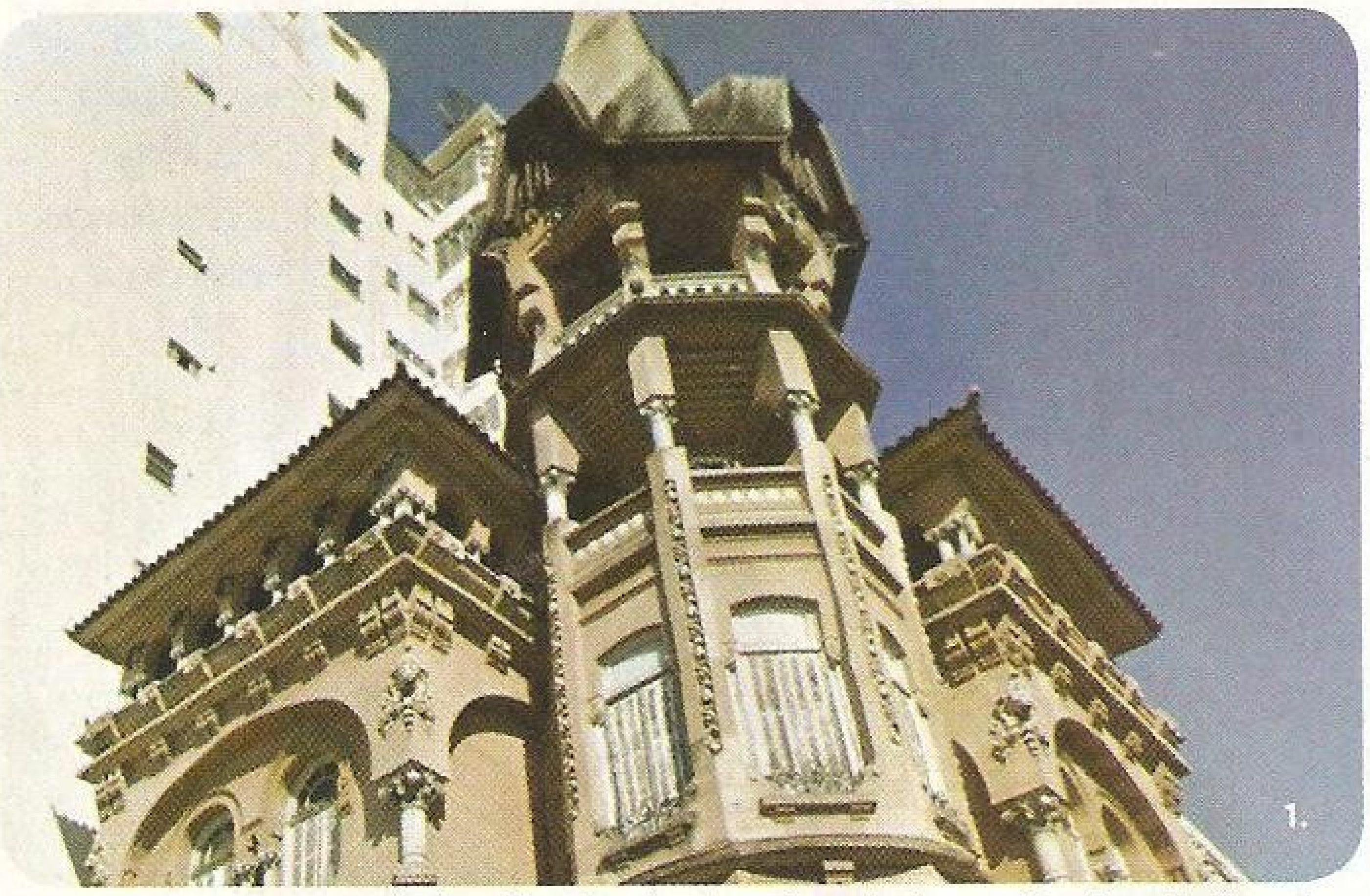
EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

O BRASIL MAL-ASSOMBRADO

Conheça locais cercados de histórias assustadoras: crimes misteriosos, maldições, fantasmas e fenômenos inexplicáveis. Leia se tiver coragem!

Abril

A fantasma do Flamengo



1.

Desde 1992, o castelinho do Rio de Janeiro abriga o Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho. Uma pretensa fantasma teria vivido na torre

Juro que eu preferiria ter uma história sinistra para contar sobre lugares mal-assombrados. O mais perto que cheguei desse assunto foi temer uma casa abandonada que ficava perto de onde eu morava, no Rio de Janeiro.

Aquele castelo decadente despertava a minha criatividade. Por muito tempo imaginei seu passado: como teria sido a vida dos moradores, seus Natais, suas Páscoas, as músicas que ouviam, como passavam o tempo. Era uma novela particular.

Só que a saga que envolve o lugar é muito melhor do que pude pensar. Os donos da propriedade, portugueses ricos, foram atropelados em 1932 e deixaram uma única herdeira, Maria de Lourdes. A criança teria sido trancafiada na torre do edifício pelo tutor, que também ficou com seu dinheiro. Morreu triste e sozinha.

O imóvel foi abandonado e invadido por moradores de rua. Até que nem eles suportaram o lugar. Alegavam que não podiam ficar porque constantemente viam e ouviam o espírito de uma garota vagar por ali. Ela seria Maria de Lourdes. Uia!

Veja lá, a partir da página 17, outras histórias arrepiantes como essa. E aproveite para procurar uns monstrinhos que o ilustrador Icaro Yuji escondeu em seus desenhos. Divirta-se!

E O OSCAR VAI PARA...

Tudo que você precisa saber para curtir ainda mais seus filmes favoritos está no ALMANAQUE CURIOSO DO CINEMA. Descubra os recordes do Oscar, os erros mais hilários, os segredos dos efeitos especiais, as teorias malucas dos fãs e muito mais

Patricia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

2.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo
Presidente: Fábio Colletti Barbosa
Vice-Presidente de Operações e Gestão: Marcelo Bonini
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretora de Recursos Humanos: Cibele Castro

Diretora-Superintendente: Helena Bagnoli
Diretor Adjunto: Dimas Mietto

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patricia Hargreaves
Editores: Marcel Nadale, Tiago Jokura e Victor Bianchin (texto) **Editora de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Fabiana Caruso, Mayra Fernandes e Thales Molina **Atendimento ao Leitor:** Adriana Meneghello e Walkiria Giorgino **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliar Administrativa:** Deborah Souza Silva **Aprendiz:** Grace Kelly **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Redator-Chefe:** Rafael Kenski **Editora Assistente:** Mariana Nadai **Repórteres:** Ana Prado, Ludmilla Balduino e Otavio Cohen **Designers:** Alexandre Nacari, Juliana Moreira e Laura Rittmeister **Animação:** Felipe Thiroux **Webmasters:** Allyson Kitamura, Cah Felix e Felipe Oliveira **Analista de Redes Sociais:** Lorena Dana e Lucas Baranyi

www.mundoestranho.com.br

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de Publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Roberto Severo, Willian Hagopian **Gerentes:** Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Ana Paula Moreno, Cleide Gomes **Executivos de Negócios:** Adriana Martins, Camila Roder, Carolina Brust, Cátia Valese, Cintia Oliveira, Fernanda Melo, Juliana Compagnoni, João Eduardo, Juliana Chen Sales, Kaue Lombardi, Lucia H. Messias, Luis Fernando Lopes, Marta Veloso, Maria Aparecida, Mauricio Ortiz, Michele Brito, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz, Ana Paula Viegas, Daniela Serafim, Fábio Santos, Camila Folhas, Regina Maurano, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marcus Vinícius Souza, Fabiola Granjas, Rodrigo Rangel, Leandro Thales, Luis Augusto Dias Cesar, Sérgio Albino **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa **Diretores:** Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens **ASSINATURAS Gerentes** Alessandra Pallis, Andréa Lopes

APOIO - PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrarri **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS Gerente:** Daniela Rubim **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14° andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você S.A., Você RH, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 149 (ISSN: 1676-9554), ano 12, n° 2, é uma publicação da Editora Abril **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

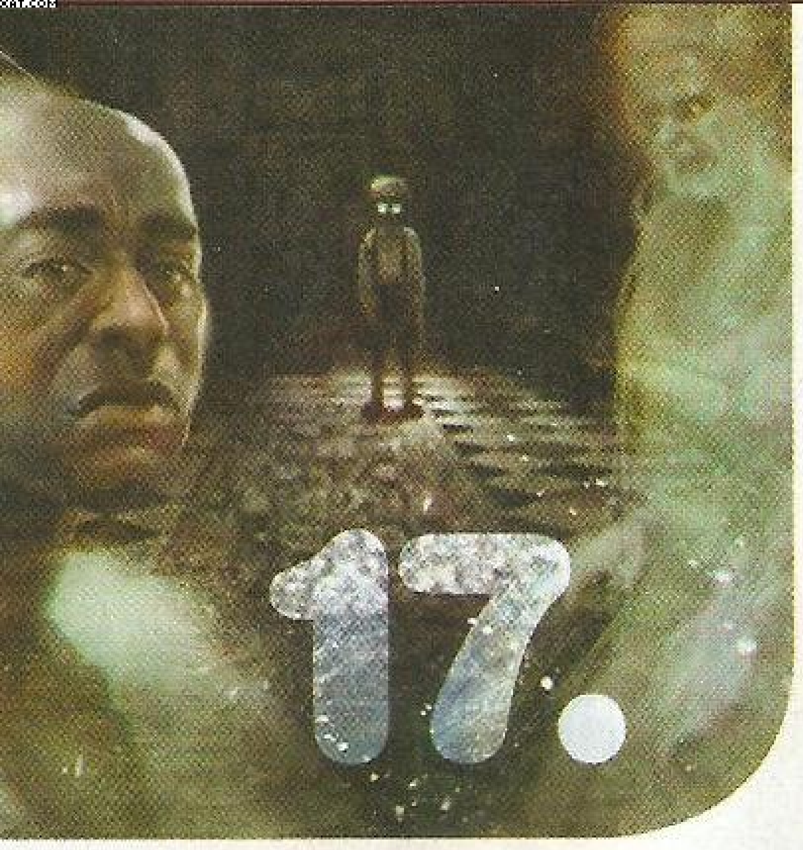
Abril S.A.

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Victor Civita Neto, Esmaré Weideman, Hein Brand
Presidente: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

1. Paffaro **2.** Divulgação/reprodução
CAPA Alexandre Jubran (imagem principal) e Caio Gomez (vinhetas)

The Ventura

SUMÁRIO



Locais sobrenaturais

O Brasil é cheio de lugares mal-assombrados! Apresentamos os mais famosos para você preparar seu guia de viagem

Ciência à mesa

Saiba como a biologia, a física e a química podem ajudar a deixar sua comida no ponto

PERGUNTAS E RESPOSTAS

38. **Charada Fotográfica**

39. Como ocorre a **ferrugem?**

40. Como era a anatomia de um **pterodáctilo?**

42. Como é feita a **fertilização in vitro?**

44. O que é a **Navalha de Occam?**

45. Por que a **Mulher Maravilha** usa o **laço da verdade?**

46. Como funciona um **banco de peles?**

48. O que é **obsolescência programada?**

50. Que animal tem a **digestão mais lenta?**

51. Quanto tempo levaria para **piranhas comerem uma pessoa?**

52. Quem foi **Che Guevara?**

54. O que é **poluição sonora?**

55. Dá para reaproveitar **xixi e cocô?**

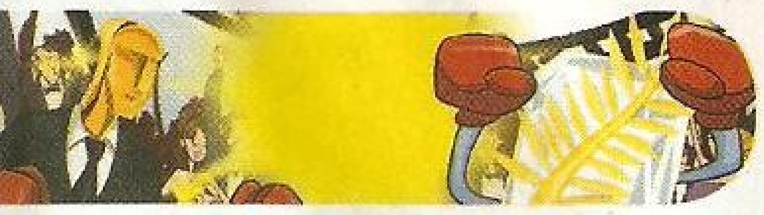
56. Como era a vida no **Brasil da hiperinflação?**

6. FATO OU BOATO
A origem das crianças índigo

8. TOP 10
Reis jovens e suas maiores burradas

10. MARCHA A RÉ
Controle remoto

12. RETRATO FALADO
Ivan, o Terrível



14. DUELO
Oscar x Cannes

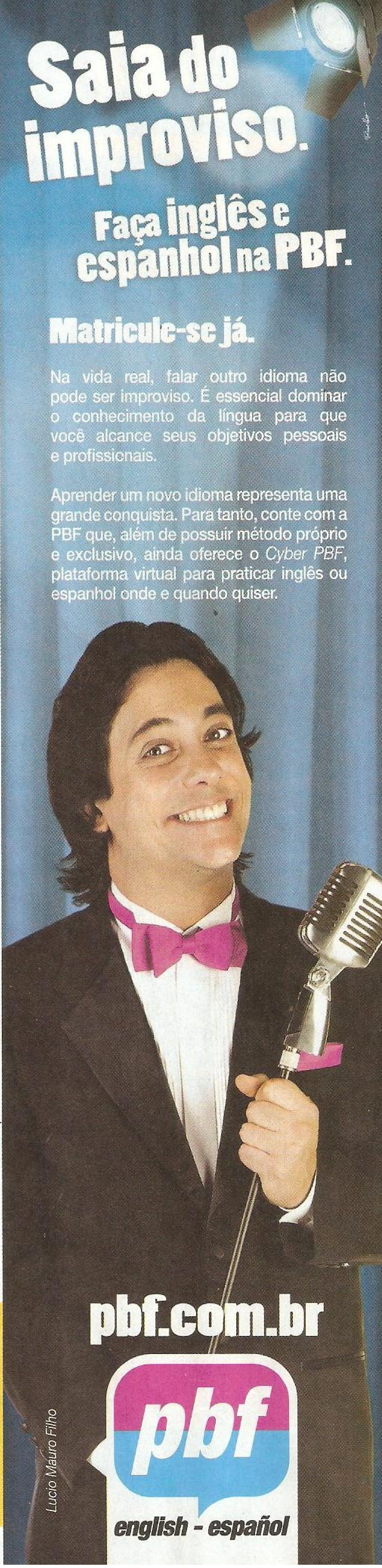
15. DEBATE
Empresas podem patrocinar escolas de samba?

XIS TUDO

58. CULT Relembre os robôs da ficção
62. TECH Tecnologias que logo serão coisa do passado
66. MIX O que já dá para fazer com uma impressora 3D

70. YOU & ME

74. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA



TEXTO Marcelo Testoni
ILUSTRA Rocca
DESIGN Fabi Caruso
EDIÇÃO Victor Bianchin

A ORIGEM DAS CRIANÇAS ÍNDIGO

Desde os anos 80, estariam nascendo na Terra crianças com poderes especiais, que iriam da clarividência à telecinese. Donas de uma aura azulada, elas iriam conduzir a humanidade a uma nova era. Será?

Estatísticas indicam que de cada mil crianças 50 têm inteligência acima da média, 20 são brilhantes e uma é propensa a se tornar um prodígio

ALMAS EVOLUÍDAS

Para a psicóloga gnóstica Doreen Virtue, que também se dedicou ao fenômeno, as índigo são "seres do futuro encarnados em um planeta ancorado no passado" – uma teoria parcialmente corroborada pela doutrina espírita. Alguns médiuns defendem que espíritos de luz migraram para o nosso planeta por Alcione, uma das estrelas da **nebulosa de Plêiades**

A efluviografia (estudo da aura) não tem relação com a cromoterapia, que aponta a influência das cores na saúde humana

INFÂNCIA COLORIDA

Em 1982, a parapsicóloga Nancy Ann Tappe, da Universidade de San Diego, nos EUA, detectou que 80% das crianças nascidas após a 2ª Guerra cresciam mais saudáveis e sensíveis do que as de gerações passadas. Tappe acreditava na aura (espécie de campo de energia que nos circunda) e determinou que a dessas crianças tinha um **tom índigo**

FILHOS DE AQUÁRIO

Depois que a teoria de Tappe explodiu na mídia, as crianças índigo atraíram a atenção de seitas orientais, como Hare Krishna e Fé Bahá'í, que passaram a associá-las à chegada de uma Nova Era. O esoterismo, por sua vez, interpretou seu aparecimento como um alerta da profecia maia sobre o **fim do mundo** em 2012

The Ventura

BANHO DE ELÉTRONS

Alguns bioquímicos e astrofísicos que estudam a paranormalidade defendem uma teoria derivada da de Plêiades: Alcione teria à sua volta um imenso **anel de partículas** de energia eletromagnética. Desde 1972, o sistema solar estaria se aproximando desse cinturão. Sob a influência das descargas elétricas, uma raça de mutantes teria surgido, com consciência e sentidos apurados

SIMETRIA CÓSMICA

Segundo a astróloga francesa Irène Andrieu, em 1983 ocorreu um grande alinhamento de planetas entre as constelações de Escorpião e Sagitário, nunca observado antes no céu. Essa configuração, segundo ela, teria afetado **milhares de gestações** até o início dos anos 2000 e produzido indivíduos dotados de poderes telepáticos e vidência

CONTAMINAÇÃO NUCLEAR

Até cientistas têm teorias. Em 1956, J. Ford Thomson, psiquiatra do Conselho de Pesquisa Médica do Reino Unido, e físicos de Harwell afirmaram que o estrôncio-90, produto radioativo liberado pelas **bombas atômicas**, poderia penetrar no corpo de pessoas e modificar seus genes para gerar descendentes com inteligência e resistência imunológica avançadas

TIME AZUL

Para a parapsicologia, existiriam quatro variações de aura índigo

INTERDIMENSIONAL	ARTISTA	HUMANISTA	CONCEITUAL
- Questionador - Acha que sabe mais que os adultos - Se sente mais forte e mais velho - Fala por metáforas	- Emotivo - Misericordioso - Gosta de pintar e desenhar - Tem dificuldades para ouvir críticas	- Muito sociável - Hiperativo - Sonhador - Conversa com animais	- Ágil - Intelectual - Racional - Líder

FATO

EXPLICANDO A VERDADE

Não há evidências de que as índigo sejam reais

- Entre os anos 70 e 80, de grande prosperidade econômica, as pessoas passaram a educar seus filhos de forma diferente. O resultado: crianças mais competitivas, ambiciosas e narcisistas. É a chamada Geração Y. Nada a ver com aura
- As explosões nucleares da 2ª Guerra e da usina ucraniana de Chernobyl, em 1986, liberaram grandes quantidades de estrôncio-90 no ar. Sabe-se que ele pode provocar doenças, como leucemia, mas não há evidências de que gere superpoderes
- O mesmo vale para a radiação ultravioleta: há efeitos conhecidos, como o câncer de pele, mas nenhuma associação a poderes

FONTES Livro *Crianças Índigo*, de Sylvie Simon, e site *Fundação para a Formação Consciencial e Cultural de Crianças (Casa Índigo)*. **CONSULTORIA** Guilherme Andrade Marson, bioquímico do Departamento de Química Fundamental da USP e Maria Antônia Jardim, professora de psicologia da Universidade Fernando Pessoa

The Ventura

TEXTO Marcelo Testoni
ILUSTRA Suryara

AS MAIORES BURRADAS DE REIS JOVENS

Ao longo dos séculos, não foi incomum a coroação de crianças, adolescentes e até bebês. Muitos desencadearam guerras e a queda de impérios. Perto deles, o Joffrey de *Game of Thrones* é fichinha!

10 TRETA COM OS CAMPONESES

QUEM Basílio II (Rússia)
COROAÇÃO Aos 10 anos
CAUSOU Guerra civil

Entronado em 1425 em meio a disputas políticas com seu tio materno, era contrário a uma nação liberal e capitalista, o que despertou revolta entre os camponeses. Isso gerou uma guerra civil ao longo do século 14, que colocou em crise o sistema feudal. Aos 18 anos, cegou o amigo, príncipe Ivan Vsevolzhsky, quando descobriu um pacto secreto entre ele e sua família. Destronado por seu primo Demétrio, o envenenou e depois voltou ao poder

9 DE CASO COM O MOTORISTA

QUEM Heliogábalo (Roma)
COROAÇÃO Aos 15 anos
CAUSOU Decadência política

Antes mesmo de chegar a Roma, polemizou ao decretar o deus do sol do povo sírio, Elagabal, como principal divindade. Também chocou o público com seus excessos sexuais, que supostamente incluíam travestismo, prostituição e um caso com seu motorista de biga. Ganhou o desprezo da classe política ao permitir que sua mãe circulasse pelas alas masculinas do senado

8 QUEM TUDO QUER...

QUEM Luís III (Frância Oriental)
COROAÇÃO Aos 7 anos
CAUSOU Perda de território

Foi o último rei germânico da dinastia carolíngia. Criado em clausura por dois arcebispos, acabou crescendo frágil e mimado. Aos 13 anos, montou um plano de guerra desastrado contra os húngaros, fazendo com que seu exército fosse encurralado e destruído. Com isso, perdeu uma parte do seu reino conhecida como Grande Morávia (atualmente, República Checa). Depois do fiasco, Luís teve de se mudar às pressas para a Alemanha

7 CRUZADA FURADA

QUEM Sebastião I (Portugal)
COROAÇÃO Aos 3 anos
CAUSOU Perda da independência

Caso não reinasse, o próximo herdeiro seria dom Carlos, forçando Portugal e Espanha a se unirem, sob controle dos espanhóis. Assumiu em 1557 e, em vez de sossegar o facho, iniciou uma cruzada no Marrocos contra os mouros. Morreu em batalha, junto a boa parte da nobreza e do exército, o que significou o fim de sua dinastia e da independência de Portugal

6 AMANTE PERIGOSA

QUEM Xianfeng (China)
COROAÇÃO Aos 19 anos
CAUSOU Guerra

Escolhido por suas habilidades administrativas, assumiu em 1850. Como gestor, porém, contribuiu para o declínio da monarquia, motivando rebeliões étnicas e desavenças entre nações ocidentais. Influenciado por uma amante, desafiou França e Inglaterra, que queriam privilégios no comércio do ópio, e provocou a 2ª Guerra do Ópio, que massacrou mais de 10 mil soldados chineses e permitiu a invasão e o saque da Cidade Proibida, em Pequim

FONTES Filmes *Maria Antonieta*, de Sofia Coppola, *Os Reis Malditos*, de Joseé Dayan, e *Nero*, de Paul Marcus, livro *O Desejado – A Fascinante História de Dom Sebastião*, de Aydano Roriz, e sites *Encyclopedia Britannica* e GUIA DO ESTUDANTE

The Ventura

1 MUSA DA REVOLUÇÃO

QUEM Maria Antonieta
COROAÇÃO Aos 14 anos
CAUSOU Dívidas e revolta popular

O casamento aos 14 anos com o delfim Luís XVI por interesses políticos entre França e Áustria conduziu a rainha a uma vida leviana em Versalhes. alquista por todos, da corte à plebe, fez do roubo do tesouro real sua válvula de escape para a solidão. Festas e jogos de azar promovidos por ela afundaram o Estado em dívidas. Nas ruas, panfletos denunciavam suas orgias com diversos amantes, tanto homens como mulheres. Com isso, seus hábitos pitorescos se tornaram o principal alvo da revolta popular contra todo o governo. O que se seguiu foi o caos da Revolução Francesa, que pôs fim à sua vida e à de sua família, suprimiu o poder da monarquia e da Igreja no país e desencadeou a queda de impérios e colônias da Europa

2 IMPERADOR INCENDIÁRIO

QUEM Nero (Roma)
COROAÇÃO Aos 16 anos
CAUSOU Destruição, crise política e declínio comercial

Aos 22 anos, já havia assassinado a própria mãe e o meio-irmão para tirá-los do senado. Também adorava jogar cristãos aos cachorros. Para o historiador Dião Cássio, Nero foi um terrorista e teria incendiado Roma para reconstruí-la à sua maneira (algo que outros historiadores refutam). Depois do grande incêndio, o comércio foi reduzido drasticamente, o senado entrou em crise e as invasões bárbaras se agravaram

3 DE VOLTA AO PÓ

QUEM Cleópatra (Egito)
COROAÇÃO Aos 15 anos
CAUSOU Declínio econômico e destruição

Contra a vontade do faraó, decidiu apoiar as campanhas romanas de expansão territorial – uma aliança que, gradualmente, foi custando a independência do Egito. Sob o governo romano, o Egito foi severamente explorado por meio de leis novas e impostos. Com o tempo, houve declínio da cultura artística, religiosa e econômica, além da destruição da cidade de Alexandria

4 MALDIÇÃO NELE!

QUEM Filipe IV (França)
COROAÇÃO Aos 16 anos
CAUSOU Fim dos Templários

Filipe, "o Belo", afundou a economia em dívidas e entrou em conflito com o papado ao cobrar-lhe impostos. Pertencente à ordem religiosa dos Cavaleiros Templários, tomou as riquezas deles sob acusação de bruxaria. Ao suprimi-la numa sexta-feira 13, diz a lenda, um terrível azar teria recaído sobre os herdeiros do rei, que morreram. Isso abriu espaço para a Guerra dos 100 Anos, uma tentativa da Inglaterra de emplacar um rei inglês na França

5 ALIADOS AO LÉU

QUEM Aquenáton (Egito)
COROAÇÃO Aos 15 anos
CAUSOU Invasão rival

Trocou seu nome de batismo "Amenófis" para "Aquenáton", ato visto como um repúdio ao deus Amon. Em seguida, mandou destruir os ídolos sagrados e vetou cultos que não fossem oferecidos a ele. Isso fez com que o Egito perdesse aliados como os fenícios e os mitânios e enfraquecesse como nação – foi quando os hititas invadiram seu território e tomaram suas minas e colônias na Ásia e na Núbia

CONSULTORIA Geraldo Pieroni, historiador pela Universidade Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, e Renato Cancian, doutor em ciência social e mestre em sociologia política pela Universidade Federal de São Carlos

The Ventura

TEXTO José Eduardo Coutelle

CONTROLE REMOTO

Em mais de 60 anos, o acessório já teve muitos formatos. Ganhou e perdeu teclas, tamanho, peso e passou por diversas tecnologias de transmissão de sinal

1987

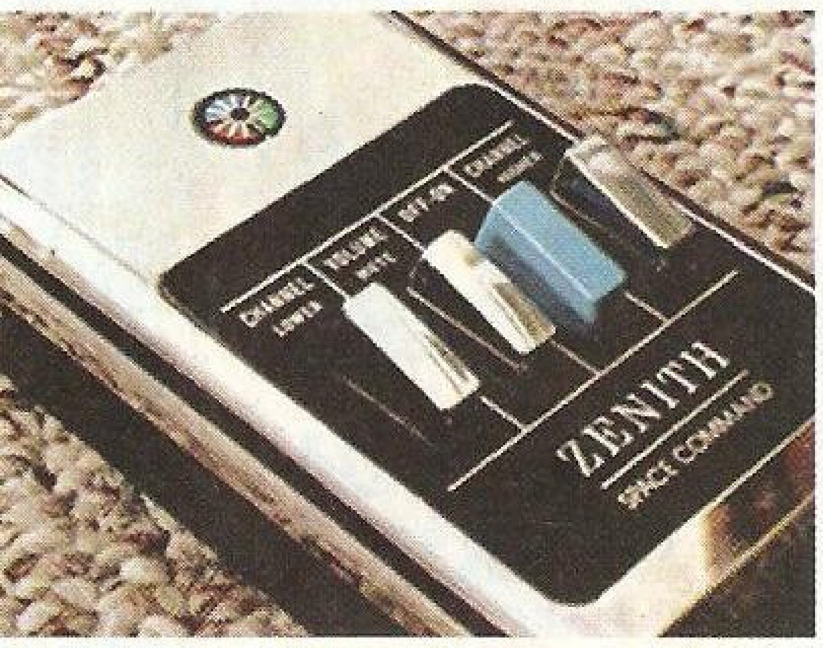
TODOS EM UM

O primeiro modelo de controle universal chegou ao mercado nos EUA. O CL9 aprendia sozinho a emitir os sinais que comandavam o videocassete, o aparelho de som e a televisão, diminuindo a quantidade de controles espalhados pela sala. Atualmente, eles receberam tela de LCD com touch screen e perderam quase todos os botões

1980

NÃO É BRUXARIA, É TECNOLOGIA

A tecnologia de infravermelho popularizou os controles que habitavam os sofás da maioria das casas com televisão. Eles ficaram mais finos, compridos e repletos de botões. Com microchips, passaram a emitir pequenos pulsos de luz invisíveis ao olho humano. Nada de estalos ou fios. Era só apontar o controle diretamente para o receptor da TV e apertar o botão



EM ALTO E BOM SOM

A tecnologia de ultrassom substituiu os disparos luminosos. Ao apertar um dos quatro botões do Zenith Space Command, que se parecia com uma carteira de cigarros, pequenas varetas de alumínio eram friccionadas e emitiam um estalo que era decodificado pelo aparelho – e ouvido por todos na sala. Esses sons eram responsáveis por trocar de canal, colocar no mudo e desligar a televisão

MENOS É MAIS

Depois da invenção do transistor, as válvulas foram substituídas e as televisões ficaram mais baratas e menores, assim como os controles remotos. Aos poucos, eles ganharam uma aparência mais amigável e parecida com a dos controles modernos. Surgiram então os primeiros modelos com botões de zero a 9 para troca de canal

1960

PISTOLA DE LUZ

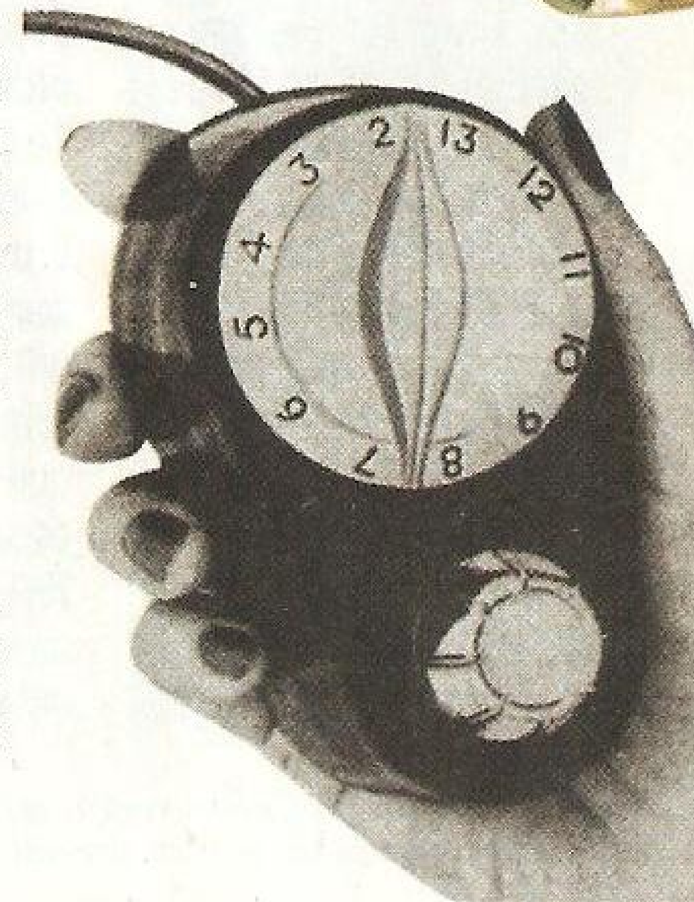
O problema dos fios que se enrolavam pelo chão das salas foi resolvido com a chegada da Era Wireless. A Zenith Electronics lançou o controle Flash-Matic, semelhante a uma pistola. Ao apontá-lo para a televisão e apertar o gatilho, ele disparava um raio de luz que, dependendo de qual dos cantos da tela atingia, trocava de canal, colocava no mudo ou desligava a TV

1956

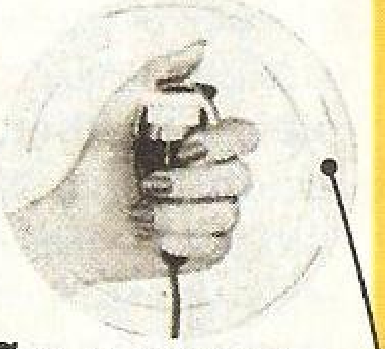
1955

1954

MAGIC BRAIN
O controle traz as funções de sintonia fina, ajuste de imagem e um seletor de canais numerado



WALSCO
A novidade fica por conta de seu formato, que se parece muito com uma bússola utilizada para trocar de canal



CONEXÃO A CABO

Sem baterias ou pilhas, os primeiros controles eram conectados à TV por um fio. Pequenos, eles tinham poucos ou um único botão. O Lazy Bones inovou por ser o primeiro a ter as funções de liga e desliga e troca de canais, enquanto o Telezoom conseguia ampliar a imagem na tela. Já o DuMont tinha um sistema de troca de canais parecido com o de um telefone de discar

1940

IMAGENS Divulgação/reprodução
FONTES Sites *About.com, How Stuff Works, Television History, Early Television Museum, Electronic House* e *Slate.com*

The Ventura

TEXTO José Eduardo Coutelle
ILUSTRA Rodrigo Ramos
DESIGN Mayra Fernandes
EDIÇÃO Marcel Nadale

IVAN, O TERRÍVEL (1530-1584)

O primeiro czar russo governou por 37 anos. Apesar de modernizar o país, ficou conhecido por ser um líder paranoico e cruel

1. Ivan Vasilyevich perdeu o pai aos 3 anos, herdando o título de grão-duque de Moscou. Aos 8, sua mãe morreu envenenada. O garoto passou para a tutela da cruel família Chuisky, que o forçava a assistir torturas e execuções públicas e o estimulava a jogar **cães e gatos** do alto das torres do Kremlin

2. Humilhado pelos nobres, Ivan sofria de fome, frio e solidão no palácio real. Com medo de ser assassinado, apegou-se fortemente à **religião.** Lia diariamente a *Bíblia*, principalmente as passagens do *Velho Testamento*. De lá, assimilou os conceitos de respeito, poder e rigidez dos antigos reis

3. Aos 13 anos, articulou sua liberdade. Numa ceia de Natal com as famílias mais poderosas da Rússia, declarou-se capaz de governar o país. Com o apoio delas, executou seu tutor, Andrei Chuisky, e jogou o corpo para os **cães.** Em 1547, aos 16, proclamou-se czar, título que ele mesmo criou, inspirado em César, da Roma antiga

4. No mesmo ano, casou-se com Anastasia Romanov, escolhida entre centenas de candidatas. Com ela, teve seis filhos, mas só dois sobreviveram à infância. Aos 27 anos, ela morreu misteriosamente. Ivan acreditava ter sido **envenenada** e jurou se vingar. Amargurado, casou-se mais sete vezes, mas por motivos políticos

5. Ele modernizou a Rússia. Criou um exército profissional, um **sistema bancário** e as primeiras relações comerciais com outros países (principalmente com a Inglaterra). Igreja e Estado também foram reformulados. Aos poucos, a geografia do país mudou: tropas avançaram até a Sibéria e anexaram territórios

FONTES Documentários *Ivan The Terrible: Ruthless Reign*, do History Channel, *The Most Evil Man in History*, do Discovery Channel, e *Ivan The Terrible: Might and Madness*, do Biography Channel, e sites *Arquinet*, *Educaterra* e *Seguindo os Passos da História*

The Ventura

6. Sua maior conquista foi a tomada de Kazan, cidade tártara que constantemente invadia a Rússia. As defesas inimigas foram vencidas graças ao uso do canhão à pólvora. Para celebrar, ergueu a Catedral de São Basílio – e, diz a lenda, mandou **cegar** os arquitetos da obra para que jamais criassem nada tão belo

7. Solitário e deprimido, Ivan decidiu abdicar após 22 anos de reinado. Mas, para evitar uma sangrenta disputa pelo poder, as famílias nobres pediram que voltasse atrás. Ivan aceitou, com uma condição: o **poder absoluto.** O czar passou a ser o único a governar e legislar o país e a Igreja

8. Para se vingar dos inimigos, Ivan criou uma guarda pessoal de 6 mil homens. Os Oprichniki vestiam **mantos pretos** e andavam em cavalos negros carregando cabeças de cães e vassouras (para "farejar" e "varrer" os traidores). O grupo tocou o terror: em sete anos, atribuem-se a ele 15 mil mortes

9. O czar passou a morar em um monastério com 300 de seus homens. A severa rotina iniciava às 3h da madrugada e incluía orações e prostrações por quatro horas. Nas masmorras, o próprio Ivan torturava alguns presos, recriando sua visão do inferno. Mas acendia **velas** pela alma dos condenados

10. Um de seus piores atos foi a invasão de Novgorod, cidade que ele acreditava ter se aliado à Lituânia. Em 1570, por cinco semanas, os Oprichniki tentaram arrancar confissões dos moradores, que foram torturados, chicoteados, marcados com ferro em brasa e até fritados ou cozinhados em **caldeirões**

11. A loucura não poupou nem seu herdeiro, Ivan Ivanovich: em 1581, num acesso de fúria, ele o matou com um golpe de **cetro** na cabeça. Não se sabe a razão: pode ter sido uma briga doméstica, motivada pelas roupas da nora ou pela recusa do filho em casar com outra mulher, com melhores conexões políticas

QUE FIM LEVOU? Morreu aos 54 anos, jogando xadrez. A exumação do corpo apontou que a alta concentração de mercúrio, usado para tratar sua artrite, pode ter sido a causa

The Ventura

DUELO

TEXTO Anna Carolina Rodrigues
ILUSTRA Bruno-Bigode

PARA SABER MAIS
Conheça os recordes do Oscar e mais festivais como o de Cannes no **Almanaque Curioso do Cinema**. Nas bancas em 28/2!

E O VENCEDOR É...

De um lado, a premiação mais famosa do planeta, um símbolo de Hollywood. Do outro, o festival dos "filmes-cabeça", com concorrentes do mundo todo e participação da crítica. Qual é mais importante para a sétima arte?

OSCAR X FESTIVAL DE CANNES

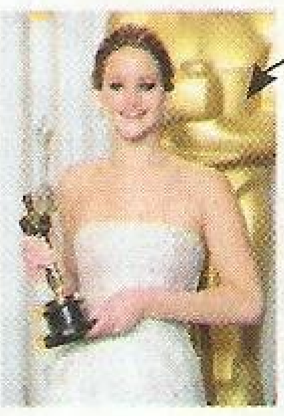
História

Oscar: Criado pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas dos EUA, teve sua primeira edição em **1929,** durante um modesto jantar para 200 pessoas no Hotel Roosevelt, em Los Angeles. O apelido Oscar (supostamente sugerido por um bibliotecário da Academia, em referência a seu tio) só foi adotado oficialmente em 1939

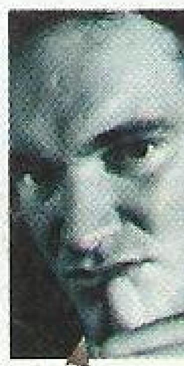
Festival de Cannes: O ministro francês da Educação e Belas-Artes, Jean Zay, criou o evento em 1939 para competir com o Festival de Veneza, cuja premiação dava preferência a países da aliança fascista, como Itália e Alemanha. A primeira edição, porém, só rolou em **1946,** devido à 2ª Guerra Mundial. O presidente do júri foi Louis Lumière, um dos inventores do cinematógrafo

Abrangência

Oscar: Prestigia quase **todos os aspectos** da produção de um filme, da **atuação** ao figurino. No total, são 24 categorias mais prêmios honorários e especiais. Qualquer filme pode concorrer (basta ter sido exibido em Los Angeles no ano anterior), mas, tradicionalmente, longas com o apoio de grandes estúdios costumam se dar melhor



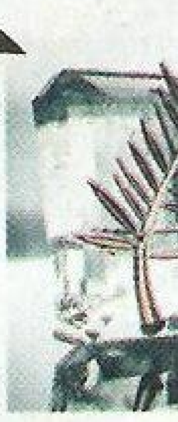
Festival de Cannes: Não tem prêmios para certas áreas técnicas. Mas a seleção é **mais inclusiva,** permitindo a entrada de qualquer filme, exibido ou não. Todo ano, milhares de títulos são vistos por um comitê, que escolhe os cerca de 50 longas exibidos no evento. É uma boa vitrine para impulsionar diretores iniciantes, como ocorreu em 1994 com **Quentin Tarantino**



Critérios de julgamento

Oscar: Os mais de **5 mil membros** da Academia escolhem os indicados em sua área de atuação. Ou seja: ator seleciona ator, diretor seleciona diretor, e todos selecionam o melhor filme. Depois, recebem cédulas de votação com os finalistas em todas as categorias e têm cerca de um mês para enviar seu voto final. É um processo bem democrático

Festival de Cannes: O vencedor do principal prêmio, a **Palma de Ouro,** é escolhido por um júri de **apenas dez** personalidades ligadas ao cinema. O aspecto mais positivo é que o festival costuma escolher figuras de diferentes países, áreas técnicas e níveis de reconhecimento internacional. No ano passado, o presidente da bancada foi o cineasta Steven Spielberg



Impacto comercial

Oscar: É o prêmio mais famoso do mundo, transmitido para mais de 200 países. Portanto, é uma excelente divulgação. Segundo a revista *Time*, entre 1990 e 2009, os eleitos como melhor filme tiveram um aumento médio de **US$ 14 milhões** na bilheteria. *Quem Quer Ser um Milionário,* de 2008, viu sua renda aumentar 43% no fim de semana seguinte à cerimônia

Festival de Cannes: É menos popular que o Oscar, mas, como dura cerca de dez dias, possui várias oportunidades de marketing. Uma delas é emplacar alguma obra na sessão de abertura – como ocorreu em 2013 com *O Grande Gatsby,* que bombou nos EUA logo depois. E, paralelamente ao festival, rola **Le Marché du Film,** uma das maiores feiras de negócios de cinema do mundo

Participação brasileira

Oscar: Nossos filmes já tiveram 18 indicações em 11 categorias, mas **nenhum ganhou.** Em 2004, *Cidade de Deus* concorreu em direção, roteiro adaptado, edição e fotografia. Em 1999, **Fernanda Montenegro** foi a primeira latino-americana indicada ao prêmio de melhor atriz, por *Central do Brasil*, mas perdeu para Gwyneth Paltrow por *Shakespeare Apaixonado*

Festival de Cannes: O único vencedor brasuca da Palma de Ouro até hoje foi Anselmo Duarte, por ***O Pagador de Promessas,*** em 1962. Mas já brilhamos em outras categorias. Fernanda Torres foi a melhor atriz em 1986, por *Eu Sei Que Vou Te Amar,* e Sandra Corveloni, em 2008, por *Linha de Passe.* Glauber Rocha foi o melhor diretor em 1969 por *Antonio das Mortes*

4x2

VITÓRIA DO CARECA! Os franceses são mais receptivos aos brasileiros, mas ninguém manja de show business como Hollywood, né?

IMAGENS Divulgação/reprodução

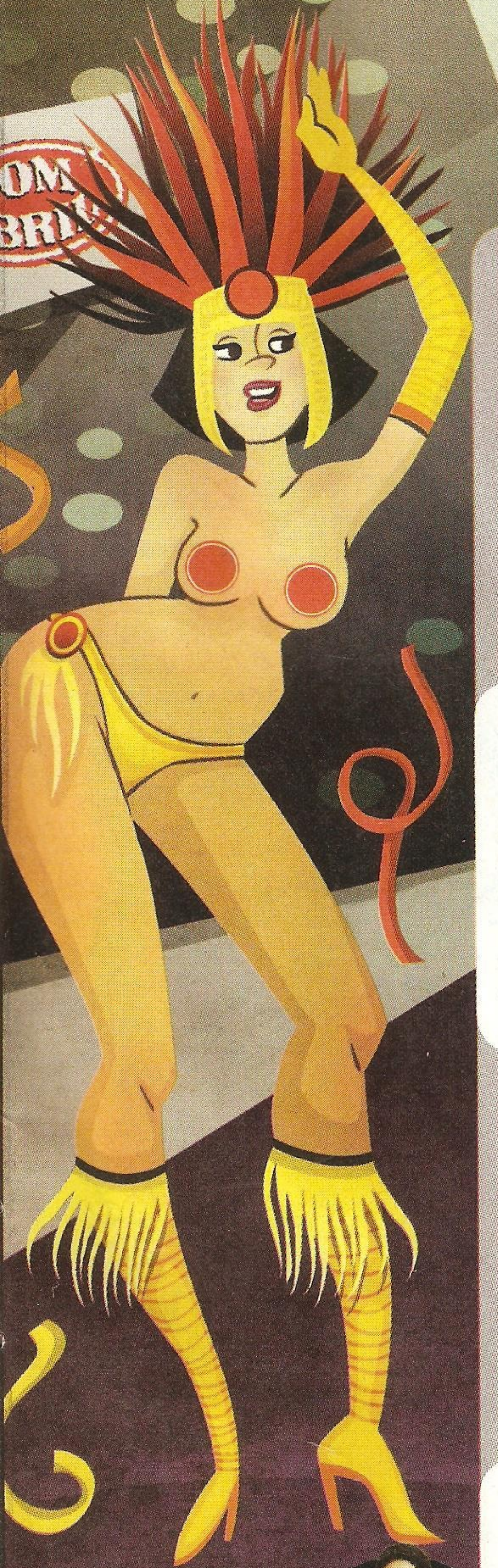
FONTES Revista *Cahiers du Cinema*, livro *All about Oscar: The History and Politics of the Academy Awards*, de Emanuel Levy, e sites *IMDB*, *Oscar*, *Festival Cannes*, *IbisWorld* e *How Stuff Works* **CONSULTORIA** Ana Maria Bahiana, jornalista especializada em cinema

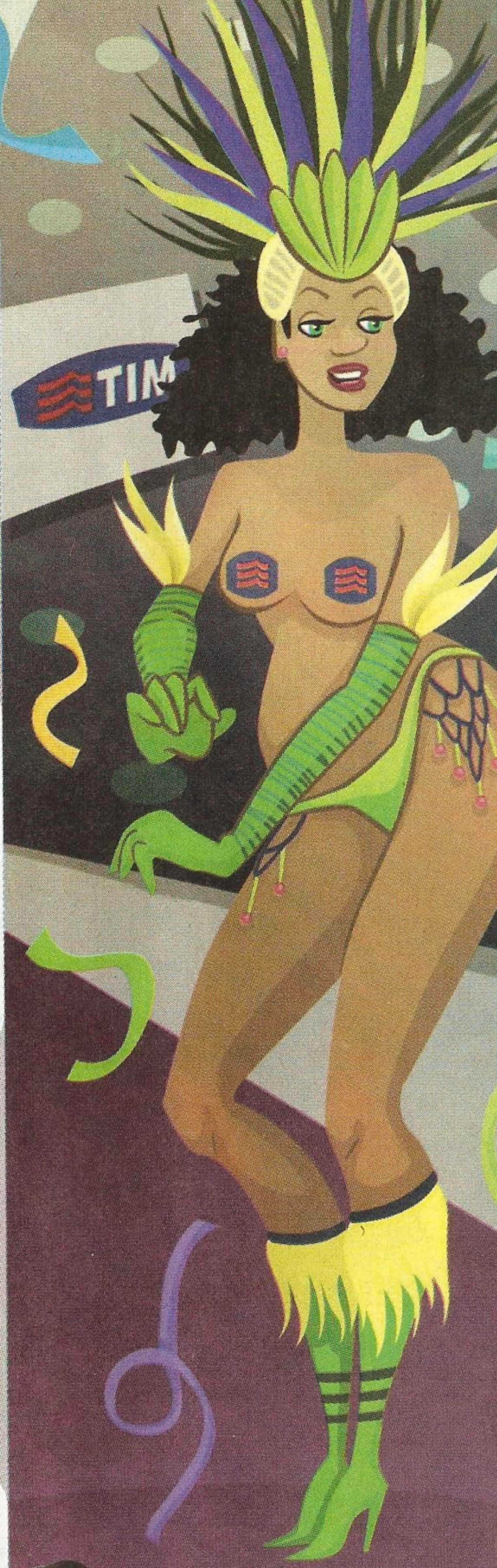
The Ventura

TEXTO Anna Carolina Rodrigues
ILUSTRA Psonha

EMPRESAS PODEM PATROCINAR ESCOLAS DE SAMBA?

Marcas como Tim, Bombril, Pão de Açúcar e Danone já apoiaram agremiações. As escolas alegam que precisam do dinheiro, mas puristas reclamam que os desfiles estão virando anúncios publicitários. Será que isso dá samba?





SIM

A conta para colocar 4 mil pessoas e oito carros alegóricos na avenida só fecha com muita grana. Estima-se que uma escola de grande porte, como Mangueira e Portela, chegue a gastar **R$ 10 milhões** por desfile. Só com o apoio das empresas é possível explorar toda a criatividade dos carnavalescos

O desfile é um show. São vendidos ingressos e direitos de transmissão na TV, assim como acontece com **futebol, cinema e shows de música** – entretenimentos que recebem recursos privados. Por que nesse caso deveria ser diferente? É preciso separar a festa popular do espetáculo na avenida

As empresas patrocinadoras exigem transparência nos gastos: elas querem saber onde e como os recursos estão sendo utilizados. Isso ajuda a **profissionalizar as agremiações.** Sem essa grana, para colocar o Carnaval na rua, seriam necessários mais recursos públicos. Ou pior: de fontes da contravenção, como o jogo do bicho

Muitas escolas têm **projetos sociais** em sua comunidade. Logo, o investimento beneficia quem ajuda a construir o Carnaval. Ele também garante melhores condições de trabalho para costureiros, artesãos e operários e o subsídio de fantasias para as pessoas do próprio bairro ou região

Heloisa Justo 2.

NÃO

A **imposição de enredos** que remetem à marca engessa a criatividade do carnavalesco. Só mesmo o dinheiro privado justifica temas de interesse duvidoso, como o iogurte, da Porto da Pedra, em 2012, ou merchandisings, como "Das Arquibancadas ao Camarote nº 1", da Grande Rio, em 2010

As escolas recebem **repasses diretos** das prefeituras e estados. É dinheiro público que vira peça de marketing para empresas. Na disputa pela prefeitura do Rio em 2012, o tema causou polêmica. O candidato Marcelo Freixo (PSOL) exigiu contrapartida cultural para liberar dinheiro público

Com a chegada da iniciativa privada, temas populares que conectam a agremiação às suas raízes na comunidade estão **cada vez mais distantes.** A brincadeira e a capacidade de ironizar a sociedade, que estão no espírito da festa, não têm dado as caras nos sambódromos. Mais empresa pode significar menos povo no Carnaval

Na disputa pelo apoio das empresas, nem todas as escolas são privilegiadas. A diferença no orçamento entre as patrocinadas e as de menor porte é muito grande. No fim, **todas ficam dependentes** de criar um enredo "patrocinável" para competir em pé de igualdade

Eduardo Victor 1.

IMAGENS
1. Arquivo pessoal
2. Lipp Rodrigues
CONSULTORIA e FONTES bit.ly/debate149

The Ventura

Os lugares mais MAL-ASSOMBRADOS do Brasil

Acidentes trágicos, assassinatos brutais e crimes mal resolvidos têm deixado um rastro de energia negativa em torno de algumas cidades, terrenos e construções brasileiras. Conheça os destinos mais amaldiçoados do país

TEXTO Diego Meneghetti **ILUSTRA** Icaro Yuji
DESIGN Thales Molina **EDIÇÃO** Tiago Jokura

CONSULTORIA Angela Arena, pesquisadora e professora de turismo na Faculdade Anhanguera, e Mateus Fornazari, do site **www.sobrenatural.org**
FONTES Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada de Recife, Fundação Gilberto Freyre; programas de TV *Ghost Hunters International* (SyFy); *Linha Direta* (Globo) e *Fantástico* (Globo); jornais *Diário de S. Paulo, Folha de Pernambuco, Folha de S.Paulo, O Estado de S. Paulo* e *O Fluminense*; sites **g1.com.br** e **r7.com.br**; revista VEJA; livros *Assombrações do Recife Velho*, de Gilberto Freyre, *Histórias Mal-Assombradas do Caminho Velho de São Paulo* e *Histórias Mal-Assombradas do Tempo da Escravidão*, de Adriano Messias; e tese de doutorado *Trabalho e Cotidiano na Mineração Aurífera Inglesa em Minas Gerais: A Mina da Passagem de Mariana (1863-1927)*, de Rafael de Freitas e Souza

The Ventura

EDIFÍCIO JOELMA

Há 40 anos, esse prédio no centro de São Paulo ardeu em chamas, causando 189 mortes. Há quem diga que o local é assombrado por uma maldição do passado

NOVO EM CHAMAS

Um dos incêndios mais trágicos do Brasil rolou em 1º de fevereiro de 1974, causado por um curto-circuito no sistema de ar-condicionado do Edifício Joelma, inaugurado havia dois anos, no centro da capital paulista. Em quatro horas de fogo, a temperatura chegou a 700 ºC e, no final, 189 pessoas morreram (queimadas ou **ao se jogar do prédio,** em desespero). Mais de 300 ficaram feridas

TERRENO MACABRO

Após investigação, cinco pessoas foram responsabilizadas pelo acidente – nenhuma foi presa. O episódio aconteceu dois anos após outro incêndio na região, no Edifício Andraus. Isso acendeu a especulação de que houvesse uma maldição no terreno do Joelma, já que ele teria sido, no passado, um pelourinho: palco de execução de **escravos** e criminosos

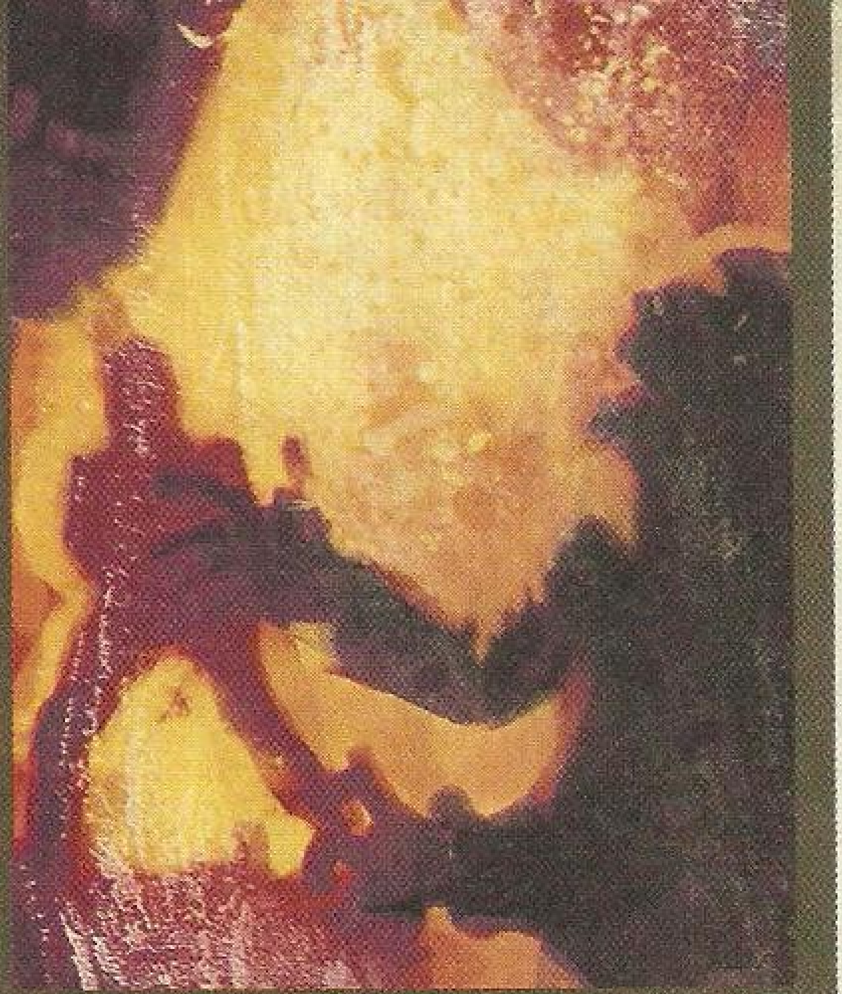
HERANÇA DO ALÉM

Fechado por quatro anos para reforma, o edifício foi reaberto com nome de Praça da Bandeira. Desde então, funcionários dizem ouvir vozes, além de presenciar **espíritos** e fenômenos estranhos, como faróis de carros acendendo sozinhos. Em 2004, uma equipe do então prefeito José Serra trabalhou em uma sala do prédio, mas só depois de o local ser purificado por uma monja budista

The Ventura

O CRIME DO POÇO

Antes de o Joelma ser construído, outra tragédia havia ocorrido no terreno, em 1948. O professor **Paulo Ferreira de Camargo**, 26 anos, matou a mãe e duas irmãs, e escondeu os corpos num poço, no quintal. Ele negou a autoria do crime, embora fosse o principal suspeito. Duas semanas depois, quando a polícia começou a cavar o poço em busca de vestígios, Paulo se matou



O MISTÉRIO DAS 13 ALMAS

Túmulos de vítimas no elevador do Joelma também são assombrados

Nos escombros do Joelma, 13 cadáveres foram encontrados dentro de um elevador. Na época, sem meios de fazer a identificação dessas vítimas, os corpos foram enterrados lado a lado no Cemitério São Pedro, com a lápide "As Treze Almas". Tempos depois, o zelador do cemitério e alguns visitantes passaram a ouvir gritos e lamúrios vindos das sepulturas. Para "aliviar a dor dos mortos", eles jogaram água nos túmulos (já que as pessoas morreram queimadas) e os gritos pararam. Desde então, o local atrai devotos, que atribuem às 13 almas várias graças alcançadas e, em gratidão, deixam um copo de água em cima de cada túmulo.

SEM EXPLICAÇÃO

Até hoje não há consenso sobre o motivo que levou o professor a cometer os assassinatos. O crime ainda provocou outra morte: **um dos bombeiros** que fizeram o resgate no poço morreu de infecção cadavérica por manusear os corpos sem proteção de luvas. Há quem acredite que o incêndio do Joelma seja fruto de uma maldição relacionada ao Crime do Poço

Durante as filmagens de *Joelma 23º Andar*, um fotógrafo da equipe registrou a cena das mortes. Na foto revelada, há supostos rostos de espíritos que rondavam o set de gravação

MENSAGEM DOS MORTOS

Uma das vítimas do Joelma foi a digitadora **Volquimar Carvalho dos Santos**, que trabalhava no 23º andar. Ela e seus colegas tentaram sair do prédio, mas foram barrados por outros que também tentavam se salvar. A história ficou conhecida devido a uma carta dela, psicografada por Chico Xavier e publicada no livro *Somos Seis*

The Ventura

PERNAMBUCO

VIVENDA SANTO ANTÔNIO

A obra, a vida e até a casa do escritor Gilberto Freyre estão ligadas a casos sombrios

MORANDO COM OS ESPÍRITOS

Gilberto Freyre foi um dos escritores mais importantes do Brasil. Além de *Casa-Grande & Senzala*, publicou dezenas de livros. Entre eles, *Assombrações do Recife Velho*, com relatos de fatos sobrenaturais. Não sabia ele que sua própria casa, a Vivenda Santo Antônio de Apipucos, um **casarão colonial** comprado nos anos 30, também era assombrada

Especialistas em sobrenatural consideram Recife a cidade mais assombrada do país

SAI, MOLEQUE!

A primeira aparição rolou no fim dos anos 70, notada pela nora do escritor, Cristina. Ela via um **menino,** em torno de 10 anos de idade, andando pela casa. A aparição coincidiu com a construção de uma piscina na área que havia sido a senzala da propriedade na época colonial. O espírito só sumiu quando a família mandou rezar uma missa ao garoto numa igreja da cidade

NA PAZ

Após a morte de Gilberto Freyre, em 1987, a casa foi transformada em um museu da sua obra. Com os móveis e objetos até hoje no mesmo lugar, há quem diga que o casarão abriga outros fantasmas. Um deles é **Seo Neo,** escravo liberto e antigo funcionário da Vivenda, que às vezes aparece sentado em um banco do quintal, guardando a entrada da casa

LAR, ETERNO LAR

Funcionários da Fundação Gilberto Freyre já relataram que outros fenômenos acontecem na casa, como lâmpadas piscando sozinhas. Até o espírito da esposa do escritor, **Magdalena Freyre,** morta em 1997, teria aparecido no quarto do casal. Os restos mortais dela e do marido estão em um memorial, que fica dentro da Vivenda

The Ventura

CRUZ DO PATRÃO

O monumento mais antigo de Recife encobre histórias macabras

PRA LÁ E PRÁ CÁ

Não se sabe quem construiu (conquistadores holandeses ou algum senhor de engenho), mas há registros dessa coluna de 6 m de altura desde o início do século 19. Erguida à margem do **Rio Beberibe,** no istmo que ligava o porto de Recife à então vila de Olinda, a Cruz do Patrão servia para manobrar navios, ao ser alinhada com a igreja Santo Amaro das Salinas

VINGANÇA DAS ALMAS

Com tantas histórias de morte num só lugar, há quem jure que as almas continuam em torno da Cruz do Patrão para vingar seu sofrimento. Um estudo arqueológico encomendado pela prefeitura não encontrou vestígios de esqueletos por lá. Ainda assim, há relatos orais, **aparições,** gemidos, almas penadas e perseguições por espíritos infernais no local

TÚMULO ALÉM-MAR

Historiadores, como o recifense Pereira da Costa, contam que o terreno já foi **cemitério de escravos** que chegavam mortos da África. A escritora inglesa Maria Graham também relatou, em um livro de 1824, ter presenciado corpos mal sepultados por lá, com partes emergindo da terra. O local também teria sido usado para rituais religiosos, assassinatos e execuções

COISA-RUIM

O próprio Gilberto Freyre cita, em *Assombrações do Recife Velho*, que, durante um ritual religioso realizado por negros, o próprio **diabo arrastou uma mulher** para o mar. Ele era "preto como o carvão. Os olhos acesos despediam chispas azuis. Brasas vivas caíam-lhe da boca encarnada e ameaçadora. Pela garganta se lhe viam as entranhas onde o fogo ardia"

SÃO PAULO

CASTELINHO DA RUA APA

Uma casa exótica foi cenário de um dos assassinatos mais misteriosos de Sampa

SAMPA MEDIEVAL

No início dos anos 20, Virgilio César dos Reis construiu uma casa com jeitão de **castelo medieval.** O imóvel fica na esquina da Avenida São João com a Rua Apa, local requintado em São Paulo, à época. O castelinho sempre foi estranho na paisagem paulistana, mas chamou a atenção após um crime acontecido em 1937, três anos após a morte de Virgilio

CRIME EM FAMÍLIA

Segundo a polícia, **os filhos** Álvaro, 45 anos, e Armando, 43, discutiram sobre o destino da herança de Virgilio. O primeiro queria abrir um rinque de patinação, mas o irmão era contra. Numa briga, Álvaro atirou por acidente em sua mãe, Maria Cândida, que tentava acalmar os filhos. Em seguida, matou Armando e cometeu suicídio

The Ventura

HERANÇA SEM DONO

Enquanto a propriedade passava de mão em mão, os locatários do castelinho ouviam barulhos bizarros, **vultos** e aparições. Em 1987, quando o último herdeiro direto da família morreu, o imóvel virou propriedade da União e ficou abandonado. Em 1996, a ONG Mães do Brasil ocupou o imóvel, que está tombado desde 2004, à espera de uma reforma

O Castelinho da Rua Apa foi cenário dos filmes *Fogo e Paixão* e *Padre Pedro e a Revolta das Crianças*

SÓ QUE NÃO

A explicação da polícia tem controvérsias em relação ao que apuraram os peritos do IML, na época. O próprio laudo técnico foi concluído com falhas: além de Álvaro ser destro e a **arma** estar em sua mão esquerda, ele teria se matado com dois tiros no peito. Estudiosos do caso acreditam que a família foi assassinada por outra pessoa. Dois anos depois, a casa passou a ser alugada (e assombrada!)

QUEM MANDA JÁ MORREU

Relatos de fantasmas, lamentações e vultos no castelinho intrigaram muita gente. A produção do seriado *Ghost Hunters International*, do canal SyFy, investigou o lugar à procura de sinais paranormais e registrou um EVP (sigla em inglês para "fenômeno eletrônico de voz"), áudio captado apenas por gravadores. Quando deram o play, uma **mulher** gritava "Eduardo"!

The Ventura

MARANHÃO

MADRUGADA SINISTRA

A "Rainha do Maranhão", morta em 1869, continua a vagar pelas ruas da capital, São Luís

DONA DO PEDAÇO

Ana Jansen nasceu em 1793 e foi uma mulher à frente de seu tempo. Saiu de casa cedo, casou-se com ricaços duas vezes e acumulou muita grana. Fez de tudo para subir na vida: entrou na política, abriu jornal e foi apelidada de Rainha do Maranhão. Era tão dona de si que, no testamento, deixou bens para um filho que teve fora do casamento, outra afronta para a época

PEDE PRA SAIR

A crueldade era outra característica de Ana Jansen. Dona de muitos escravos, sua autoridade era extrema. Certa vez, ela mandou **arrancar todos os dentes** de uma escrava, que tinha um belo sorriso, só pra mostrar quem mandava. Outros relatos apontam que uma vala em sua antiga propriedade serviu de túmulo para mais de 100 escravos, mortos de forma desumana

TERROR SEM CABEÇA

Muita gente acredita que o espírito de Ana continua vagando em São Luís. Condenada a pagar por todo o sofrimento que causou, ela vagaria gritando de dor e arrependimento, em uma **carruagem** levada por cavalos sem cabeça. Dizem que o fantasma dela aparece nas noites de quinta-feira, partindo do cemitério do Gavião e tocando o terror pela capital

The Ventura

MINAS GERAIS

MINA DA PASSAGEM

Um grave acidente transformou essa mina de ouro de Mariana (MG) em um buraco sombrio

AFOGADOS NA TERRA

Em 1936, uma **inundação subterrânea** matou 17 pessoas que trabalhavam nessa que foi uma das maiores minas de ouro do Brasil. Localizada em Mariana, cidade mais antiga de Minas Gerais, a mina tem 120 m de profundidade e produziu mais de 32 toneladas de ouro entre os séculos 18 e 20. Após a tragédia, o local nunca mais foi o mesmo

LABIRINTO DO MEDO

Formada por corredores subterrâneos, a mina só foi desativada em 1954 e atualmente é aberta ao turismo. Mas as pessoas podem entrar só até um pedaço. Os visitantes dizem ouvir barulhos de sinos e **correntes** mesmo com a mina vazia. Em um dos corredores, uma imagem de Santa Bárbara, protetora dos mineiros, guarda a alma dos mortos

MY PRECIOUS

Há relatos de que o espírito de um tal **Capitão Jack,** inglês que era um dos chefes da mina no passado, aparece nos corredores subterrâneos. Vestido de branco, ele cavalgaria pela mina, disparando faíscas e luzes prateadas. Na ganância por encontrar mais ouro, Jack teria sido morto durante uma explosão para abertura de mais túneis

CEMITÉRIO DOS INGLESES

A mina não é a única locação macabra da cidade

Mariana sofre com outro fato sombrio. Em um cemitério, 14 sepulturas de ingleses, que morreram entre 1891 e 1927, soltam fogo de seu interior. Segundo os registros, lá foram enterrados nove homens, quatro mulheres e uma pessoa não identificada. Todos os túmulos foram violados e saqueados, profanação que teria aprisionado as almas ali.

The Ventura

BAHIA

CASA DAS SETE MORTES

Crimes ocorridos numa das casas mais antigas do Brasil, em Salvador, deixam rastros até hoje

MANSÃO RENOVADA

Há pouca evidência sobre sua construção, mas esse **casarão da época colonial** é um dos mais antigos do Brasil ainda em pé. A arquitetura da mansão, planejada para ser residência de gente abastada da época, remonta ao século 17. O prédio foi restaurado pelo governo baiano há pouco tempo, sem alterar a estranha energia que paira por lá

FANTASMAS SECULARES

Em 1755, uma série de homicídios marcou o local. O **padre Manoel de Almeida Pereira** e três criados do casarão foram assassinados a facadas. Para completar as "Sete Mortes", há duas hipóteses: alguns contam sobre uma escrava que envenenou o casal de patrões e a filha deles; outros falam sobre corpos de mãe e duas filhas, encontrados já em decomposição e sem pista do assassino

Baixe Turbo

SEM EXPLICAÇÃO

A casa abriga diversos fenômenos sobrenaturais, como barulho de passos nos cômodos, portas que abrem e fecham sozinhas, vultos e **névoas bizarras.** Durante a reforma mais recente, os operários que trabalharam lá disseram que as portas viviam batendo sem explicação. Alguns deles trabalhavam só quando havia luz do dia

ASSOMBRAÇÃO SÓ DE NOITE

Quem conhece o local diz que uma estranha sensação paira no ar, resultado das mortes inexplicadas. O imóvel, cheio de **elementos arquitetônicos** e decorativos de várias culturas (árabe, portuguesa e espanhola), foi tombado por seu valor histórico em 1943 e atualmente abriga cursos de música, canto e pintura. Mas só funciona até às 17h... Vai saber, né?

FANTASMAS FAMOSOS

Relatos garantem que eles seguem perambulando por locações históricas

TIRADENTES

A Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro foi construída no terreno em que ficava a cadeia em que Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes, ficou preso durante três anos. Há quem diga sentir a alma do inconfidente no local, que hoje leva o nome de Palácio Tiradentes

AZEVEDO E BILAC

Dizem que o Theatro Municipal do Rio de Janeiro abriga fantasmas famosos, como o jornalista Artur Azevedo. Ele faria o discurso de inauguração do prédio, em 1909, mas morreu um ano antes. O poeta Olavo Bilac, que discursou no lugar do amigo, é outro suposto fantasma do local

TIM MAIA

Muita gente diz que já viu o espírito do cantor perambulando pelo Teatro de Niterói. Foi nesse palco que o síndico fez sua última aparição, em 8 de março de 1998, antes da gravação de um show. Ele passou mal, foi levado ao hospital e morreu uma semana depois

DONA MARIA, A LOUCA

Seus restos mortais foram levados para Lisboa, mas o fantasma dessa rainha de Portugal estaria assombrando o Convento do Carmo, no Rio de Janeiro. No local, uma placa lembra: "Pelas janelas deste prédio faziam-se ouvir as manifestações de demência da rainha-mãe"

LAMPIÃO

O Museu da Resistência, em Mossoró (RN), foi criado para lembrar a resistência da cidade contra a invasão do bando de Lampião, em 1927. Dizem que o cangaceiro não engoliu até hoje a derrota e seu espírito vaga lamentando pelos corredores

The Ventura

Abril
NA COPA

O melhor da Copa do Mundo na sua revista, no tablet, no site PLACAR e na Elemidia

A PRÉ-HISTÓRIA DO FUTEBOL

Da China antiga à Inglaterra do século 19, as modalidades ancestrais do esporte mais popular do mundo

2500 a.C., China **Tsu-chu**

Foi desenvolvido por Yang-Tsé, um dos guardas do imperador Huang-ti e era disputado por soldados. A bola era o crânio de um inimigo derrotado, que, mais tarde, foi trocada por uma bola de couro. Sem deixá-la cair no chão, os jogadores tinham de passá-la entre duas balizas. O tsu-chu chegou à Coreia, ao Japão e Vietnã. Na Dinastia Tang (618 a 907), os postes ganharam uma rede. Perdeu espaço a partir da dinastia Ming (1368-1644).

900 a.C., México **Pok ta pok**

Entre os Maias da Península de Yucatan, o jogo era questão de vida ou morte. O líder da equipe derrotada era oferecido em sacrifício aos deuses. A bola, feita de borracha, simbolizava o Sol e era jogada, com os pés ou as mãos, em um buraco circular no meio de piacas de pedra.

800 a.C., Grécia **Episkyros**

O esporte foi citado pelo poeta Homero no livro *Sphairomachia*. Era disputado em um campo que podia receber até 17 jogadores de cada lado. O objetivo era cruzar a meta adversária com a bola — o uso das mãos era livre —, feita de bexiga de vaca, areia e ar. Não foi tão popular quanto o arremesso de disco ou a corrida, mas teve praticantes.

146 a.C., Império Romano **Harpastum**

Quando os romanos invadiram a Grécia, adaptaram o episkyros a um exercício militar. A partida podia durar várias horas. O imperador Júlio César era um entusiasta da atividade pois gostava de ver seus soldados treinando força e habilidade ao mesmo tempo. Os romanos levaram o esporte à Europa, Ásia Menor e norte da África.

O PROJETO ABRIL NA COPA TEM O PATROCÍNIO DE:

oBoticário Aqui a vida é linda
Itaú
Johnson & Johnson

The Ventura

1863, Inglaterra

A Football Association (Federação Inglesa de Futebol) unificou as regras do esporte, determinando, por exemplo, o número de participantes e o tamanho do campo. Com a expansão do Império Britânico, estudantes, missionários, marinheiros e colonos divulgaram a "invenção inglesa" e suas 17 regras pelo mundo.

1710, Londres **Football**

Após estabelecer algumas regras, que variavam conforme a instituição, as escolas londrinas de Covent Garden, Strand e Fleet Street adotaram o futebol como atividade física. Em um deles, só o uso dos pés era permitido — a regra mais próxima do esporte praticado atualmente.

1175, Grã-Bretanha **Schrovetide Football**

Desse ano vem o primeiro registro de um esporte parecido com o futebol entre os bretões, provavelmente uma adaptação das versões romana (harpastum) e francesa (soule). Ele era jogado durante a Schrovetide, que coincide com o nosso carnaval, festa na qual os ingleses comemoram a expulsão dos dinamarqueses. Para tanto, eles saíam à rua chutando uma bola de couro, que simbolizava a cabeça do invasor. Muitas pessoas participavam ao mesmo tempo, sem obedecer a nenhuma regra. O resultado era um exemplo de violência descabida, com alguns praticantes cheios de fraturas, sem alguns dentes e até mortos.

58 a.C., França **Soule**

Por influência dos romanos, os gauleses criaram um jogo parecido ao harpastum. As regras variavam em cada região. Não tinha muitas regras e, às vezes, descambava para a violência. Até que, já na Idade Média, o rei Henrique II o baniu. Quem insistisse em sua prática era condenado à prisão.

Ilustração: Nik Neves

1580, Itália **Calcio Fiorentino**

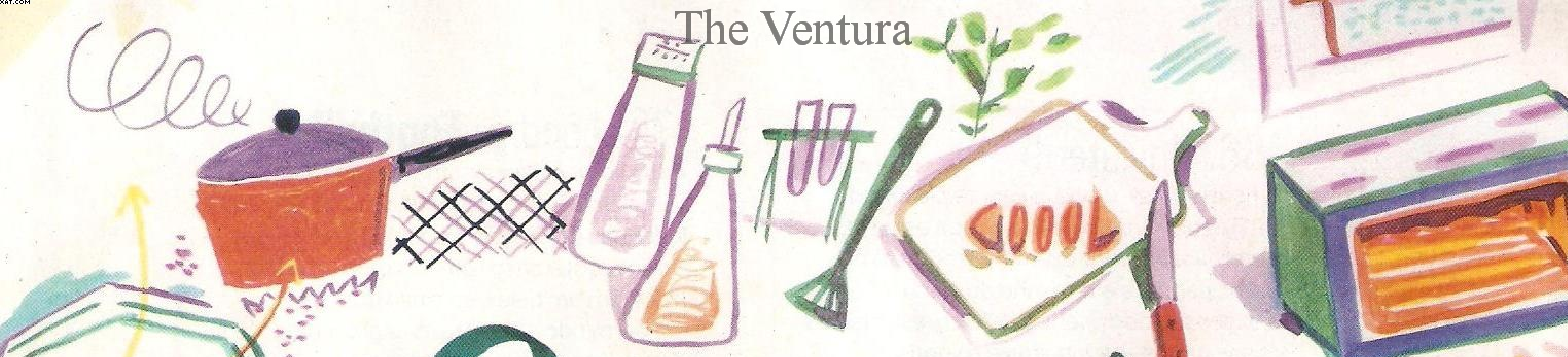
O nome "calcio", como os italianos chamam o esporte, surgiu em Florença, com esta versão. As regras teriam sido estabelecidas pelo músico e escritor local Giovanni Bardi. Ele instituiu a necessidade de usar dez juízes, por causa da longa extensão do campo. A bola, levada com as mãos ou os pés, era introduzida em uma barraca armada no fundo de cada campo. Da Toscana, o "cálcio" espalhou-se por todo o país.

644, Japão **Kemari**

Era disputado por seis ou oito jogadores e tinha um caráter cerimonial, sem que fosse apontado um vencedor. Antes do jogo, os atletas abençoavam a bola em um templo. Um ancião, o Edayaku, rezava por prosperidade. Os jogadores formavam uma roda e passavam a bola um para o outro, sem deixá-la cair no chão e apenas com o pé direito.

Para acessar o conteúdo exclusivo do projeto Abril na Copa, use o leitor de QR Code do celular ou visite *www.placar.com.br*

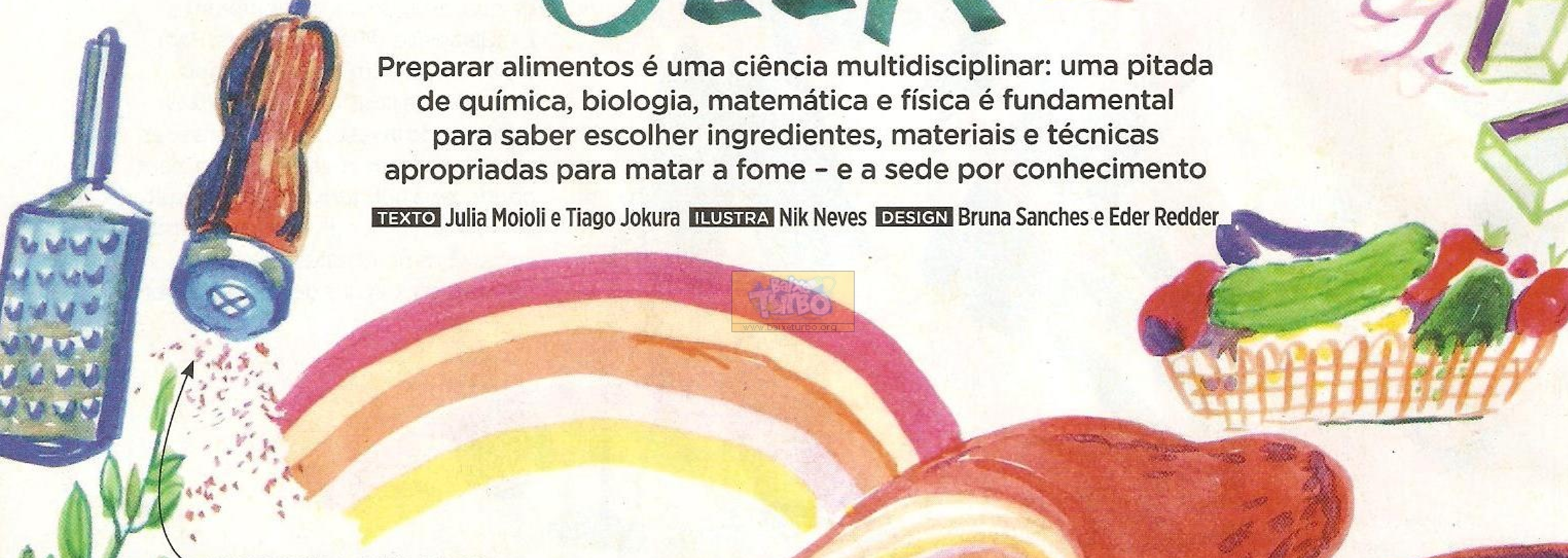
The Ventura



COZINHA GEEK

Preparar alimentos é uma ciência multidisciplinar: uma pitada de química, biologia, matemática e física é fundamental para saber escolher ingredientes, materiais e técnicas apropriadas para matar a fome – e a sede por conhecimento

TEXTO Julia Moioli e Tiago Jokura ILUSTRA Nik Neves DESIGN Bruna Sanches e Eder Redder



FRESCURA SABOROSA

O queijo e a pimenta-do-reino ralados e moídos na hora liberam óleos aromáticos, contendo mais sabor do que suas versões de pacotinho. É que, em ambos os casos, o "pó" oxida e perde as propriedades originais. Por outro lado, o sal moído na hora é só perfumaria e não tem vantagem em relação ao sal de cozinha comum

CARNE COLORIDA

A iridescência (aparência de arco-íris) em carnes fatiadas, como o rosbife, é fruto de um efeito ótico: a dupla refração. Quando a peça é cortada, as pontas dos feixes de proteína que a formam dobram as ondas de luz em duas direções diferentes. No caminho para o olho, as ondas interferem umas com as outras e se decompõem em várias cores

The Ventura

FORNO COMUM X MICRO-ONDAS

O primeiro é mais lento, já que precisa aquecer um grande volume de ar continuamente. O ar quente, porém, cozinha o alimento por igual. O segundo faz vibrar as moléculas de água do alimento esquentando a superfície – 2 cm de espessura, no máximo – rapidamente. Dessa camada aquecida, o calor irradia para o interior do alimento

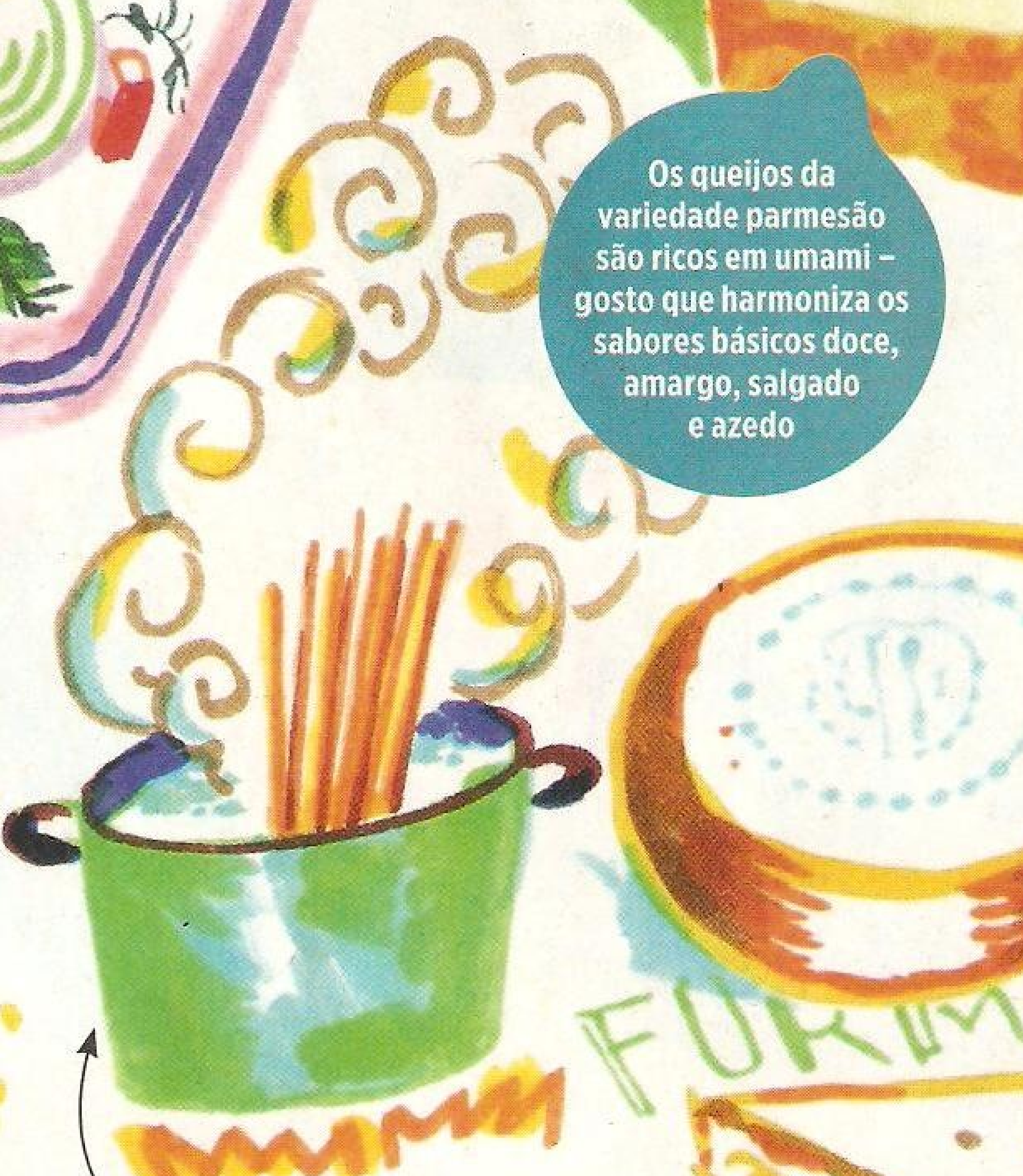
HISTÓRIA MAL PASSADA

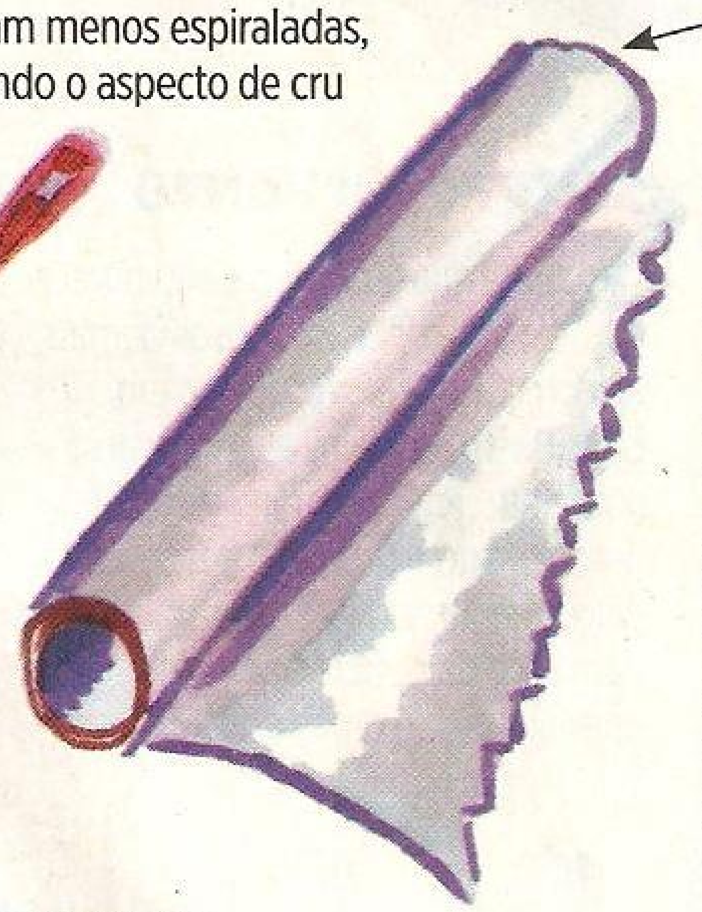
Na próxima vez que for à churrascaria, lembre-se de que a picanha mal passada não vem sangrando. Afinal, no abate, quase 80% do sangue é retirado. O "sangue" não passa de uma mistura de água e mioglobina (pigmento que dá a cor avermelhada). Pode até haver um pouco de sangue no prato, mas em quantidade mínima

COZINHE SEM FOGÃO

No ceviche, prato popular no Peru e no Equador, o peixe não vai ao fogo, mas parece cozido, graças ao suco de limão. O ácido cítrico da fruta faz com que as moléculas de proteína da carne mudem de forma: em vez de ficarem dobradas ou torcidas, elas ficam menos espiraladas, eliminando o aspecto de cru

Os queijos da variedade parmesão são ricos em umami – gosto que harmoniza os sabores básicos doce, amargo, salgado e azedo





OS DOIS LADOS DA HISTÓRIA

O papel-alumínio tem dois lados diferentes por causa do processo de fabricação, mas, na hora de assar, tanto faz o lado luminoso ficar para dentro ou para fora. O que importa é manter a radiação infravermelha gerada pelo calor do cozimento rebatendo dentro da redoma formada pelo papel, evitando o ressecamento da receita

TUDO JUNTO E MISTURADO

Em condições naturais, a água presente em ovos e no suco de limão não se uniria ao óleo para formar a maionese caseira. Mas as moléculas da lecitina presente na gema do ovo têm uma parte polar, que interage com a água, e outra apolar, que adere ao óleo. Ao bater esses ingredientes, a mistura improvável se consolida

MACARRÃO ÁGUA E ÓLEO

Colocar óleo na fervura para não grudar os fios de pasta não passa de crendice popular. Lembre-se: óleo e água não se juntam (a não ser em casos como o da maionese). Portanto, o óleo vai ficar boiando na superfície do líquido e não vai aderir aos fios. Para completar, ele ainda pode diminuir a aderência do molho à massa

The Ventura

ORA, BOLHAS

Sabe aquela história de colocar uma colher na garrafa para o champanhe não ficar choco? Só funciona se a bebida estiver refrigerada. Aliás, o truque todo está só na refrigeração – pode dispensar a colher –, já que o gás fica dissolvido no líquido gelado, sem se dissipar

Fique tranquilo, pois bater frutas no liquidificador não elimina as fibras do alimento

LIMONADA MANUAL

Na falta de um espremedor, há dois métodos que, combinados, prometem tirar o máximo de suco de um limão. O primeiro passo é rolar a fruta numa mesa ou bancada. Isso estoura os gominhos que retêm o suco. Depois, basta colocar o limão no micro-ondas por alguns segundos para o líquido fluir fácil quando for apertado

SEMPRE NO PONTO

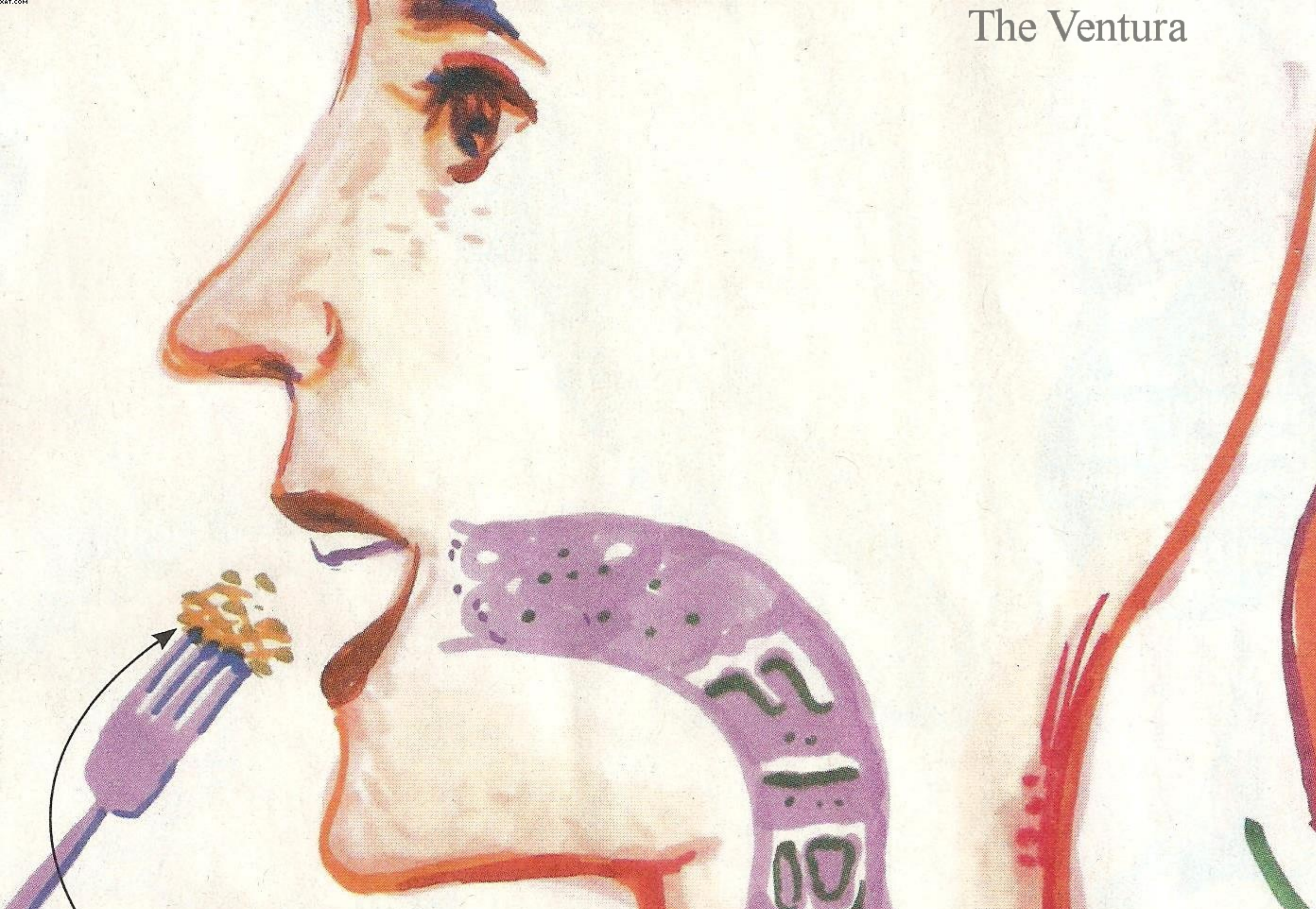
Algumas frutas param de amadurecer quando são colhidas. Para as demais, há como acelerar o processo em casa. Basta deixá-las à temperatura ambiente (refrigerar diminui a produção do gás etileno, responsável pelo amadurecimento) e embrulhá-las num saco de papel furado para reter um pouco do etileno

Se o saco não tiver furos, o etileno fica concentrado demais e as frutas apodrecem antes de ficar maduras

COZIDO DIREITO

Ovos cozidos, em geral, ficam com a clara ressecada e a gema esfarelada e acinzentada. Isso ocorre por causa de uma reação entre o enxofre e o ferro que compõem suas proteínas. Para evitar o efeito e comer um ovo macio e amarelinho, é preciso mantê-lo no máximo três minutos na água fervente e mais dez minutos mergulhado em água fria

The Ventura



FRUTO DA CARNE

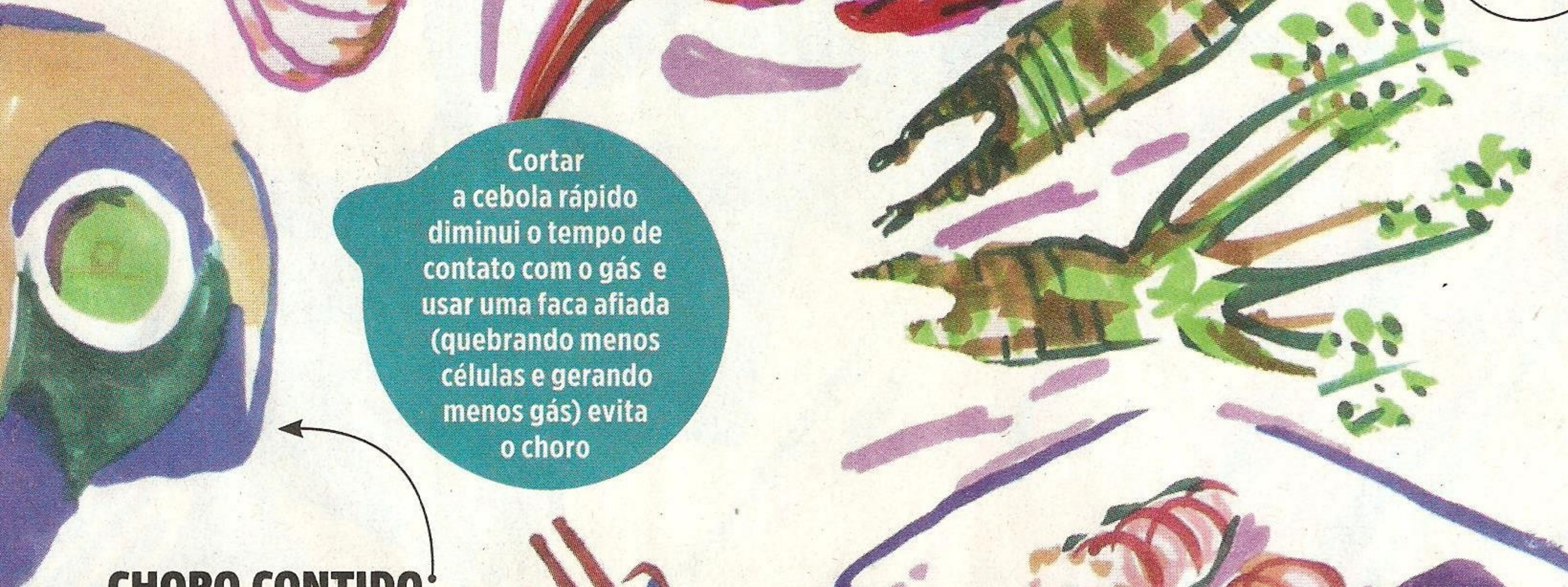
O principal ingrediente dos produtos que amaciam carne é a papaína, uma enzima obtida do mamão verde. O sal até aparece em maior concentração, mas é só para ajudar a espalhar o princípio ativo pela carne. Outras enzimas encontradas em fruta e que amaciam carne são a bromelina, do abacaxi, e a ficina, do figo

LIMPEZA DISCRETA

"Fibras" é um termo genérico para substâncias vegetais que o corpo humano não consegue digerir. Por isso, elas não têm valor energético e passam intactas pelo trato digestivo, facilitando a passagem pelo intestino de tudo que ingerimos. Elas também não têm a ver com a textura do alimento – mesmo fibrosa, a carne não contém fibras

PIMENTA JAPONESA

O wasabi e a raiz-forte (aquela pasta picante que acompanha sushis e sashimis) não são a mesma coisa. O wasabi é uma raiz cultivada por cinco produtores, custa cerca de R$ 300 o quilo e é rara fora do Japão. O que comemos nos restaurantes japoneses do Ocidente é uma pasta que mistura raiz-forte, mostarda, maisena e corante



Cortar a cebola rápido diminui o tempo de contato com o gás e usar uma faca afiada (quebrando menos células e gerando menos gás) evita o choro

CHORO CONTIDO

Várias substâncias químicas que existem separadas na cebola, como a enzima aliinase e os sulfóxidos S-aquenil cisteína, se juntam quando ela é cortada, dando origem ao gás que causa lágrimas. Para desacelerar a reação, o método mais eficiente é deixar as cebolas na geladeira por duas horas antes de passar a faca

O bicarbonato não anula todos os tipos de mau cheiro. Um outro ingrediente capaz de aliviar o odor é o carvão ativado

GELADEIRA SEM CHEIRO

A sabedoria popular recomenda guardar um pote aberto de bicarbonato de sódio ($NaHCO_3$) dentro do refrigerador para evitar mau cheiro. Como o $NaHCO_3$ reage muito bem com várias substâncias, partículas fedorentas que passam por perto são absorvidas e neutralizadas por ele. Mas limpar a geladeira regularmente também evita o problema

MANTEIGA DE VERDADE

Não é à toa que muita gente viaja a Paris e se delicia com a culinária local. Lá, as receitas levam muita manteiga e ela é mais encorpada do que no resto do mundo – com mais gordura (84% em vez de 80%) e menos água. Isso resulta em molhos mais suaves e massas mais saborosas, como as dos incomparáveis croissants franceses

MOLHO CORROSIVO

Sabia que molho de tomate pode corroer papel-alumínio? Quando se guarda uma lasanha à bolonhesa em um recipiente metálico (de aço inox, por exemplo) coberto pelo laminado, cria-se um circuito elétrico. Os átomos de ferro do aço roubam elétrons do alumínio, que fica, assim, facilmente corrosível pelo molho de tomate

FONTES Livros *Cooking for Geeks*, de *Jeff Potter*, e *O Que Einstein Disse a Seu Cozinheiro* (volumes 1 e 2), de Robert L. Wolke
CONSULTORIA Bayardo Baptista Torres e Erick Leite Bastos, do Instituto de Química da USP, Cláudio Furukawa, do Instituto de Física da USP, Carmen Sílvia Fávaro Trindade, coordenadora do curso de engenharia de alimentos da USP-Pirassununga,

MISTERIOSO TEFLON

Se a comida não gruda no antiaderente, como essa camada gruda na panela? Vamos por partes: o revestimento de politetrafluoretileno (PTFE) é superliso, eliminando ranhuras microscópicas que fazem o alimento grudar em panelas comuns. Para aplicar o PTFE, os fabricantes deixam a superfície da panela o mais áspera possível – só assim para ele aderir

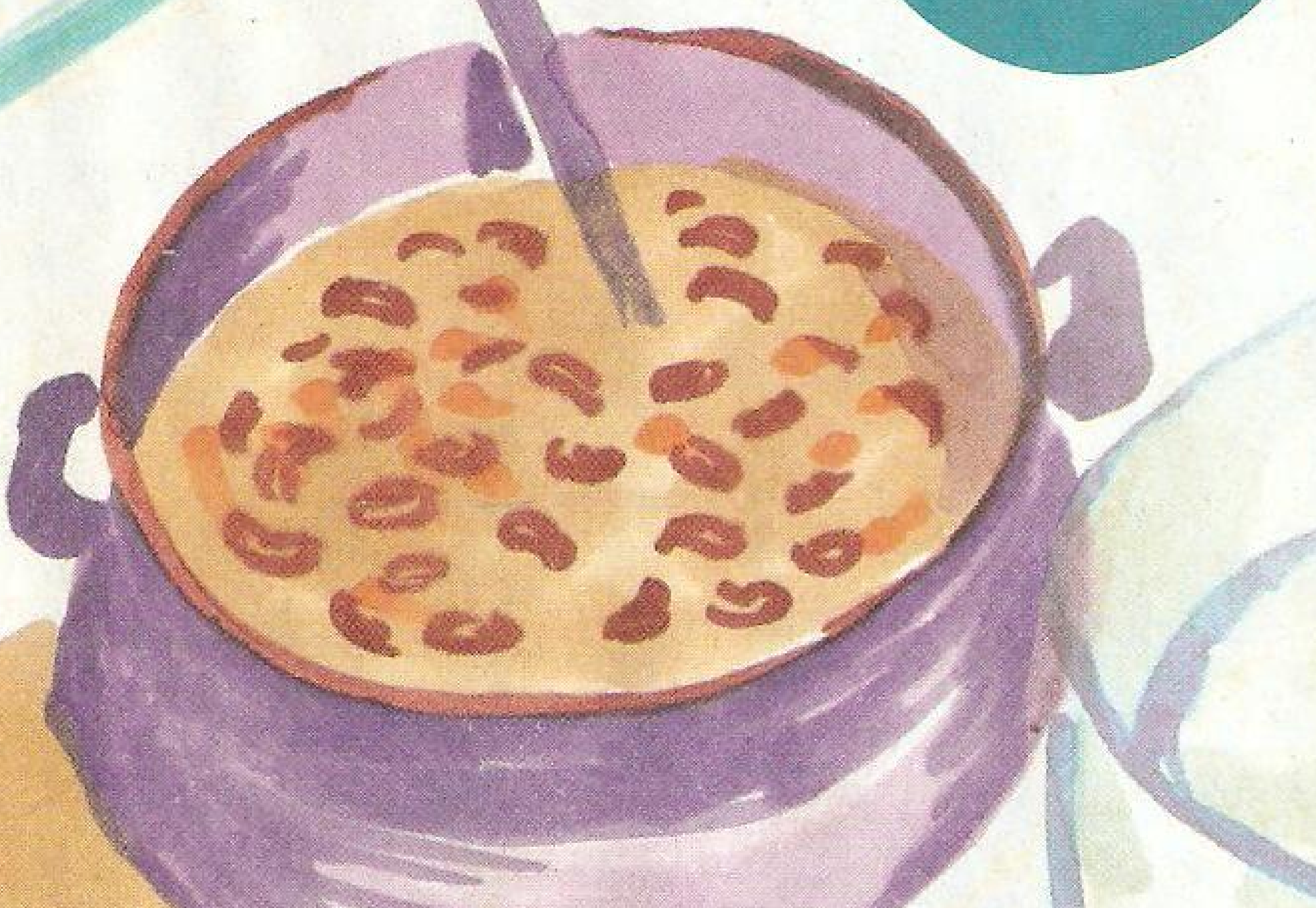
CHUCHEREJA

Tem gente vendendo chuchu como cereja em conserva. Para fazer a "mágica", os fabricantes retiram bolinhas do chuchu para ferver por três horas em água com cal virgem culinária (para ficarem firmes por fora e macias por dentro). Por fim, elas descansam em calda quente de groselha antes de levar açúcar e licor de cereja (essa, sim, de verdade!)

De um dia para o outro, o tempero também penetra mais em carnes e legumes. Ao serem esfriados, eles se retraem e puxam o caldo para dentro

CHOCOLATE FAKE

Apesar do nome, chocolate branco não contém chocolate. O produto é composto de manteiga de cacau misturada a leite e açúcar. Ou seja, não rola nenhuma partícula daqueles grãos de cacau que conferem cor e sabor ao chocolate legítimo. Para piorar, alguns "chocolates" brancos são feitos de óleos vegetais no lugar da manteiga de cacau



DELÍCIA AMANHECIDA

Receitas com molho ou temperadas com cebola, alho, pimenta e ervas costumam ficar mais gostosas no dia seguinte. Isso acontece por causa das reações químicas iniciadas no cozimento. Elas continuam rolando quando o alimento é embalado e guardado na geladeira, acentuando o sabor e o aroma da véspera

Emiliano Chemello, químico e mestre em engenharia de materiais pela Universidade de Caxias do Sul, Paulo Cesar Lima Azevedo, professor de química e autor do site *Portal de Estudos em Química*

CHARADA FOTOGRÁFICA

O que esta imagem mostra?

A UMA GOTÍCULA DE ÁGUA REFRATANDO UM ARCO-ÍRIS

B UMA MONTAGEM COM A SUPERFÍCIE DOS PLANETAS DO SISTEMA SOLAR

C UM GRAFISMO COM OS DIFERENTES COMPRIMENTOS DE ONDA DE LUZ EMITIDOS PELO SOL

RESPOSTA

O olho humano não consegue enxergá-los, mas esses são alguns dos diferentes comprimentos de onda de luz emitidos pelo Sol. O Observatório de Dinâmicas Solares da Nasa converteu esses comprimentos em imagem e depois os coloriu, para aproveitá-los didaticamente em um filme sobre nosso astro-rei. A luz ultravioleta, por exemplo, está representada no setor verde, no topo da página, e costuma emanar de átomos a uma temperatura de cerca de 6,3 milhões de graus Celsius. É nesse comprimento que fica mais fácil observar as explosões solares.

FOTO NASA Goddard Space Flight Center

PERGUNTAS INESQUECÍVEIS EM VERSÃO TURBINADA

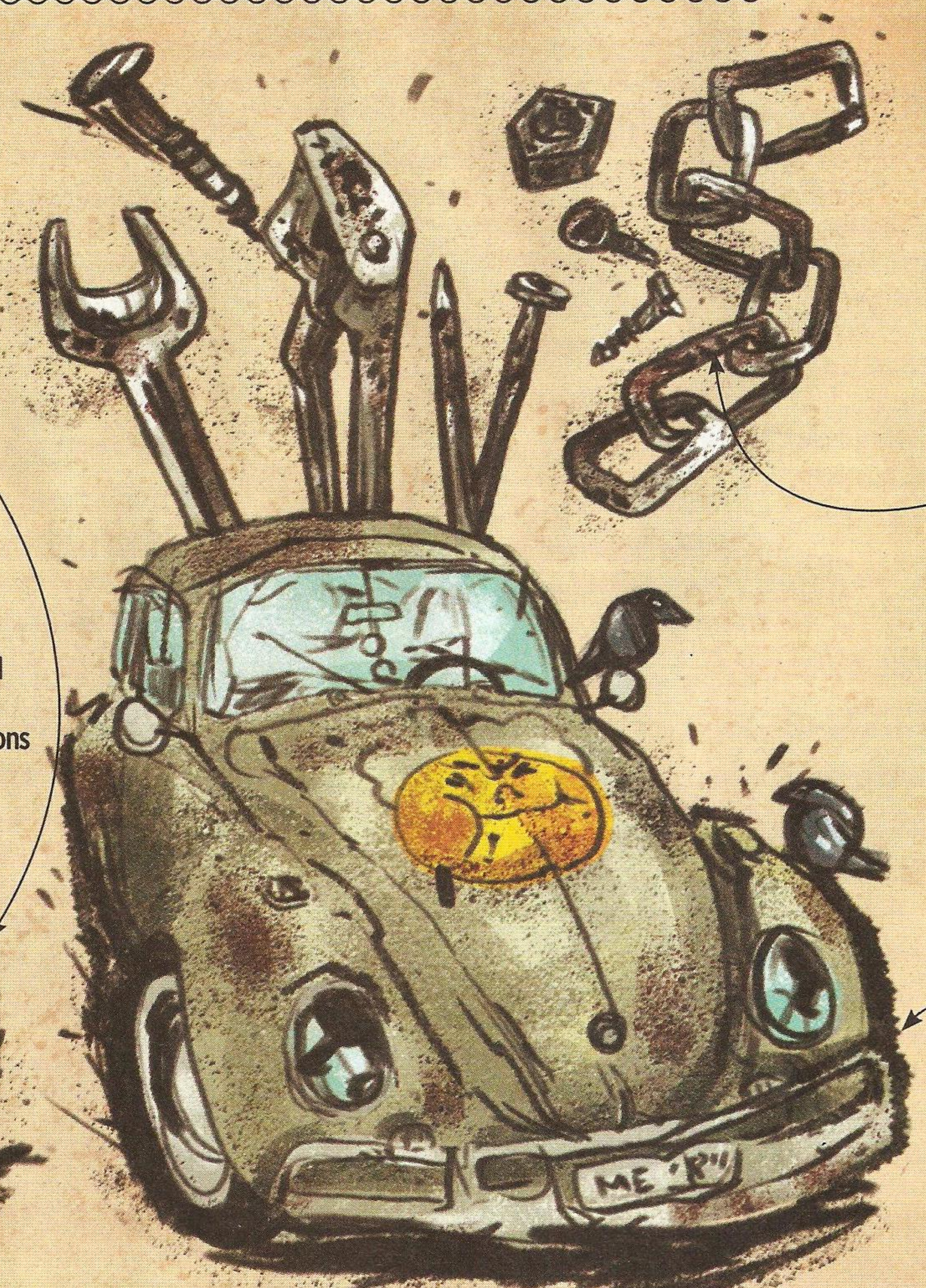
Como ocorre a ferrugem?

Com a combinação química de ferro (Fe) com oxigênio (O_2). A umidade do ar também é importante, já que é por meio da água (H_2O) que os elétrons são transferidos na reação. Da mistura de Fe, O_2 e H_2O resulta o óxido de ferro, nome da popular ferrugem. O processo é acelerado nas regiões litorâneas, devido ao sal da maresia, que facilita a migração de elétrons de um elemento para o outro.

PERGUNTA DA LEITORA > Karina Jacobsen, ES
TEXTO Diego Meneghetti ILUSTRA Magenta King

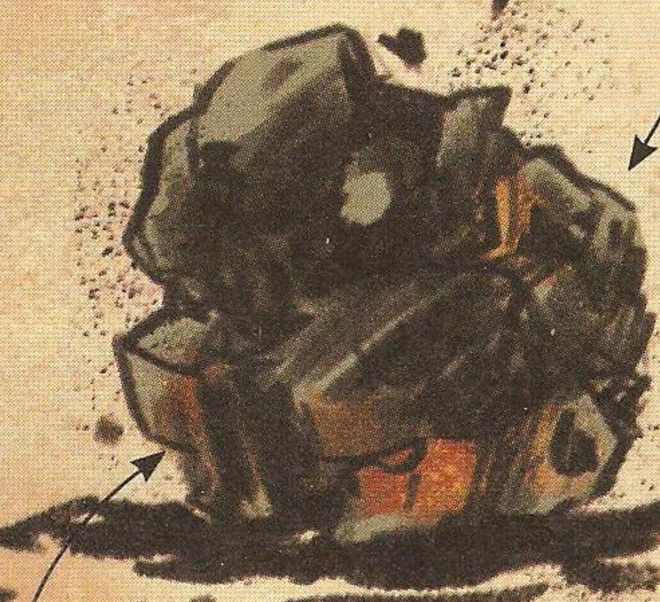
TOMA LÁ, DÁ CÁ

A oxidação do ferro é um processo natural, mas que pode ser impedido



CHEIO DE ENERGIA

Para extrair o ferro da **hematita** (seu estado mineral natural), a indústria metalúrgica emprega muita energia. Quando o metal é exposto ao ambiente, já na forma de peças, tende a voltar à sua forma estrutural mais estável e, portanto, menos energética. Para isso, cede facilmente os elétrons da última camada de seus átomos



GHEGA MAIS

Nesse processo, chamado de **oxidação**, os elétrons livres do ferro são "puxados para fora" por meio da água e se combinam a elementos oxidantes do ar. A reação que ocorre do lado do oxigênio, a chamada redução, acontece assim: ele recebe os elétrons livres e se liga ao ferro, gerando um terceiro elemento, o óxido de ferro

FAMA INJUSTA

Tétano não é causado pela ferrugem em si

A ferrugem é associada ao tétano, uma doença infecciosa grave, mas não é a responsável por ela. O óxido de ferro é apenas um habitat propício para a bactéria *Clostridium tetani* se alocar. Quando esporos dessa bactéria entram no organismo humano, por meio de cortes ou ingestão, soltam uma toxina que pode ser letal. A única prevenção é por meio de vacinas

QUE DEGRADANTE...

O ferro oxidado tem **cor alaranjada** e densidade reduzida, deixando o metal mais fraco. Isso porque, ao se formar, a ferrugem se esfarela facilmente e deixa a parte debaixo do ferro sujeita a nova oxidação. Essa corrosão é constante e pode consumir o metal todo, se nada for feito para impedir

PROTEÇÃO FERRADA

O jeito mais simples de bloquear a reação é proteger o metal do contato com o ar e água, por meio de **tintas ou óleos.** Outra opção é cobrir o ferro com uma camada de algum metal de "sacrifício", como o zinco, que tem maior predisposição de perder elétrons. Esse processo é conhecido como galvanização

LIMPANDO A ÁREA

Embora seja possível lixar a ferrugem, é mais fácil usar a química. Produtos com ácido fosfórico e álcool etílico neutralizam a ferrugem em fosfato ferroso, que protege contra nova oxidação. Uma saída caseira é usar **limão.** O suco ácido "rouba" as moléculas de O_2 da ferrugem, gerando H_2O e um composto de Fe, C (carbono) e H_2 (hidrogênio) solúvel em água

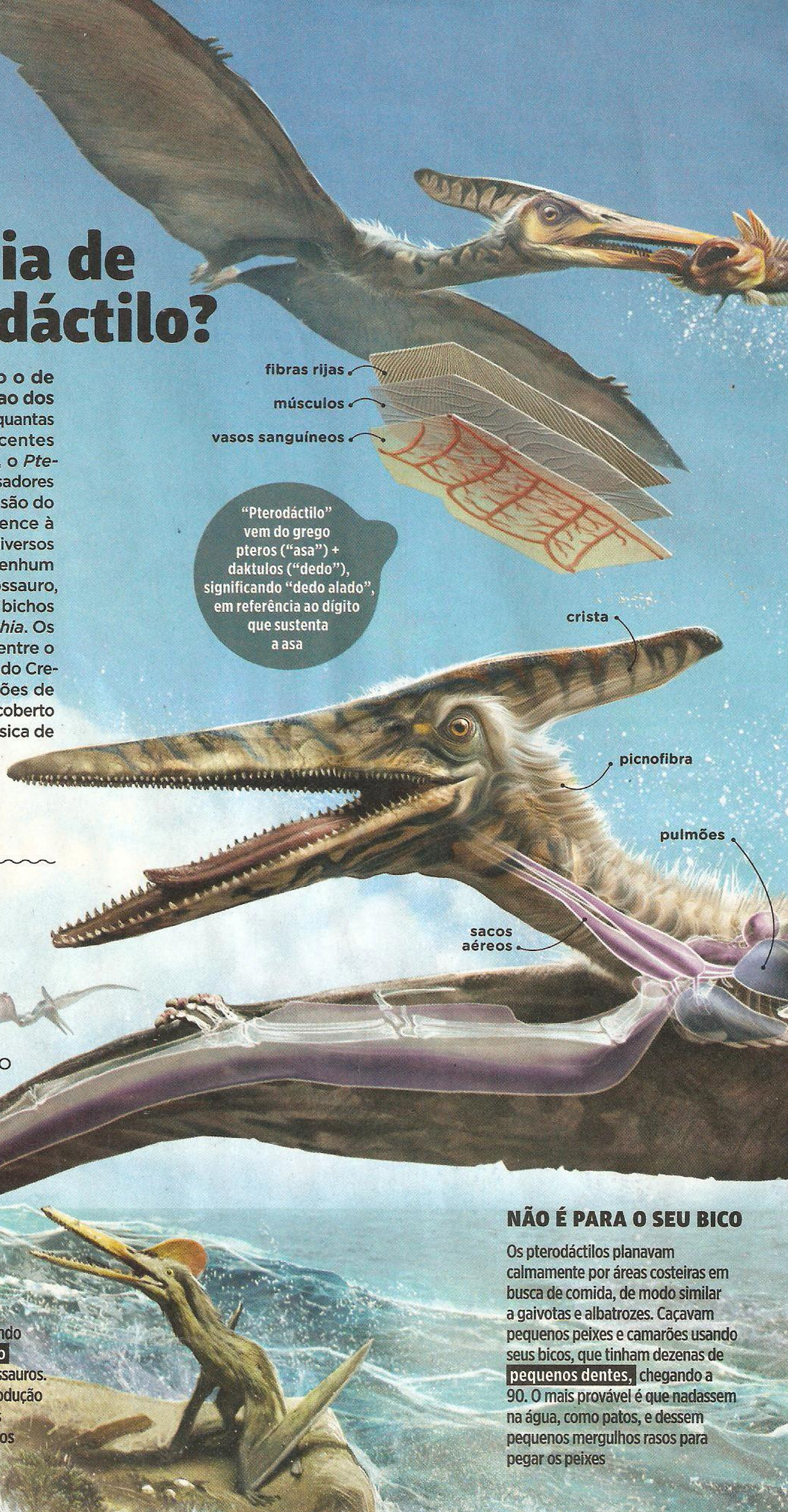
FONTES Sites bio.fiocruz.br, portal.saude.gov.br; drauziovarella.com.br
CONSULTORIA João Luís Segala Borin, professor de química e técnico de laboratório da USP

O TERROR DAS PRAIAS

Como era a anatomia de um pterodáctilo?

Seu corpo era pequeno como o de uma gaivota e bastante similar ao dos pássaros atuais. Há debate sobre quantas espécies existiram: estudos recentes sugerem que havia apenas uma, o *Pterodactylus antiquus*, mas há pesquisadores que defendem haver mais. Todas são do gênero *Pterodactylus*, que pertence à ordem *Pterosauria*, em que estão diversos tipos de répteis voadores. Mas nenhum deles pode ser chamado de dinossauro, pois esse título só é atribuído aos bichos das ordens *Ornithischia* e *Saurischia*. Os pterodáctilos voaram pela Terra entre o fim do período Jurássico e o início do Cretáceo, ou seja, de 150 a 140 milhões de anos atrás. O primeiro fóssil foi descoberto em 1780 na pedreira calcária jurássica de Solnhofen, na Alemanha.

TEXTO Victor Bianchin
ILUSTRA Alexandre Jubran
DESIGN Mayra Fernandes



"Pterodáctilo" vem do grego pteros ("asa") + daktulos ("dedo"), significando "dedo alado", em referência ao dígito que sustenta a asa

O REI DOS CÉUS JURÁSSICOS

Pterodactylus antiquus foi o primeiro réptil voador descoberto e o único pterodáctilo cuja existência é consenso entre os cientistas

NÃO É PARA O SEU BICO

Os pterodáctilos planavam calmamente por áreas costeiras em busca de comida, de modo similar a gaivotas e albatrozes. Caçavam pequenos peixes e camarões usando seus bicos, que tinham dezenas de **pequenos dentes,** chegando a 90. O mais provável é que nadassem na água, como patos, e dessem pequenos mergulhos rasos para pegar os peixes

TRILHA TERRESTRE

As pegadas encontradas indicam que, quando em terra, o pterodáctilo andava **em quatro patas,** assim como todos os outros pterossauros. Não se sabe quase nada a respeito da reprodução dos pterossauros, mas acredita-se que eles depositassem seus ovos no chão, enterrados ou em "ninhos" de argila

SACODE O TOPETE!

Vários pterossauros tinham **cristas**, feitas de osso ou tecido mole – os pterodáctilos se encaixam nesse último grupo. Não se sabe se ambos os sexos a possuíam ou se ela era exclusiva dos machos. Sua função também é incerta: ela pode ter sido usada para atrair parceiros para o acasalamento, para dispersar calor do corpo ou até para ajudar no voo

ENCHENDO O SACO

Estudos recentes sugerem que os pterodáctilos possuíam **sacos aéreos** para ajudar no sistema respiratório. São vários bolsões que permitem um fluxo constante de ar fresco aos pulmões e não deixam o ar expirado (rico em CO_2) se misturar com o novo. Pássaros possuem até nove sacos aéreos, e é provável que os pterodáctilos tivessem algo parecido

PARECE UMA ASA-DELTA

As membranas das **asas** se ligavam às tíbias, ou seja, às pernas dos bichos. Ainda não se sabe exatamente em que ponto era a conexão: se no quadril, na coxa ou no tornozelo. Faz diferença: quanto mais para baixo, maior o papel das pernas no controle do voo e maior a variedade de movimentos possíveis

MOSTRANDO O DEDO

As asas eram sustentadas por um comprido **dedo alongado.** Além dele, havia outros três, curtinhos, que provavelmente eram usados para escalar e cuidar da higiene. As membranas das asas dos pterossauros não eram simplórias: continham uma camada de fibras rijas, um amplo sistema de vasos sanguíneos e vários conjuntos de músculos

PEITO PELUDO

Há indícios de que estruturas parecidas com pelos, chamadas de **picnofibras,** revestiam o corpo dos pterodáctilos, servindo para preservar o calor do corpo. "Isso significaria que eram animais endotérmicos, que podiam regular a temperatura do corpo, como os humanos", afirma Alexander Kellner, paleontólogo do Museu Nacional da Barra do Rio de Janeiro

Há debate se a pequena cauda fazia parte da membrana da asa ou não. Se sim, então o movimento da cauda auxiliava no voo

FICHA TÉCNICA

- **PERÍODO** Entre 150 e 140 milhões de anos atrás
- **ONDE VIVIA** África (Tanzânia) e Europa (Inglaterra, França e Alemanha)
- **HABITAT** Regiões costeiras
- **COMPRIMENTO** Cerca de 30 cm
- **ENVERGADURA** Até 1 m
- **DIETA** Peixes, crustáceos e insetos
- **PREDADORES** Espinossauro e subfamília *Velociraptorinae*

FONTES *Encyclopedia of Dinosaurs*, editado por Philip J. Currie e Kevin Padian, *Dinosaurs, Spitfires, and Sea Dragons*, de Christopher McGowan, *Pterosaurs: Rulers of the Skies in the Dinosaur Age*, de Caroline Arnold **CONSULTORIA** Dave Hone, paleontólogo e pesquisador da Universidade de Bristol, Christopher Bennett, paleontólogo e professor associado

CEGONHA CIENTÍFICA

Como é feita a fertilização in vitro?

A técnica consiste em fertilizar o óvulo no ambiente de laboratório, fora do corpo da mulher. O tratamento é uma opção para casais inférteis que desejam ter filhos. As chances de sucesso giram em torno de 50% para mulheres de até 35 anos, e diminuem gradativamente após essa idade (o limite máximo é de 50 anos). Em 70% das gestações, é gerada apenas uma criança. Em 25% nascem gêmeos e em 5% trigêmeos ou mais. O procedimento foi desenvolvido com sucesso pela primeira vez em 1978, pelo fisiologista inglês Robert Edwards.

PERGUNTA DA LEITORA >
Beatriz Leite, Belém, PA
TEXTO José Eduardo Coutelle
ILUSTRA Chico Felix
DESIGN Mayra Fernandes
EDIÇÃO Marcel Nadale

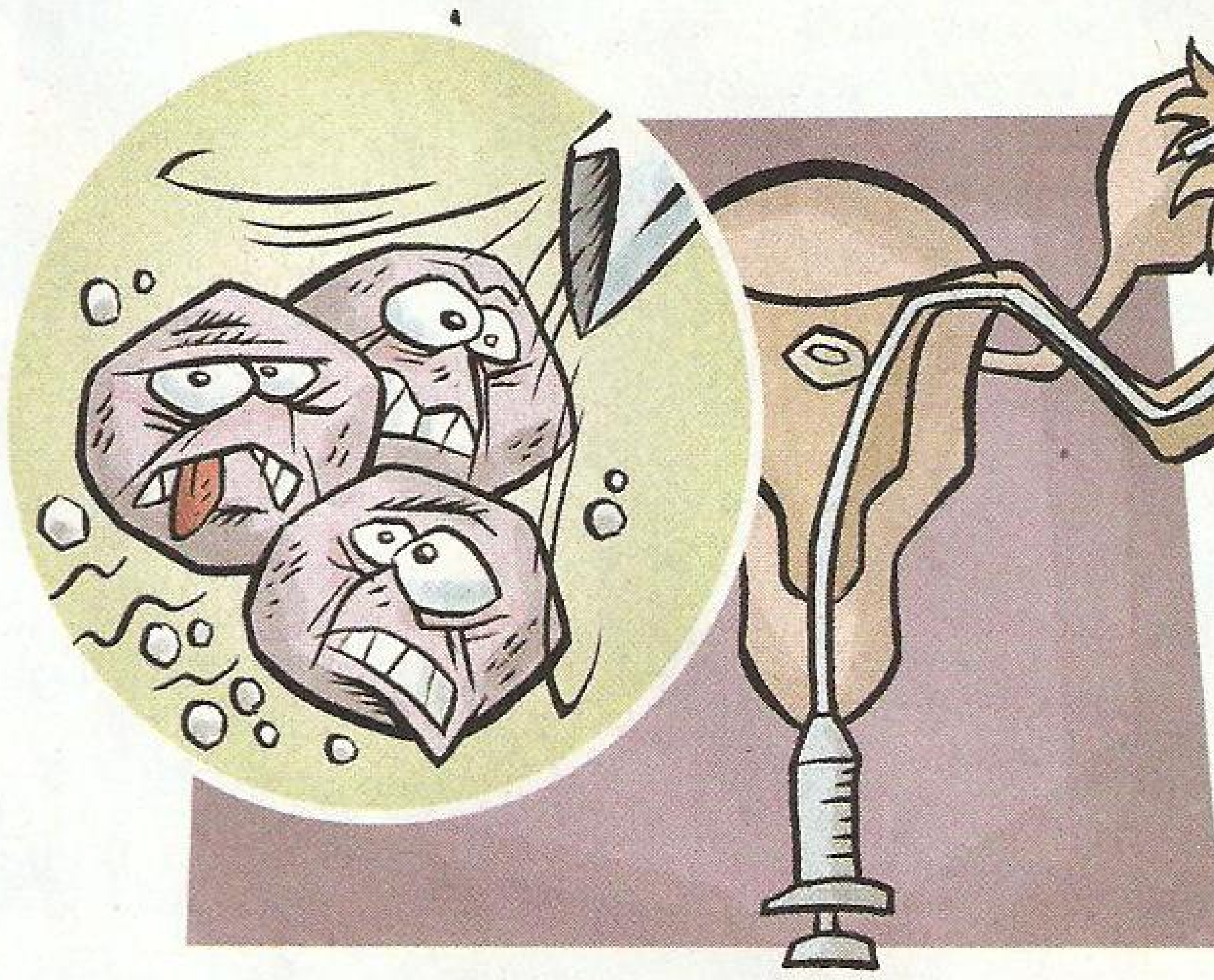
POUCAS E BOAS

Processo seleciona melhores células para reprodução

1. O casal precisa realizar **vários exames.** A futura mãe, por exemplo, faz avaliação hormonal, ultrassonografia e histerocopia, para conferir útero, trompas e ovário. Já o pai passa por um espermograma para saber a quantidade e a qualidade de seus espermatozoides. Também há testes de doenças infecciosas ou sexualmente transmissíveis

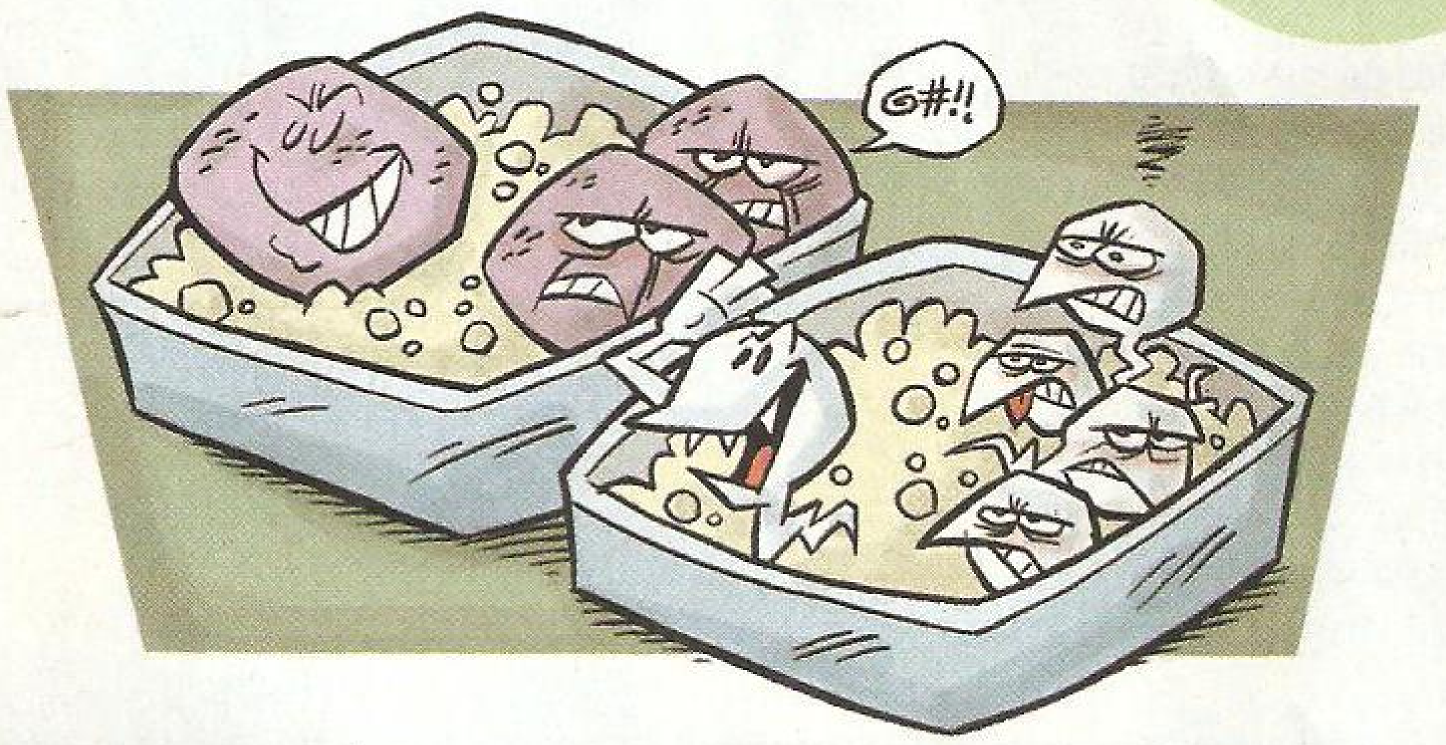
2. Normalmente, a mulher gera só um óvulo por ciclo. Mas, para a fertilização in vitro, são necessários vários. Então, ela passa a se aplicar injeções com **doses diárias de hormônios** por dez a 12 dias – pode ser em casa mesmo. Exames de ultrassom vão acompanhando o crescimento dos folículos, espécie de bolsas onde ficam os óvulos

3. Quando os folículos atingem 18 mm, é hora de **extrair os óvulos.** A mulher é sedada. O médico utiliza uma agulha fina e flexível, acoplada ao ultrassom e introduzida pela vagina, para chegar ao ovário. São retirados entre seis e 12 óvulos, rapidamente guardados em uma incubadora que simula as condições do corpo feminino



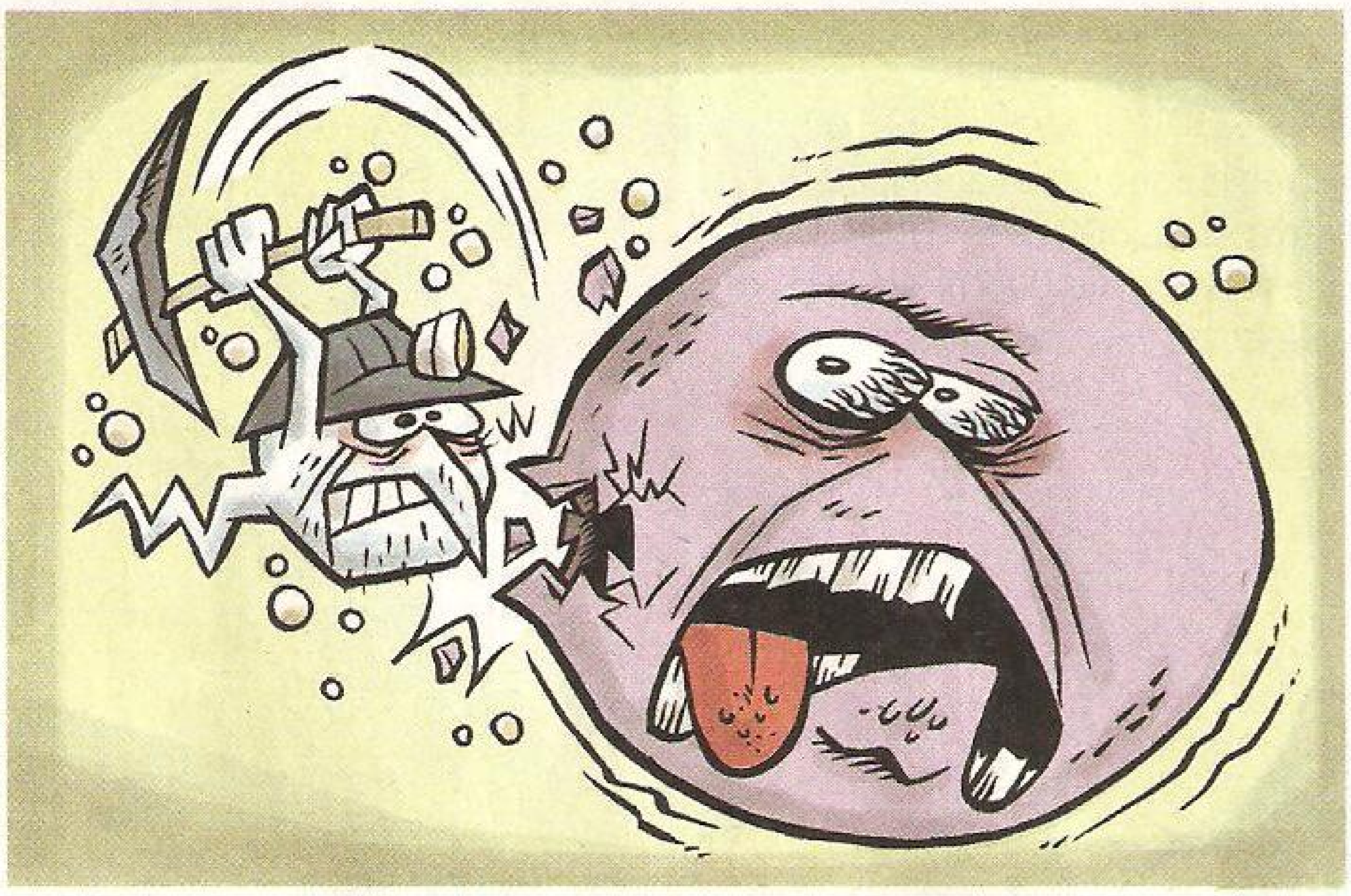
4. Com a utilização de um microscópio, são selecionados apenas os **óvulos maduros.** Os demais são descartados. Já o sêmen masculino, obtido por meio da masturbação, passa por uma centrífuga, que separa os espermatozoides (cerca de 20 milhões por mililitro) do líquido seminal. O casal é liberado para voltar para casa

Em alguns casos, é feito outro espermograma para "pescar" só os espermatozoides mais saudáveis, com movimentação rápida e formato normal

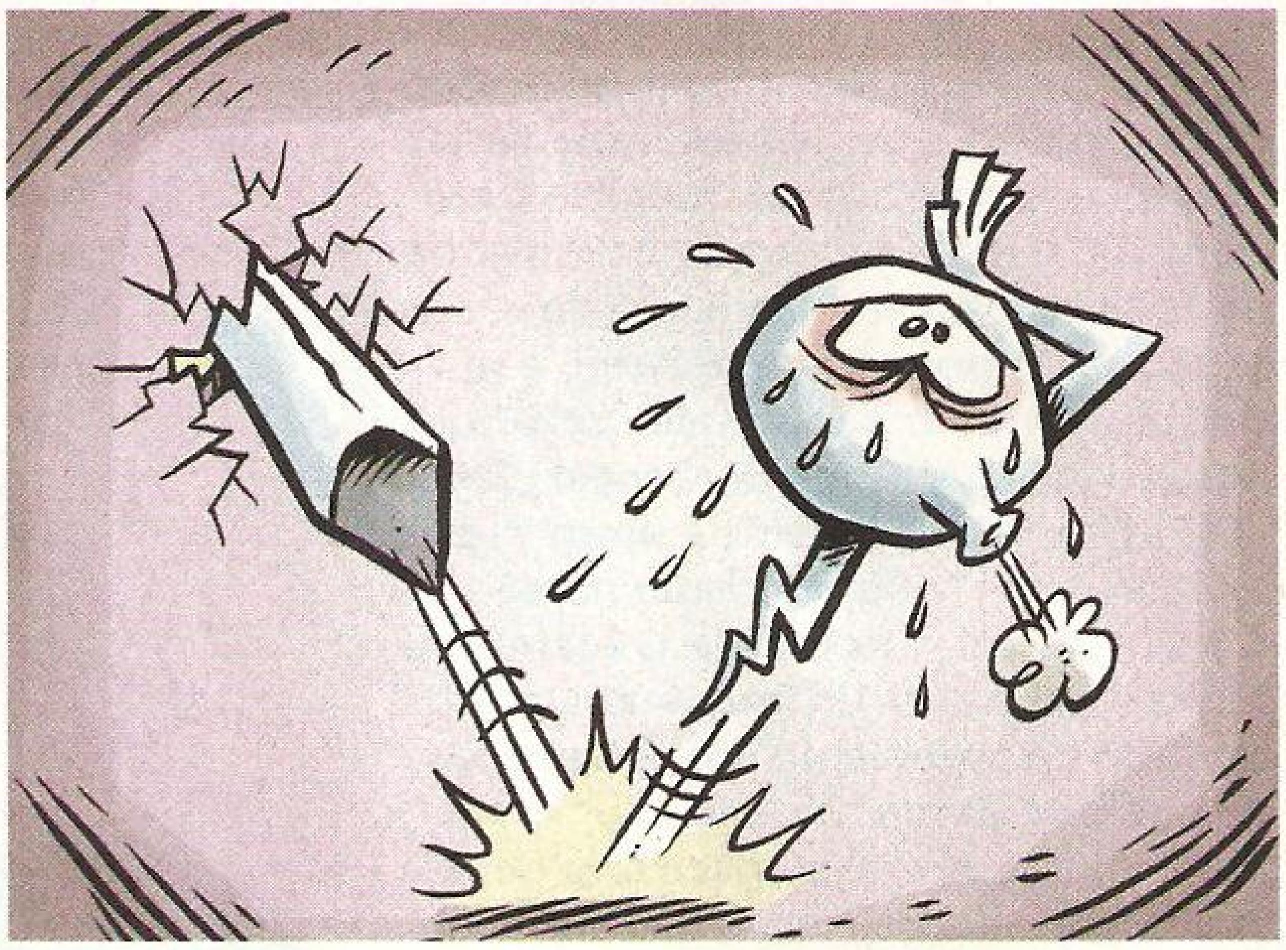


FONTES Sites *UOL*, *O Globo*, *How Stuff Works*, *Engravida*, *Materprime*, *Huntington*, *Ghente* e *Minha Vida*
CONSULTORIA Paula Andréa Sampaio de Vasconcelos Carvalho, bióloga e doutoranda em genética

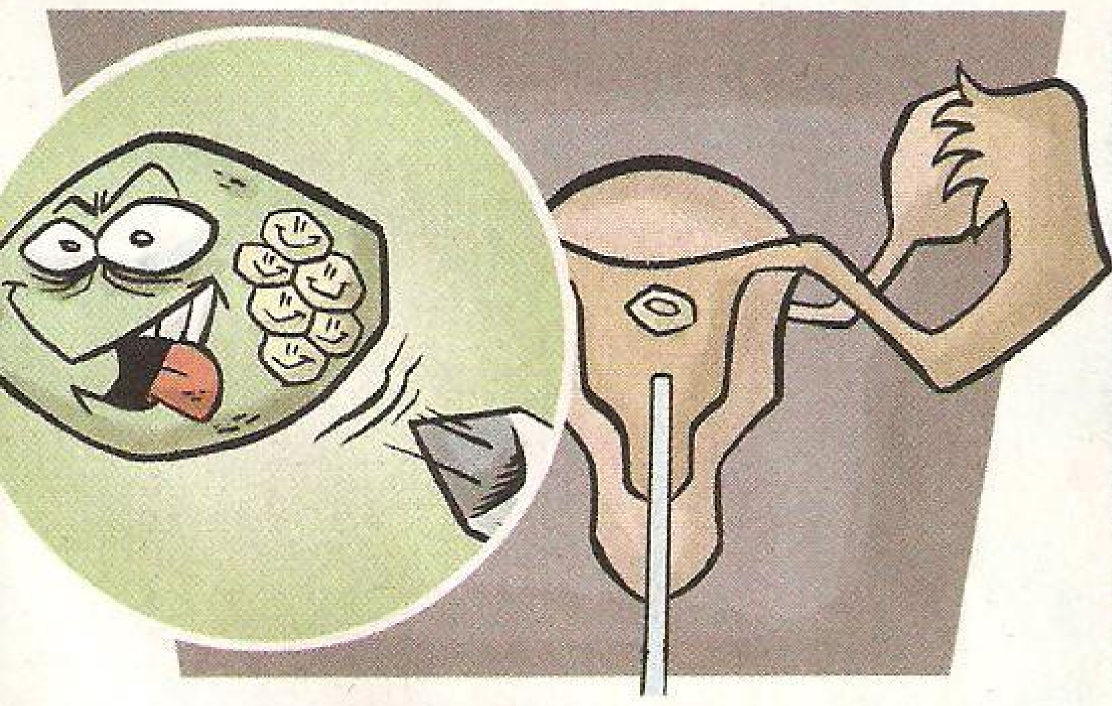
5a. Na **fertilização in vitro (FIV)** tradicional, os espermatozoides são colocados em contato direto com cada óvulo, nas incubadoras. Aí, o trabalho é com eles. Assim como na reprodução comum, cabe ao "vencedor" fecundar o óvulo. Feito isso, o(s) pré-embrião(ões) se desenvolverá(ão) em um ambiente controlado por até cinco dias



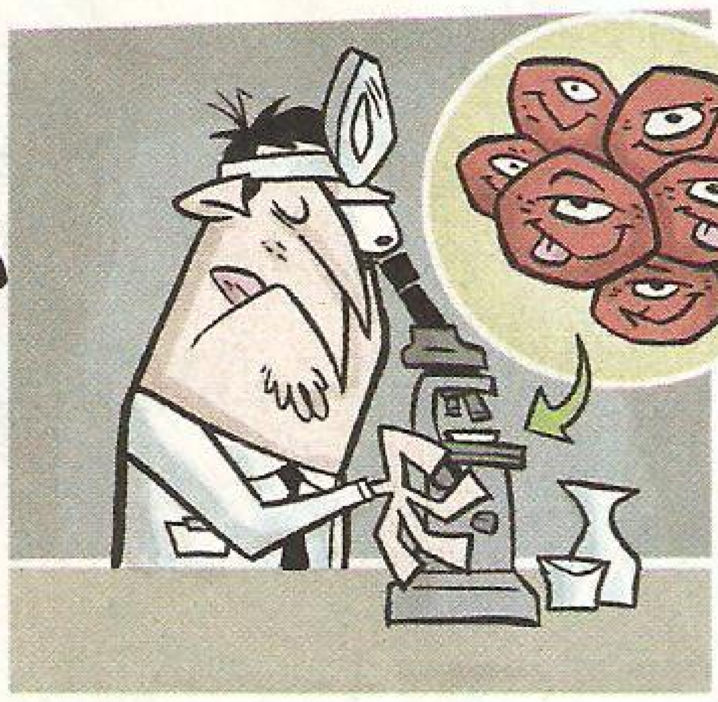
5b. Quando o homem apresenta material reprodutivo com algum tipo de defeito ou em pouca quantidade, recomenda-se outra técnica: a **injeção intracitoplasmática do espermatozoide (ICSI),** em que o embriologista utiliza uma microagulha para inserir um espermatozoide em cada óvulo



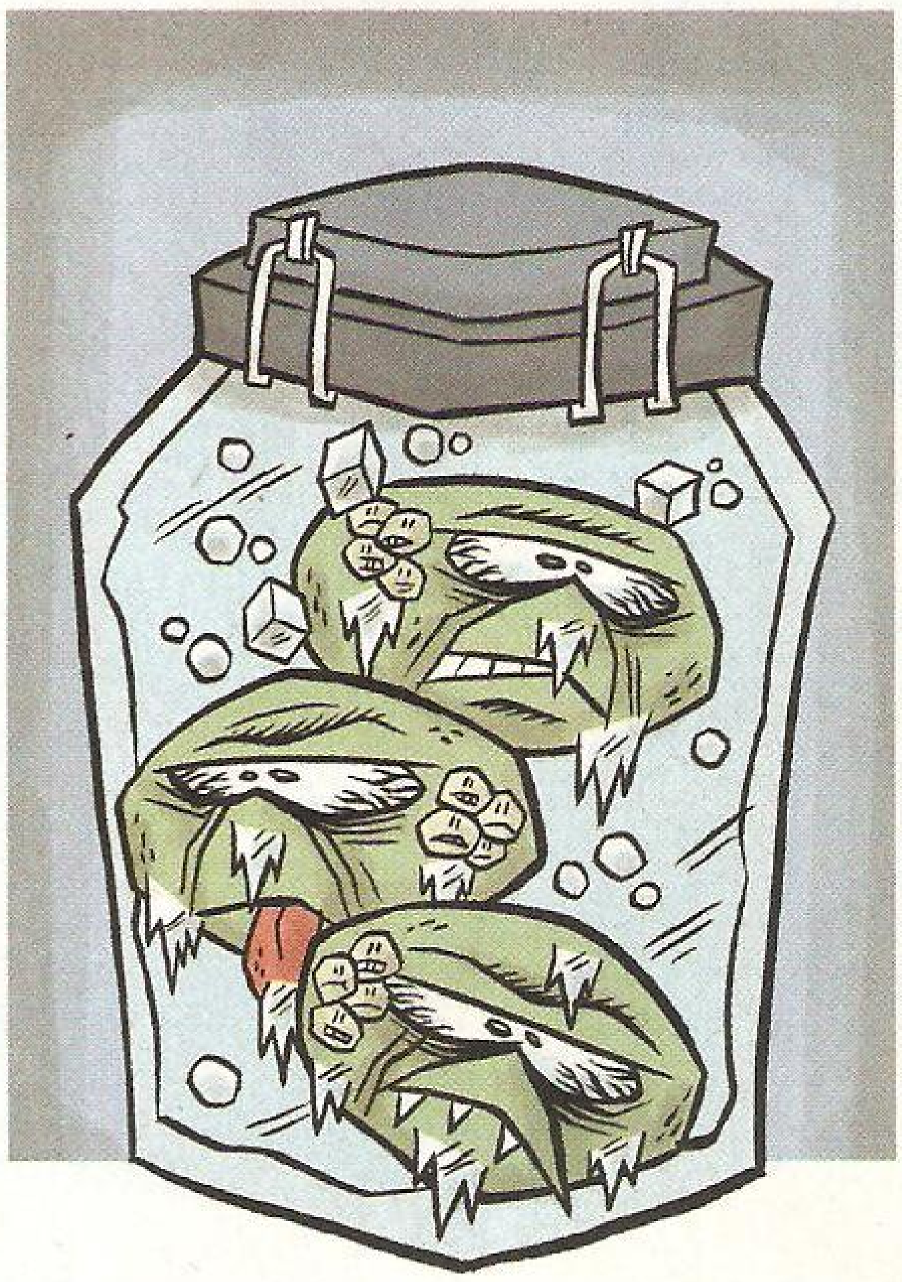
6. A futura mamãe retorna à clínica para que o(s) pré-embrião(ões) seja(m) **introduzido(s) em seu útero.** A quantidade máxima varia com a idade da paciente: se ela tem até 35 anos, pode receber até dois. Entre 36 e 39, até três. Acima de 40, até quatro. Geralmente, é um procedimento rápido e indolor, feito com um cateter



7. Após duas semanas, um **teste em laboratório** confirma ou não a gravidez. Se tudo der certo, o embrião continua seu desenvolvimento natural na barriga da mãe. Ela deve seguir tomando doses de reposição hormonal até a 12ª semana da gestação, mas, depois disso, os cuidados são os mesmos de um pré-natal normal feito por um obstetra



8. Cada tentativa (bem-sucedida ou não) sai em torno de R$ 16 mil. E, caso não sejam utilizados todos os pré-embriões, é necessário **congelá-los,** ao custo de cerca de R$ 1,5 mil (mais R$ 1 mil por ano, como taxa de manutenção). Só é permitido descartá-los após cinco anos. Mas dá para doá-los a outros casais ou à pesquisa científica



EFEITOS COLATERAIS

Tratamento pode desregular hormônios

Quando rolam gestações múltiplas (ou seja, gêmeos), há maior chance de nascimento prematuro, o que pode causar problemas neurológicos, respiratórios, oftalmológicos ou mesmo a morte do bebê. Para a saúde da mãe, há dois riscos: a alta dosagem hormonal, que pode causar inchaço e dor nos ovários, e a gravidez ectópica, em que o embrião se desenvolve fora do útero. Nesse caso, o único procedimento é sua extração imediata

MENOS É MAIS

O que é a Navalha de Occam?

Este é o segundo capítulo da série
TEORIAS COM NOME

É um princípio científico e filosófico que propõe que, entre hipóteses formuladas sobre as mesmas evidências, é mais racional acreditar na mais simples. Ou seja: diante de várias explicações para um problema, a mais simples tende a ser a mais correta. O filósofo inglês William de Occam (1285-1347) não foi o primeiro a pregar isso: Aristóteles já fazia o mesmo no século 4 a.C. Mas foi o nome de Occam que "colou", por causa do frequente uso que ele fazia do argumento em debates filosóficos. Já o termo "navalha" ou "lâmina" é uma metáfora que surgiu muito depois dele: sugere que, com o uso da parcimônia, a hipótese mais complicada é "cortada".

TEXTO Bruno Lazaretti ILUSTRA Pedro Hamdan

VISÃO AFIADA

Vamos aplicar o conceito a uma situação em que testemunhas olham para cima e veem um objeto voador não identificado

"É UM PÁSSARO?"

A primeira hipótese que um dos presentes exclama leva em consideração apenas duas características compatíveis com o contexto: pássaros podem voar alto e em várias direções

"É UM AVIÃO?"

Conforme o objeto se aproxima, a hipótese ganha características diferentes: aviões voam alto, são grandes e se movem em alta velocidade (três características envolvidas na avaliação)

"NÃO, É O SUPERMAN!"

Quando novas evidências se apresentam, o veredito muda. Neste exemplo, uma vez que o objeto aparece à vista e se vê que é o Superman, uma terceira hipótese, com até mais características (roupa azul, capa vermelha, etc.), acaba sendo a correta

PARECE, MAS NÃO É

A explicação mais simples nem sempre é a mais correta

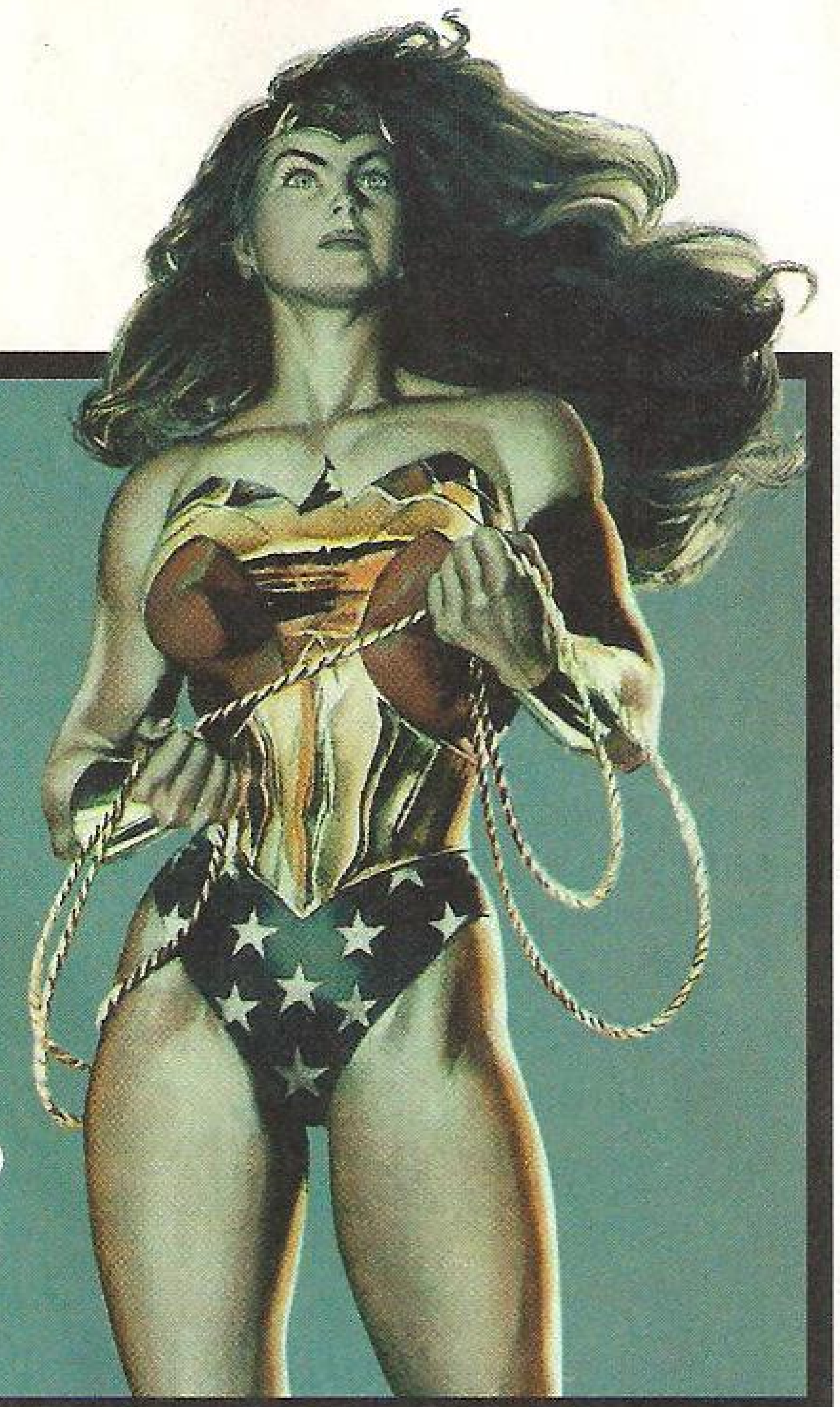
A Navalha de Occam é um princípio metodológico, e não uma lei que diz o que é verdade e o que não é. Ou seja, ela não sugere que as explicações mais simples são sempre as verdadeiras e que as mais complexas devem ser refutadas em qualquer situação.

FONTES *Stanford Encyclopedia of Philosophy* e livro *The A to Z of Medieval Philosophy and Theology*, de Stephen F. Brown e Juan Carlos Flores

PODER REVELADOR

Por que a Mulher Maravilha usa o laço da verdade?

TEXTO Camila Paulos



Para controlar pessoas e obter confissões que elas jamais dariam naturalmente. O curioso é que William Moulton Marston, criador da personagem (cujo nome é Diana), também inventou uma das tecnologias que compõem o polígrafo, aparelho detector de mentiras! Ou seja, o laço da verdade (também chamado de laço mágico e laço dourado) é uma versão do invento de Marston em forma de superpoder. O artefato já aparece na primeira HQ da heroína, em 1942, quando ela recebe a fantasia de Mulher Maravilha de sua mãe. Os fãs dizem que o presente é uma recompensa por dois dos trabalhos de Hércules que Diana cumpriu para a deusa Afrodite.

Flexível como uma corda, mas forte o suficiente para segurar Hércules, o apetrecho é inquebrável e tem elasticidade infinita

IMAGENS Divulgação/reprodução **FONTE** Livro *The Encyclopedia of Comic Book Heroes, Volume 2, Wonder Woman*, de Michael L. Fleisher, e artigo *The Lie Detector, Wonder Woman and Liberty: The Life and Work of William Moulton Marston*, de Geoffrey C. Bunn

À FLOR DA PELE

Como funciona um banco de peles?

Com doações que são armazenadas e implantadas quando há necessidade. As lâminas de pele são colocadas em feridas de acidentes de carro ou em queimaduras – como aconteceu na tragédia da boate Kiss, em Santa Maria (RS), em 2013. Na ocasião, mais de 20 mil cm² foram doados de cinco bancos diferentes às vítimas. A Organização Mundial da Saúde recomenda que toda cidade acima de 450 mil habitantes tenha um estabelecimento desses. No Brasil, entretanto, há apenas três, em São Paulo, Recife e Porto Alegre. "Precisamos de, no mínimo, seis", afirma o coordenador do banco recifense, o cirurgião plástico Marcelo Borges. Nos EUA, que inauguraram o primeiro do mundo em 1949, hoje há 60 centros.

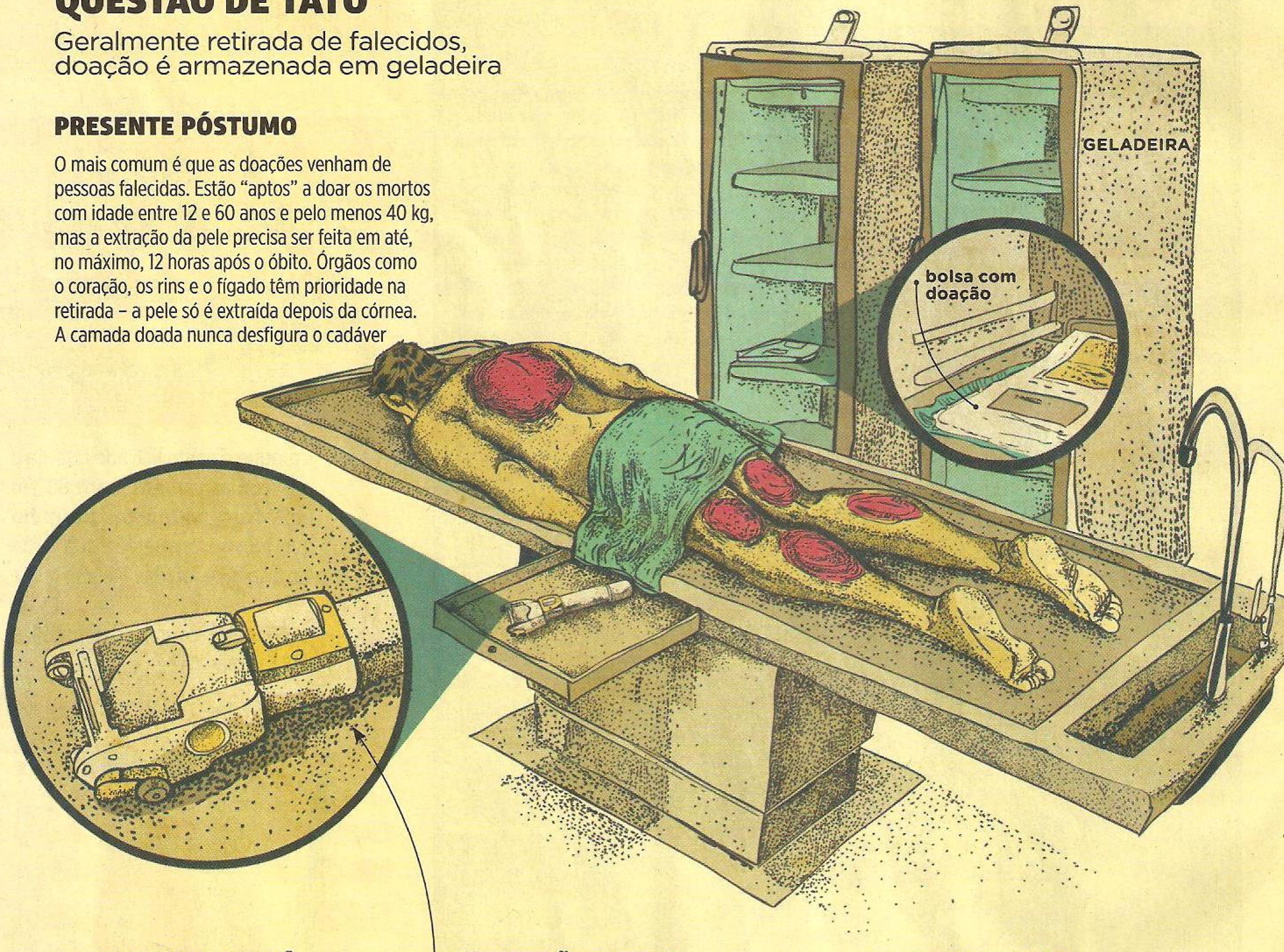
TEXTO Natália Rangel
ILUSTRA Dalts
DESIGN Elias Fernandes
EDIÇÃO Victor Bianchin

QUESTÃO DE TATO

Geralmente retirada de falecidos, doação é armazenada em geladeira

PRESENTE PÓSTUMO

O mais comum é que as doações venham de pessoas falecidas. Estão "aptos" a doar os mortos com idade entre 12 e 60 anos e pelo menos 40 kg, mas a extração da pele precisa ser feita em até, no máximo, 12 horas após o óbito. Órgãos como o coração, os rins e o fígado têm prioridade na retirada – a pele só é extraída depois da córnea. A camada doada nunca desfigura o cadáver



PEDACINHO DE VOCÊ

A pele pode ser extraída das costas, dos dois lados da coxa e da parte de trás da perna. Cada lâmina retirada tem cerca de 10 x 3 cm, um pouco maior que o tamanho de um band-aid. A profundidade é mínima, cerca de 1 mm. O procedimento é feito com um aparelho chamado **dermatomo elétrico**, uma espécie de "gilete" que possibilita um corte preciso

VIVOS NÃO PODEM

Em vida, só se pode doar em caso de morte encefálica. Doenças como aids e hepatite, que são contagiosas, inviabilizam a doação. Pessoas saudáveis até podem doar, mas, assim como acontece com órgãos como os rins, o mais comum é que o processo só role quando um parente precisa. "Não podemos incentivar o comércio de peles, ia virar tráfico", afirma Borges

DANDO UM GELO

A pele nunca é imediatamente transplantada. Ela é envolta com glicerina, um tipo de gel preservativo, e armazenada em bolsas fininhas de plástico, que são colocadas em geladeiras a 4 °C. Ao longo de até 40 dias, a doação passa por uma série de exames para detectar doenças infecciosas. Ela pode ser conservada por até dois anos

SALVAÇÃO EM CAMADAS

Transplante ajuda a proteger a ferida enquanto o paciente se recupera

PONTO CÚTIS

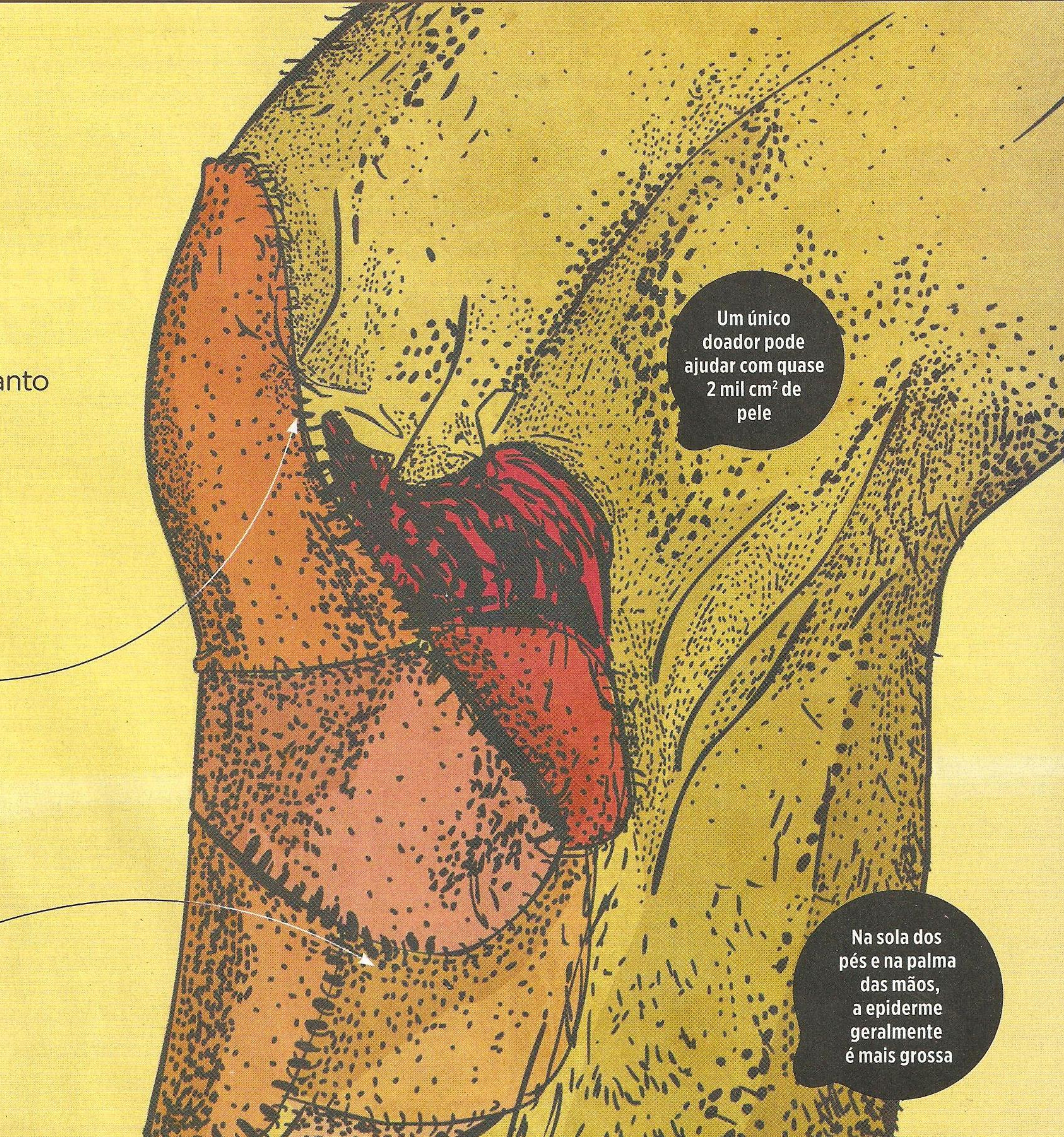
O estado de saúde da vítima de queimadura precisa se estabilizar antes que ela receba o transplante, o que pode demorar até cinco dias. A pele é costurada no paciente por um cirurgião plástico, que usa um fio próprio de sutura chamado **Mono Nylon.** Utiliza-se, em média, de 2 a 3 mil cm^2 em cada procedimento

COLCHA DE RETALHOS

Dependendo da área queimada, podem ser necessários **diversos enxertos** para cobri-la. Eles agem como um curativo natural: protegem a pele de infecções, da perda de líquido e da dor. A retirada dos pontos costuma ser parcial. A cor da pele do doador não é levada em conta na hora de escolher o beneficiado, já que o enxerto não é permanente *(vide abaixo)*

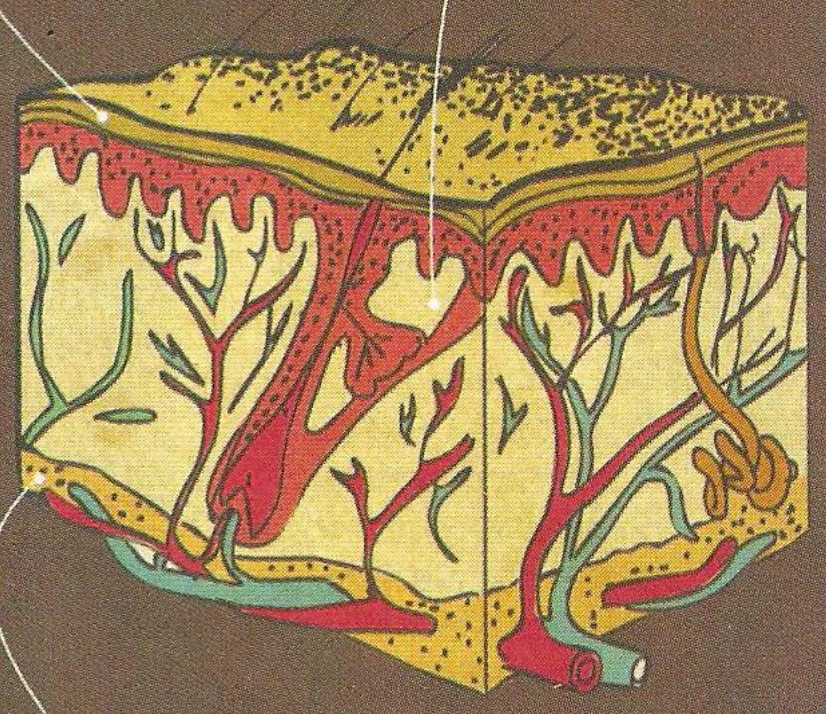
TROCA DE PELE

O enxerto é sempre rejeitado pela pele, sem exceções. Mas esse processo leva até quatro semanas para acontecer – a pele doada serve para proteger a queimadura nesse tempo. Após o período, é feito um novo transplante, dessa vez com pele do próprio paciente, que já está em condições de fornecê-la. Esse autoenxerto é definitivo



A PELE EM PARTES

Dividido em três camadas, tecido tem cerca de 4 mm



CONSULTORIA Marcelo Borges, cirurgião plástico e responsável pelo Banco de Peles do Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira (Imip), e Adriana Vilarinho, dermatologista
FONTE Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre, *Performance of Protective Clothing: Global Needs and Emerging Markets: 8th Volume*

MORTE AGENDADA

O que é obsolescência programada?

Trata-se de uma estratégia de empresas que programam o tempo de vida útil de seus produtos para que durem menos do que a tecnologia permite. Assim, eles se tornam ultrapassados em pouco tempo, motivando o consumidor a comprar um novo modelo. Os casos mais comuns ocorrem com eletrônicos, eletrodomésticos e automóveis. É algo relativamente novo: até a década de 20, as empresas desenhavam seus produtos para que durassem o máximo possível. A crise econômica de 1929 e a explosão do consumo em massa nos anos 50 mudaram a mentalidade e consagraram essa tática.

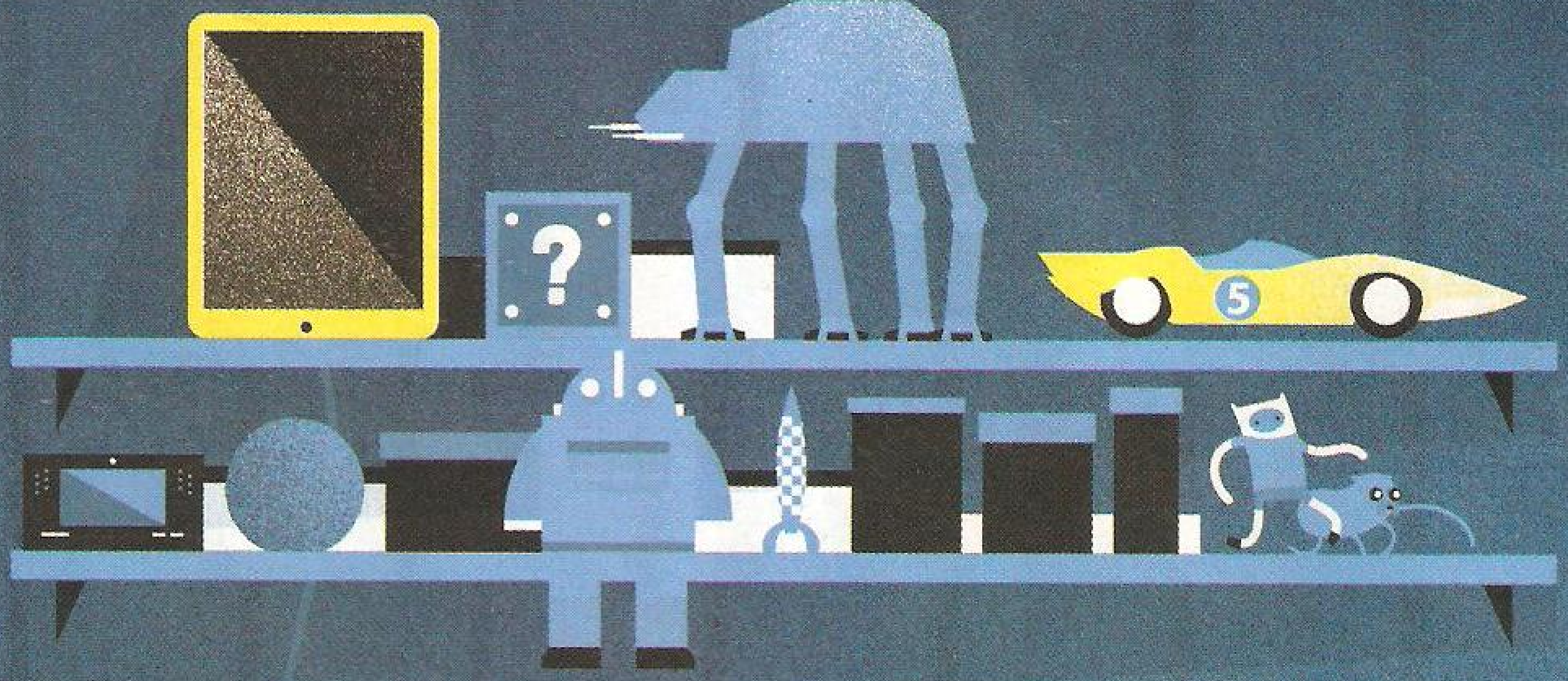
PERGUNTA DO LEITOR Pedro Carvalho Couto Amorim, Montes Claros, MG

TEXTO Diego Garcia
ILUSTRA Pedro Piccinini
DESIGN Elias Fernandes
EDIÇÃO Marcel Nadale

PLANETA sustentável

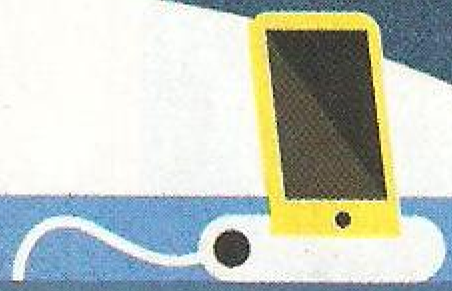
COMPROU, JOGOU FORA

Estratégia "secreta" dos fabricantes estimula consumo desenfreado



VIDA BREVE

Atualmente, a principal justificativa das empresas para criar novos modelos de um produto é o avanço da tecnologia. Mas há quem duvide dessa explicação. O **iPad 4** foi lançado apenas sete meses após o 3, por exemplo. Será que houve mesmo tantos progressos em tão pouco tempo? Uma ONG brasileira ligada aos direitos do consumidor chegou a processar a Apple



Um designer holandês planeja lançar um celular modular: você só troca as partes que precisam ser atualizadas. Confira em phonebloks.com

IMPACTO AMBIENTAL

A troca regular de produtos aumenta a produção de lixo. E o lixo eletrônico contém metais pesados que podem contaminar o ambiente. Além disso, a obsolescência programada estimula a produção, o que gera mais gastos de energia e de matérias-primas, além da emissão de poluentes. Antes de trocar seu **celular**, pense bem: você realmente precisa de outro, só porque é novo?

NA PISTA PRA NEGÓCIO

Hoje, há duas versões do fenômeno. Uma delas é a obsolescência percebida: o consumidor considera o produto que tem em casa "velho" porque novos modelos são lançados a toda hora. Você notou que, mesmo no início de 2013, já era possível comprar um **carro** versão 2014? Isso desvaloriza modelos anteriores e estimula a troca, mesmo que o veículo de 2013 ainda funcione bem

CONSULTORIA João Paulo Amaral, pesquisador do Instituto Brasileiro de Defesa ao Consumidor (Idec), Gisele da Silva Bonfim, bióloga, e Claudia Marques Rosa, bióloga

UMA IDEIA "BRILHANTE"

O primeiro caso de obsolescência programada registrado é da década de 1920, quando fabricantes de **lâmpadas** da Europa e dos EUA decidiram, em comum acordo, diminuir a durabilidade de seus produtos de 2,5 mil horas de uso para apenas mil. Assim, as pessoas seriam forçadas a comprar o triplo de quantidade de lâmpadas para suprir a mesma necessidade de luz

CONTAGEM REGRESSIVA

Outro tipo atual de obsolescência, a funcional, ocorre quando o produto tem sua vida útil abreviada de propósito. O documentário *The Light Bulb Conspiracy* traz o exemplo de um consumidor dos EUA cuja **impressora** parou de funcionar – e consertá-la sairia mais caro que comprar uma nova. Ele descobriu que o fabricante incluía um chip que causava a pane após certo número de impressões

TEORIA DA CONSPIRAÇÃO?

Para alguns, fenômeno não existe

Alguns especialistas refutam a existência da obsolescência programada. Para eles, os bens de consumo se tornam ultrapassados rapidamente pelo avanço da tecnologia – que dá saltos cada vez maiores. "Foi o caso dos primeiros computadores fabricados em grande escala. Os modelos 1.86 nem chegaram a existir, pois já estava em produção o modelo 2.86", afirma o doutor em marketing Marcos Cortez Campomar, da USP

É DEVAGAR, É DEVAGAR, DEVAGARINHO

Que animal tem a digestão mais lenta?

É a víbora-do-gabão, que pode levar até 4.392 horas (183 dias) para completar sua refeição. Os répteis são mesmo mais demorados, especialmente por causa da temperatura. "Em um ambiente frio, uma serpente pode levar semanas ou meses para digerir uma presa, que, normalmente, digeriria em algumas horas", afirma o veterinário Leonardo Boscoli, da Universidade Federal de Minas Gerais. As aves, em geral, são as mais rápidas por terem menor sistema digestório. Já nós, humanos, levamos de 15 a 18 horas para digerir o que comemos. Em algo, porém, todos os animais são parecidos. "Sempre que o tipo ou a quantidade de nutrientes ingeridos exceder a capacidade do indivíduo, ele pode sofrer de indigestão", alerta Boscoli.

PERGUNTA DA LEITORA > Maria de Lourdes, Santos, SP
TEXTO André Bernardo ILUSTRA Márcio L. Castro

DOIS DIAS DE FEDOR

As aves são rapidinhas: o beija-flor, por exemplo, leva apenas 15 minutos. No extremo oposto está o pássaro **jacu-cigano** *(Opisthocomus hoazin)*, nativo da América do Sul. São 48 horas para digerir as plantas que ele come. O único problema é que, durante esse tempo, ele solta um futum daqueles, razão pela qual também é conhecido como "catingueira"

CLUBE DO RANGO LONGO

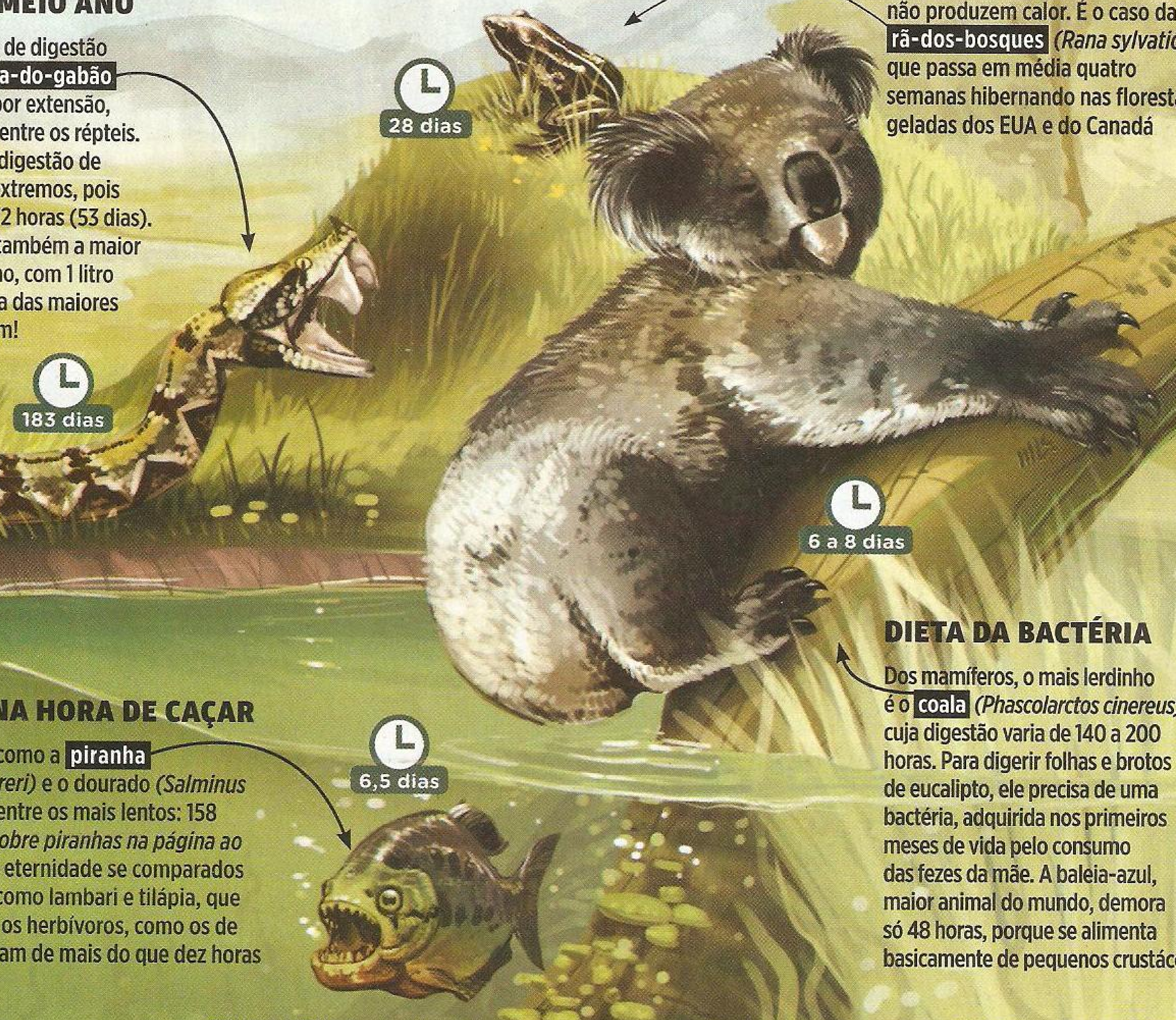
Tamanho não é documento: espécie, idade, temperatura e umidade (entre outros fatores) também afetam o processo

ALMOÇO DE MEIO ANO

A campeã absoluta de digestão vagarosa é a **víbora-do-gabão** *(Bitis gabonica)* – por extensão, também a campeã entre os répteis. Mas ela só chega à digestão de 183 dias em casos extremos, pois sua média é de 1.272 horas (53 dias). Outros recordes: é também a maior produtora de veneno, com 1 litro por picada, e a dona das maiores presas, com até 5 cm!

TEMPO RAZOÁVEL

Em boas condições climáticas, a maioria dos anfíbios carnívoros tem uma digestão que dura entre 2 e 72 horas. No entanto, esse tempo pode aumentar bastante devido ao clima, já que os anfíbios não produzem calor. É o caso da **rã-dos-bosques** *(Rana sylvatica)*, que passa em média quatro semanas hibernando nas florestas geladas dos EUA e do Canadá



SÓ É VELOZ NA HORA DE CAÇAR

Peixes carnívoros, como a **piranha** *(Serrasalmus nattereri)* e o dourado *(Salminus maxillosus)*, estão entre os mais lentos: 158 horas *(saiba mais sobre piranhas na página ao lado)*. É quase uma eternidade se comparados a peixes onívoros, como lambari e tilápia, que levam 40 horas. Já os herbívoros, como os de aquário, não precisam de mais do que dez horas

DIETA DA BACTÉRIA

Dos mamíferos, o mais lerdinho é o **coala** *(Phascolarctos cinereus)*, cuja digestão varia de 140 a 200 horas. Para digerir folhas e brotos de eucalipto, ele precisa de uma bactéria, adquirida nos primeiros meses de vida pelo consumo das fezes da mãe. A baleia-azul, maior animal do mundo, demora só 48 horas, porque se alimenta basicamente de pequenos crustáceos

CONSULTORIA Henrique Luís Tavares, zootecnista da Fundação Parque Zoológico de São Paulo, Leonardo Boscoli, veterinário da UFMG, Harold Ospina Patino, zootecnista da UFRGS, Salvatore Siciliano, pesquisador da Fundação Oswaldo Cruz, e Márcia Renner, bióloga do Museu de Ciências Naturais da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul

SALVE-SE QUEM PUDER
Em dezembro de 2013, um ataque de piranhas-vermelhas (*Pygocentrus nattereri*) em Rosário, na Argentina, deixou 70 feridos – incluindo um bebê!

Quanto tempo levaria para piranhas comerem uma pessoa?

Um grupo de centenas de piranhas poderia devorar um adulto de 80 kg em meia hora. Porém, das 35 espécies conhecidas desse peixe de água doce, poucas nadam em cardumes com mais de 20 indivíduos. Além disso, o biólogo Jansen Zuanon, do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, afirma que um ataque mortal a uma pessoa saudável é algo muito raro. Outra ressalva: mesmo que esse "banquete" rolasse, só músculos e vísceras da vítima seriam consumidos.

TEXTO Victor Affonso ILUSTRA Thales Molina

MÁQUINA DE COMER

Por que a piranha é uma predadora tão eficiente

A maioria das espécies não ultrapassa 20 cm de comprimento e peso de 1 kg

RODÍZIO DE CARNE

O **estômago** é bastante elástico e capaz de receber pedaços inteiros de comida. Assim, a piranha não precisa perder tempo mastigando – pode se concentrar só em morder a vítima. E os ataques são coordenados em revezamento. Cada peixe do cardume arranca um pedaço da presa e se afasta, cedendo lugar ao próximo

EXAME DE SANGUE

Suas duas narinas em forma de U são recobertas internamente por células que conseguem identificar odores na água. É pelo cheiro de sangue que a piranha caça suas vítimas. Ela também se orienta por vibrações anormais no ambiente, detectadas por células especiais presentes, principalmente, ao longo da sua **linha lateral**

É o movimento de revezamento no ataque que gera aquelas bolhas de ar na superfície da água

BOCA DE TESOURA

Os **dentes** medem cerca de 4 mm cada um, são triangulares e muito afiados. Encaixam-se perfeitamente quando a boca se fecha, produzindo cortes precisos como os de uma tesoura. Além disso, a dentição é trocada em blocos (todos do lado esquerdo ou todos do lado direito), preservando a eficiência da mordida

CONSULTORIA Gislene Vilara, professora especialista em ecologia de peixes da Universidade Federal do Amazonas

PERDER A TERNURA, JAMAIS

Quem foi Che Guevara?

Foi um revolucionário que ajudou a instaurar um novo regime político – unipartidário e socialista – em Cuba, que dura até hoje. Para muitos, Che é um mártir que se opôs a ditadores e aos EUA e lutou por sociedades mais justas em países como Guatemala, Congo e Bolívia. Para outros, foi um guerrilheiro obcecado por violência que usou de métodos polêmicos – como perseguir e matar opositores – para atingir seus objetivos. De qualquer forma, é uma figura histórica importante e um ícone cultural em todo o mundo, chegando a ser venerado como santo em algumas partes da Bolívia. Seu nome e seu rosto viraram símbolos de rebeldia, sendo usados até hoje em camisetas, pôsteres, músicas e até games.

PERGUNTA DO LEITOR ›
Alan Ferreira dos Santos, São Luís, MA
TEXTO Anna Carolina Rodrigues
ILUSTRA Marcel Calbusch
DESIGN Thales Molina
EDIÇÃO Victor Bianchin

A HISTÓRIA DE UM MITO

Nascido na classe média e médico graduado, Che largou tudo para lutar contra regimes opressores

1 DIÁRIOS DE MOTOCICLETA

Ernesto Guevara de la Serna nasceu em 1928 na Argentina, onde cresceu. Em 1951, deu um tempo na faculdade de medicina e montou numa moto Harley-Davidson para viajar pela América Latina por oito meses com o amigo Alberto Granaldo, também médico. Eles desceram a costa atlântica argentina, atravessaram os Andes até o Chile e depois foram para o norte

2 NASCE UM IDEALISTA

No Peru, a dupla conheceu o dr. Hugo Pesce, médico membro do Partido Comunista, que cuidava de uma colônia de leprosos. Che sonhava em ser médico para curar doenças que afetavam os pobres. Depois da viagem, decidiu que o melhor jeito de ajudar era combater os responsáveis pelas injustiças políticas que contribuíam para a proliferação da pobreza

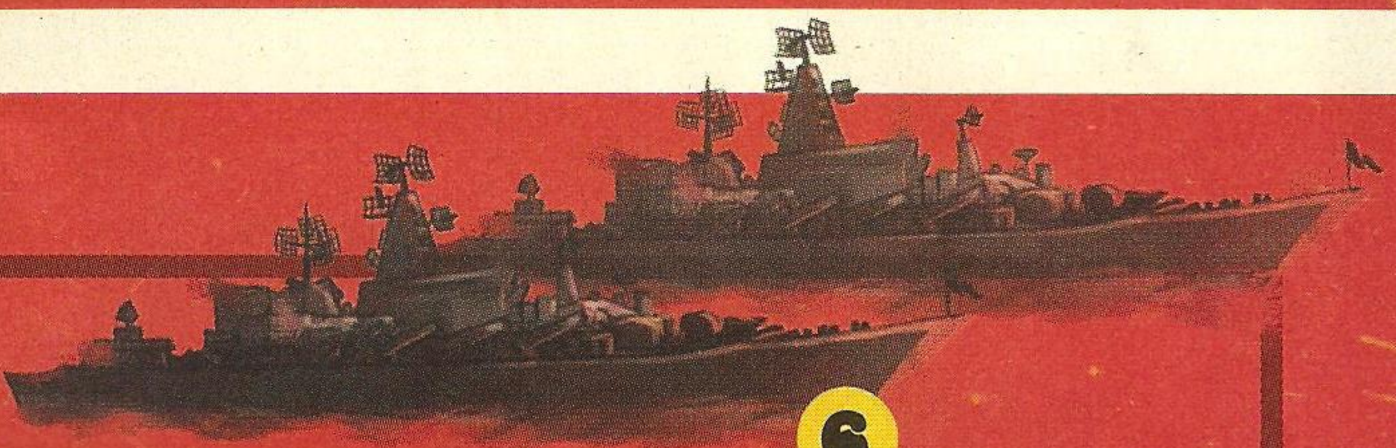
3 PRIMEIROS CONFLITOS

Após concluir os estudos na Argentina, foi à Guatemala, onde o presidente havia sido deposto por um golpe arquitetado pela CIA. Já com o apelido de Che, se firmou como revolucionário e oposicionista dos EUA e chegou a participar de grupos de combate ao governo. Conheceu também sua primeira esposa, Hilda Gadea, e fugiu com ela para a Cidade do México

4 A PARCERIA COM FIDEL

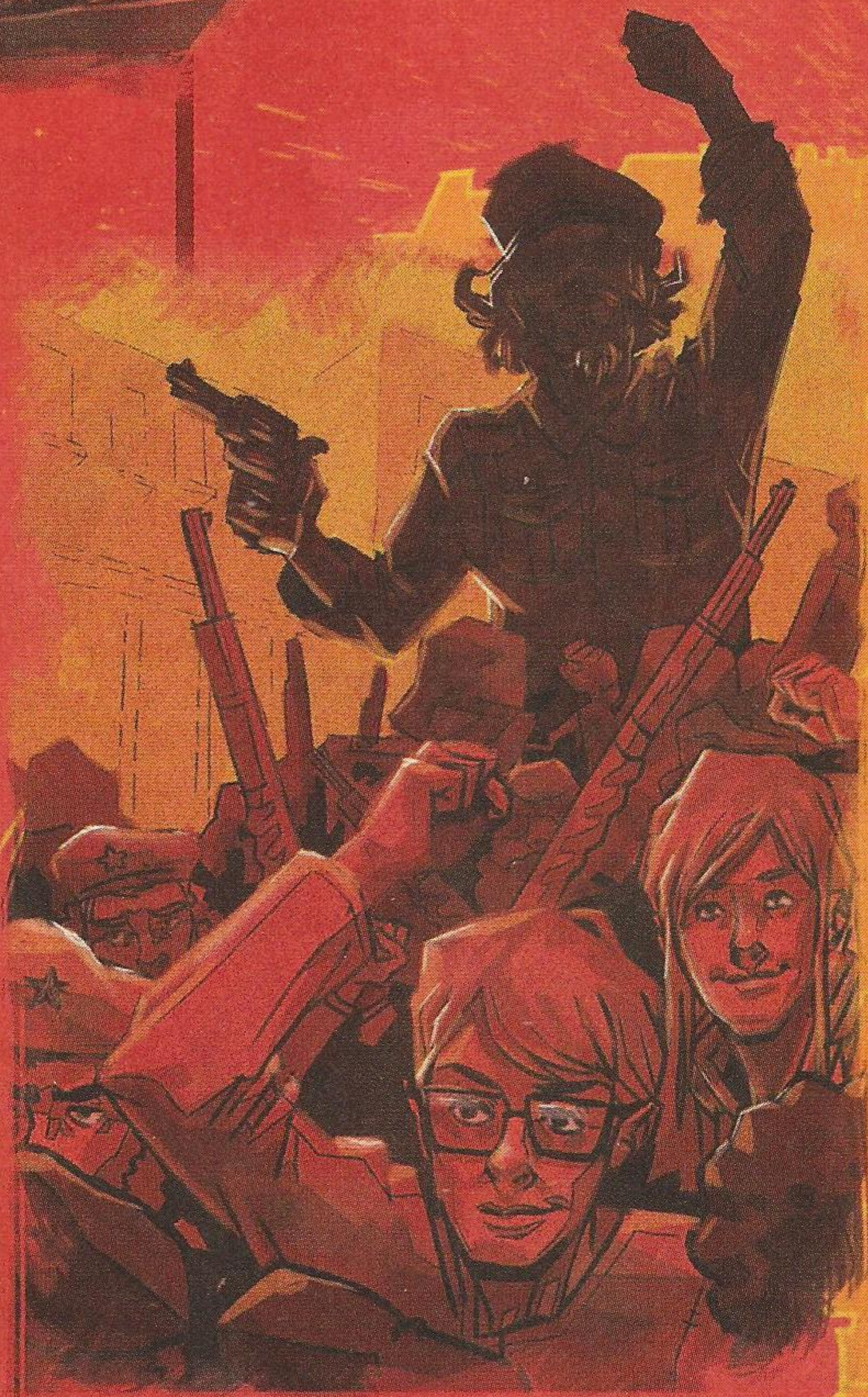
No México, conheceu Fidel Castro e seu irmão Raúl e ingressou no Movimento 26 de Julho, que planejava tomar o poder em Cuba, então sob a ditadura de Fulgêncio Batista. Em 1956, 82 guerrilheiros navegaram do México até lá, mas foram atacados na costa – a maioria morreu. Che se feriu, mas sobreviveu e seguiu com o grupo para as montanhas de Sierra Maestra

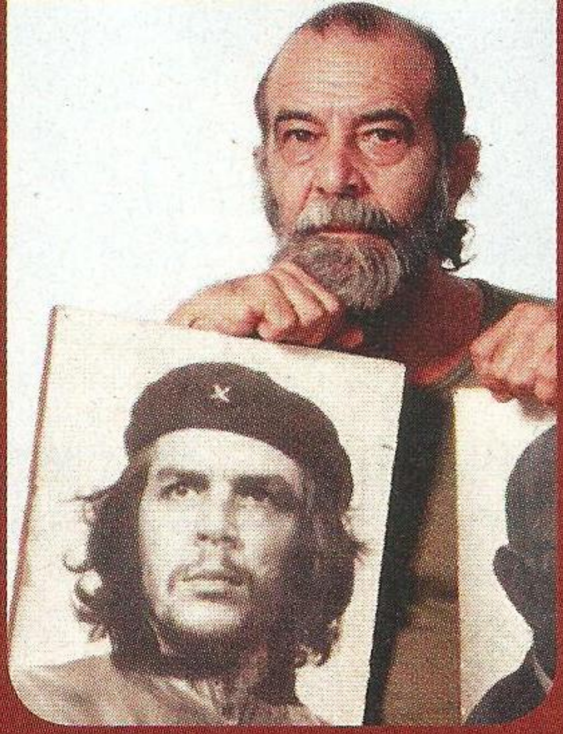
FONTES Livros *Che Guevara, Uma Biografia*, de Jon Lee Anderson, *De Moto pela América do Sul – Diário de Viagem*, de Ernesto Guevara, *Enciclopédia de Guerras e Revoluções do Século XX*,



5 HERÓI CUBANO

O grupo cresceu e iniciou a Revolução Cubana, realizando ataques entre 1956 e 1958. Em 1959, tomaram Santa Clara e Santiago de Cuba. Batista fugiu, permitindo a tomada de Havana sem confrontos. Che ocupou diversos cargos no governo e viajou o mundo como embaixador de Cuba. Ele também casou de novo e teve quatro filhos

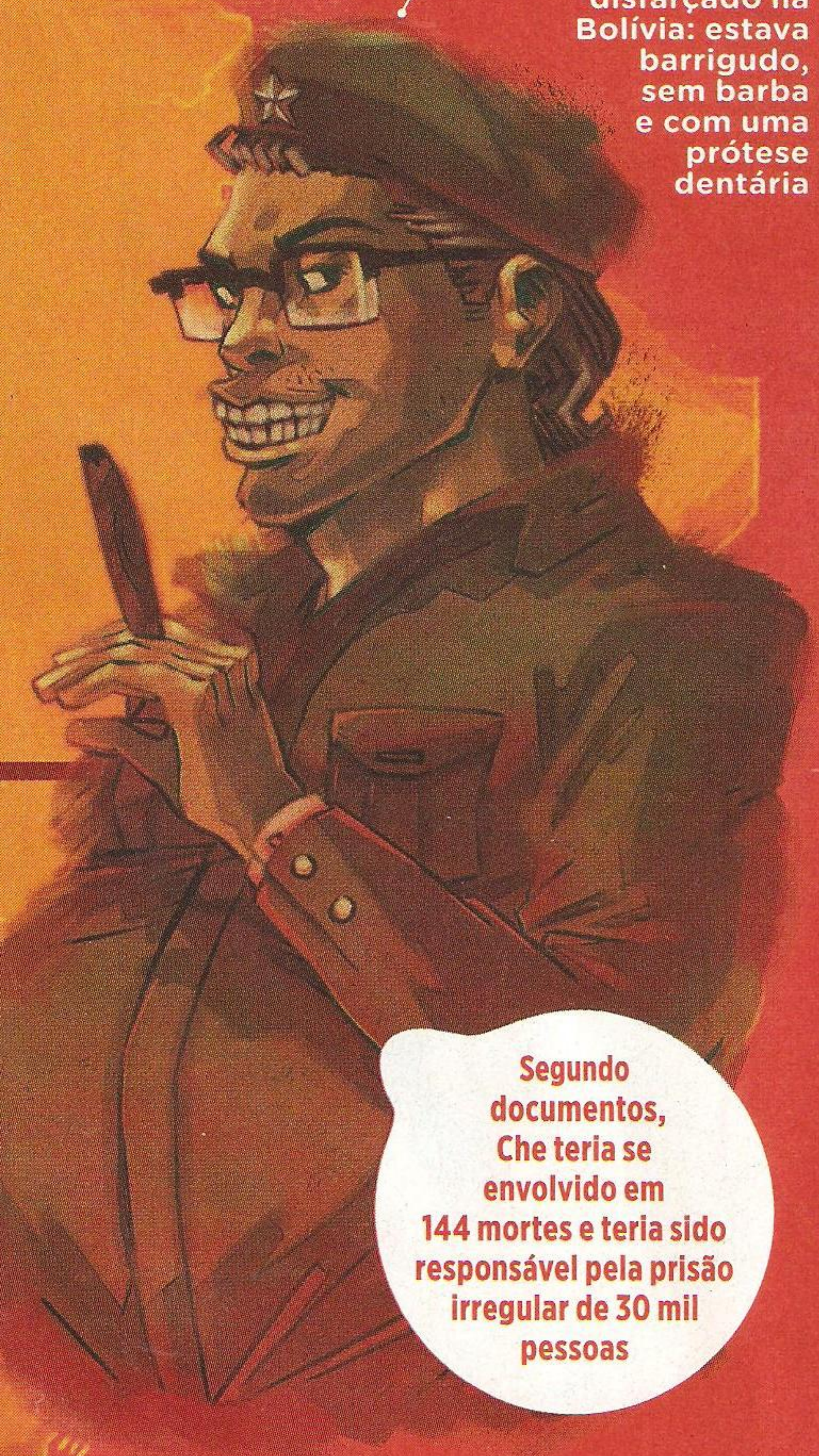




MAIS QUE MIL PALAVRAS

Foto histórica de Che só foi revelada quando ele morreu

A famosa foto de Che foi clicada por Alberto Korda em 1960, durante um enterro coletivo para os 101 mortos de um atentado. Ela permaneceu desconhecida até que uma versão ampliada foi pendurada na Plaza de la Revolución, em Havana, na ocasião da morte do retratado. Korda levou décadas até conseguir ganhar dinheiro pela imagem.



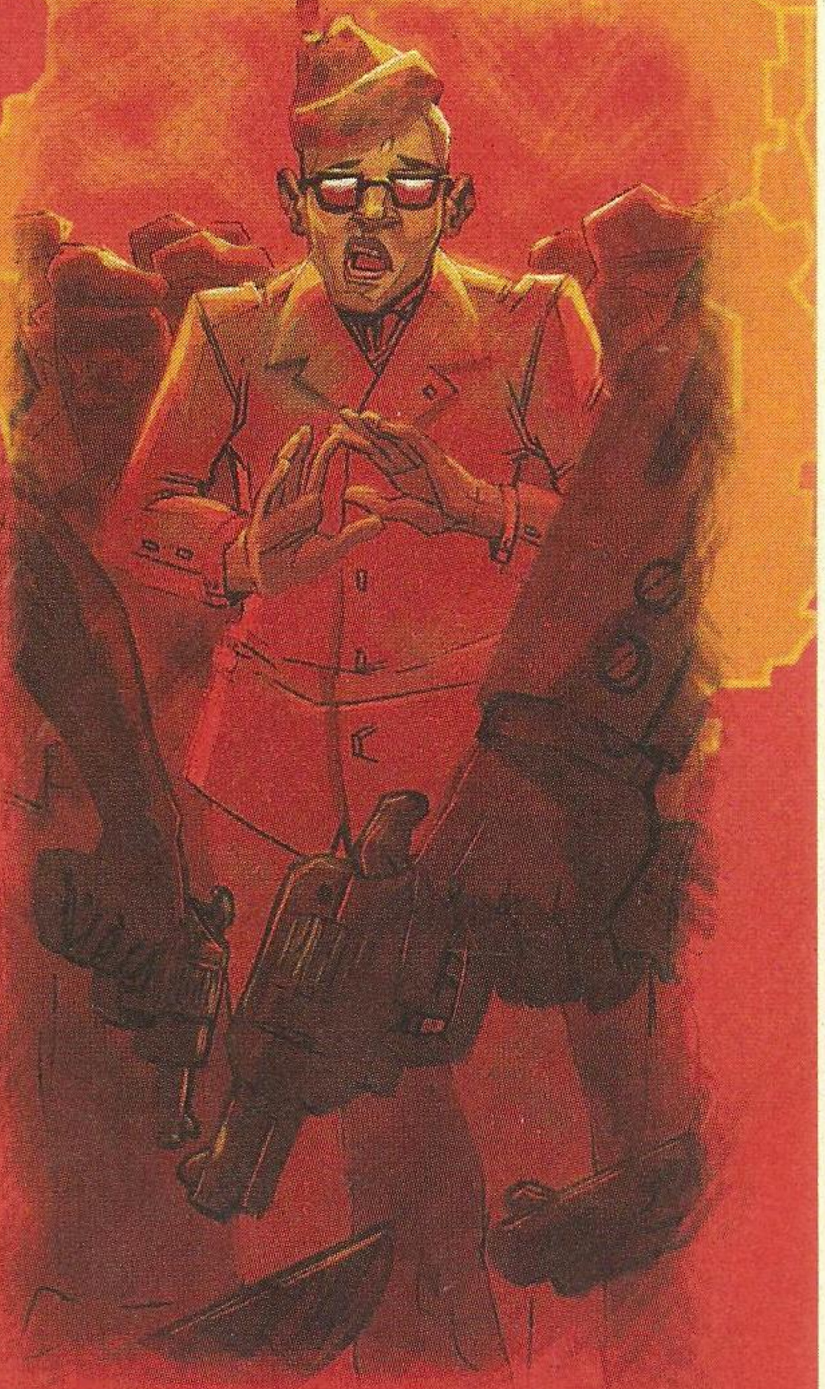
Che entrou disfarçado na Bolívia: estava barrigudo, sem barba e com uma prótese dentária

Segundo documentos, Che teria se envolvido em 144 mortes e teria sido responsável pela prisão irregular de 30 mil pessoas

6 CRISE DOS MÍSSEIS

Com a Crise dos Mísseis, em 1965, Che deixou os cargos burocráticos e voltou a organizar células revolucionárias em outros países. Algumas fontes apontam divergências entre Che e Fidel nessa época, mas uma das filhas de Guevara diz serem apenas boatos de origem norte-americana para desacreditar a figura de seu pai. Che ficou sumido por vários meses

7 CONGO



7 DA ÁFRICA À AMÉRICA

Em 1965, foi revelado que Che estava no Congo, onde liderou guerrilheiros que tentaram derrubar o ditador Joseph Mobutu. Com o fracasso da empreitada, ele voltou para Cuba na clandestinidade e arquitetou o plano de criar um foco de guerrilha na Bolívia, onde entrou disfarçado em 1966. O país vivia a ditadura do general René Barrientos, apoiado pelos EUA

8 A EXECUÇÃO NA BOLÍVIA

Os EUA forneceram ao Exército boliviano armas e treinamento para ações de contraguerrilha. Um destacamento de 2 mil homens atacou o grupo de Che, que foi ferido por um tiro e capturado. No dia 9 de outubro de 1967, após interrogatório, Guevara, aos 39 anos, foi morto com uma rajada de fuzil pelo tenente Mario Terán

9 RESTOS MORTAIS

Após sua morte, as mãos de Che foram cortadas e enviadas pelo Exército boliviano à CIA para que sua identidade pudesse ser confirmada com a análise das impressões digitais. O local de seu corpo só foi descoberto 30 anos depois. Ele estava enterrado em uma vala no meio da selva boliviana, próxima do aeroporto de Vallagrande

de Francisco Carlos Teixeira da Silva, *Guia Politicamente Incorreto da América Latina*, de Leandro Narloch e Duda Teixeira, e *A Vida em Vermelho*, de Jorge Castañeda, e documentário *Chevolution*

FOTO Françoise Demulder / Roger-Viollet

DECIBÉIS DEBULHANTES

O que é poluição sonora?

É todo ruído que pode causar danos à saúde humana ou animal. Existem diversas situações que causam desconforto acústico, como uma pessoa falando alto ao celular e um indivíduo ouvindo música sem fones. Mas, se não tiver potencial para causar dano, não é poluição sonora. Embora não se acumule no meio ambiente, como outros tipos de poluição, ela é considerada um dos principais problemas ambientais das grandes cidades e uma questão de saúde pública. Uma pessoa exposta a ruídos muito altos pode sofrer de insônia, depressão, perda de memória, gastrite, doenças cardíacas e, claro, surdez. Por isso, existem leis e normas para evitar altos níveis de ruídos. Entre os especialistas, o consenso é que o limite seguro é de 80 dB.

TEXTO Luiza Sahd ILUSTRA Magenta King

INIMIGOS DO OUVIDO

Conheça algumas das fontes mais nocivas de decibéis ao seu redor

O Congresso brasileiro estuda aprovar uma lei que obrigue os tocadores a mostrar o volume em decibéis

TOCADOR DE MÚSICA

Os aparelhos mais populares passam de 100 dB. O recomendável é não usar fones em volume mais alto do que a metade da capacidade do player: 15 minutos ouvindo música a mais de 110 dB bastam para causar um trauma acústico. E as **células da audição não se regeneram,** ou seja, o dano aos ouvidos é irreversível

CONSULTORIA Oswaldo Laercio M. Cruz, otorrinolaringologista do Hospital Sírio-Libanês, e Pedro Luiz Mangabeira Albernaz, otorrinolaringologista do Hospital Israelita Albert Einstein

ADUBANDO A VIDA

Dá para reaproveitar xixi e cocô?

A resposta é sim! Existem técnicas de reaproveitamento das duas substâncias. O uso mais comum é em adubos: o xixi, por exemplo, é fonte de nitrogênio, fósforo e potássio – excelentes fertilizantes, e o cocô, principalmente de gados e galinhas, que é mais limpinho, é usado em muita plantação por aí. Além disso, os adeptos da chamada urinoterapia, como o médico francês Christian Tal Schaller, acreditam que beber diariamente até 400 ml da própria urina faz bem à saúde.

TEXTO Ricardo Schott ILUSTRA Eduardo Medeiros

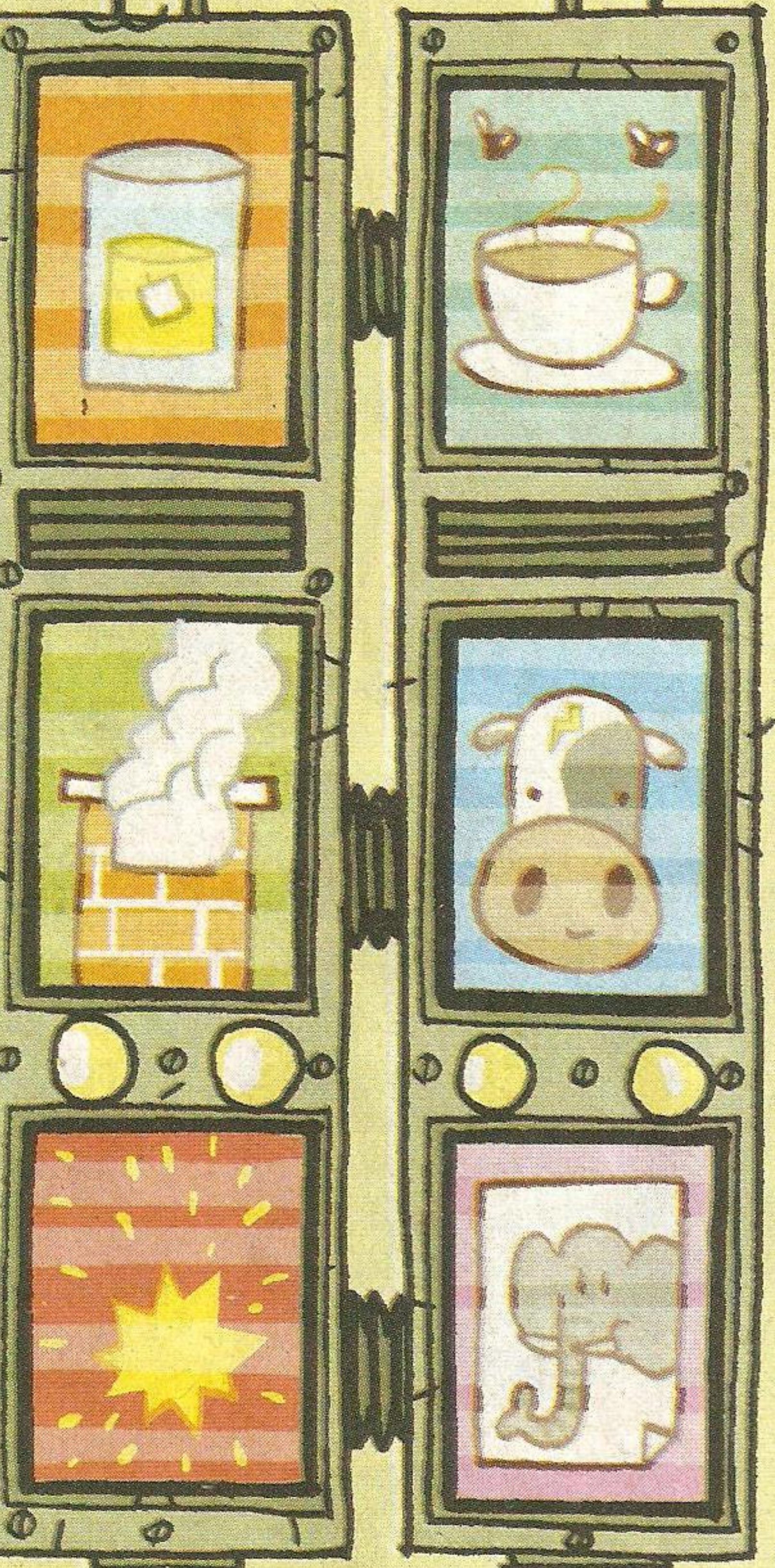
PLANETA sustentável

ATENÇÃO! Ainda não há estudos aprovados em consenso pela comunidade científica que indiquem a eficiência da urinoterapia

MIL E UMA UTILIDADES

Explosivo, biogás e café são algumas das coisas que dá pra fazer com os dejetos de bichos e de humanos

XIXI



REMÉDIO RUIM

O ramo da medicina alternativa conhecido como urinoterapia recomenda beber diariamente 400 ml do primeiro xixi do dia. O hábito supostamente ajudaria no tratamento de câncer, infertilidade, doenças do coração, autoimunes e outros males. (Na Roma antiga, acreditava-se que ele branqueava os dentes)

DESPOLUINDO

Se você colocar um pouquinho do seu xixi num filtro de uma chaminé pode reduzir a emissão de gases! Quem garante é o cientista Manuel Jiménez Aguilar, do Instituto de Pesquisa Agrícola e de Pesca do Governo Regional de Andaluzia, na Espanha. Segundo ele, isso acontece porque na urina há amônia, substância capaz de dissolver CO_2

ALÍVIO EXPLOSIVO

A pólvora é composta de 12% de enxofre, 13% de carvão e 75% de nitrato de potássio. Há naturalistas, no entanto, que defendem a fabricação usando capim, cinzas e urina, já que esta última é rica em nitrato de potássio. A pólvora "natural", porém, demora a ficar pronta. Seu processo envolve misturas, filtragens e dez meses para secagem

COCÔ

COFFEE BREAK

Na Tailândia, a marca de café Mármore Negro dá os seus grãos, primeiro, para os elefantes comerem. Depois da digestão, eles são catados do esterco dos animais e, então, transformados em bebida para humanos (eca!). O jornal *Huffington Post* afirma que o café é feito de grãos "refinados naturalmente". Mais bizarro é o preço: o quilo chega a R$ 2.200

BIOGÁS

Fazendas no interior do Brasil já encaminham o esterco de seus animais para biodigestores – grandes tanques nos quais o cocô é decomposto e transformado em gás pelas próprias bactérias! Inglaterra e Alemanha também reaproveitam fezes humanas. A mais recomendável, no entanto, é a suína, que tem mais gás metano

PAPEL DE ELEFANTE

Elefantes são herbívoros. Por causa disso, suas fezes são formadas, basicamente, por fibra vegetal. Por isso, o Taman Safari, na Indonésia, produz papel reciclado a partir do esterco de seus 40 elefantes. Como? As fezes são lavadas até perder o odor. A fibra restante é aquecida para eliminar as bactérias e, depois, seca e transformada em folhas

PEÇA PELO NÚMERO... 2!

Você comeria um alimento feito de excremento humano? O cientista japonês Mitsuyuki Ikeda criou carne feita de cocô. Ele pega placas de lodo do esgoto (repletas de fezes que foram para o meio aquoso após a defecação e descarga), retira proteínas e lipídios, aplica calor para matar bactérias e põe proteína de soja e molho. E garante a pureza do material...

FONTES Sites *UOL*, *Terra*, *Today I Found Out*, *The Ecologist* e portal da Universidade Estadual do Rio de Janeiro
CONSULTORIA Alessandro Azzoni, ambientalista membro do Conselho Regional de Meio Ambiente, Desenvolvimento Sustentável e Cultura de Paz

ALTOS PREÇOS

Como era a vida no Brasil da hiperinflação?

Caótica! Entre a década de 80 e 90 os preços de produtos e serviços brasileiros subiram absurdamente. Para viver nessa época, além de gastarem todo seu salário rapidamente, as pessoas criaram hábitos que perduram até os dias de hoje, como o de fazer compras do mês.

PERGUNTA DO LEITOR >
Rafael Fontenelle, Belo Horizonte, MG

TEXTO Renata Marins ILUSTRA Rômolo
DESIGN Thiago Lyra EDIÇÃO Thais Sant'Ana

TÁ TODO MUNDO LOUCO

Problema afetou hábitos de consumo

FURA-FILA

Ao primeiro anúncio de alta de preços, todos temiam que tudo pudesse subir e, então, saíam correndo para as compras. Isso, é claro, causava **filas gigantescas** em diversos estabelecimentos, de mercados a postos de combustíveis

O dragão tornou-se símbolo da inflação por ser um monstro enorme, que solta fogo e representa perigo iminente

Na crise econômica dos anos 20 na Alemanha, o dinheiro desvalorizou tanto que algumas pessoas usavam notas no lugar de papel de parede

PASSA A RÉGUA

Havia muita insegurança: não se sabia se o dinheiro seria desvalorizado com o passar dos dias. Por isso, muitas pessoas, principalmente as mais pobres, assim que recebiam o **salário do mês,** corriam para os supermercados para comprar tudo que pudessem. Enchiam os carrinhos e esvaziavam os bolsos em um único dia

TEM, MAS ACABOU

Supermercados **remarcavam** diariamente os preços dos produtos. Era comum, ao pegar algo na prateleira, notar que havia etiquetas e etiquetas de remarcação de preços, umas sobre as outras – apontando para a oscilação do dia. Por muito tempo essa tarefa era feita "na mão", visto que o código de barras como conhecemos hoje só foi adotado no Brasil em 1983

UNS PERDEM...

Em toda crise, alguém sempre lucra. Assim foi com a hiperinflação. Fazer contas era tão necessário que as vendas de **calculadoras** da empresa brasileira Dismac dobraram em apenas um ano! Os bancos também se aproveitavam da hiperinflação, pois possuíam incentivos econômicos para abrir agências em municípios com poucos habitantes. Entre 1985 e 1994, 1.078 novas agências bancárias foram abertas!

FONTES Livros *Saga Brasileira*, de Miriam Leitão, e *Macroeconomia Aplicada à Análise da Economia Brasileira*, de Carlos José Caetano Bacha; IBGE e Banco Central e sites *G1* e *Portal Brasil*

DEU A LOUCA NOS PREÇOS

Jornais da época registravam “Deu a louca nos preços”. De acordo com o livro *Saga Brasileira*, de Miriam Leitão, um fogão de brinquedo poderia **custar mais** do que um fogão de verdade. Você poderia comprar um blazer de linho ou uma geladeira pelo mesmo valor. Ou escolher entre 42 conjuntos de calcinha e sutiã e um carro zero

ESCONDE-ESCONDE

O corre-corre para comprar tudo que era possível trazia alguns efeitos imediatos: o primeiro era o **desaparecimento** rápido de alguns produtos das prateleiras. A venda racionada também era frequente entre os comerciantes: para dar conta de atender a todos, cada um só podia levar uma garrafa de leite, por exemplo

COMO SURGE A INFLAÇÃO?

A inflação nada mais é que o aumento contínuo de preços de bens, produtos e serviços em uma determinada região durante um período. Nela, ao mesmo tempo que os produtos se tornam mais caros, o poder de compra da moeda nacional diminui. Ela pode surgir quando o governo imprime mais dinheiro do que possui em bens (muito dinheiro disponível para poucos produtos), causando um desequilíbrio econômico, ou porque, por insegurança, comerciantes ajustam os preços ao verem outros aumentarem. A falta de harmonia entre a oferta e a demanda, ou seja muito dinheiro disponível e poucos produtos ou serviços à venda, também pode causar inflação.

Preços eram congelados por determinação do governo e os supermercados escondiam alguns itens para forçar o descongelamento

PRO MOÇÃO E PRA MOCINHA

Se hoje as pessoas são seduzidas por **promoções** e compram coisas das quais não precisam, imagine nos tempos de caos econômico. De vassouras a freezers, o que fosse anunciado como oferta era comprado, pois não se podia perder essas oportunidades

Segundo o livro de Miriam Leitão, um garoto perguntou para a mãe se todos estavam virando bruxos ao ver pessoas saindo com vassouras do mercado

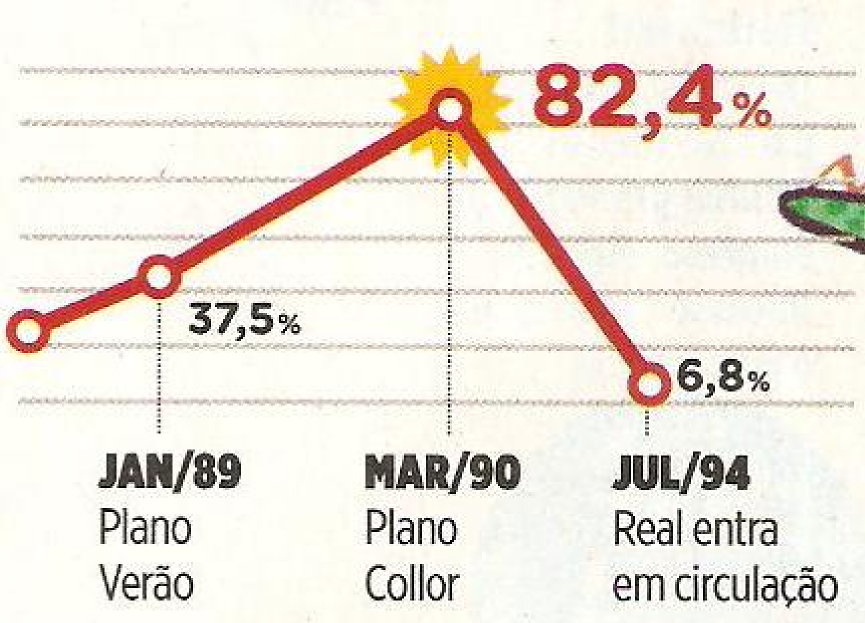
PÕE NA DISPENSA

Fazer a compra do mês é um hábito criado pela inflação exacerbada. Como as pessoas temiam não poder comprar tudo o que precisavam se deixassem para o dia ou a semana seguinte, faziam **estoques** de alimentos em casa. Havia quem comprasse, por exemplo, 20 latas de óleo de uma vez (suficiente para abastecer uma família de quatro pessoas por dez meses!)

Entre novembro de 1989 e janeiro de 1990, se alguém tivesse estocado alimentos teria um patrimônio 43% maior do que se tivesse investido em ouro!

O DRAGÃO EM NÚMEROS

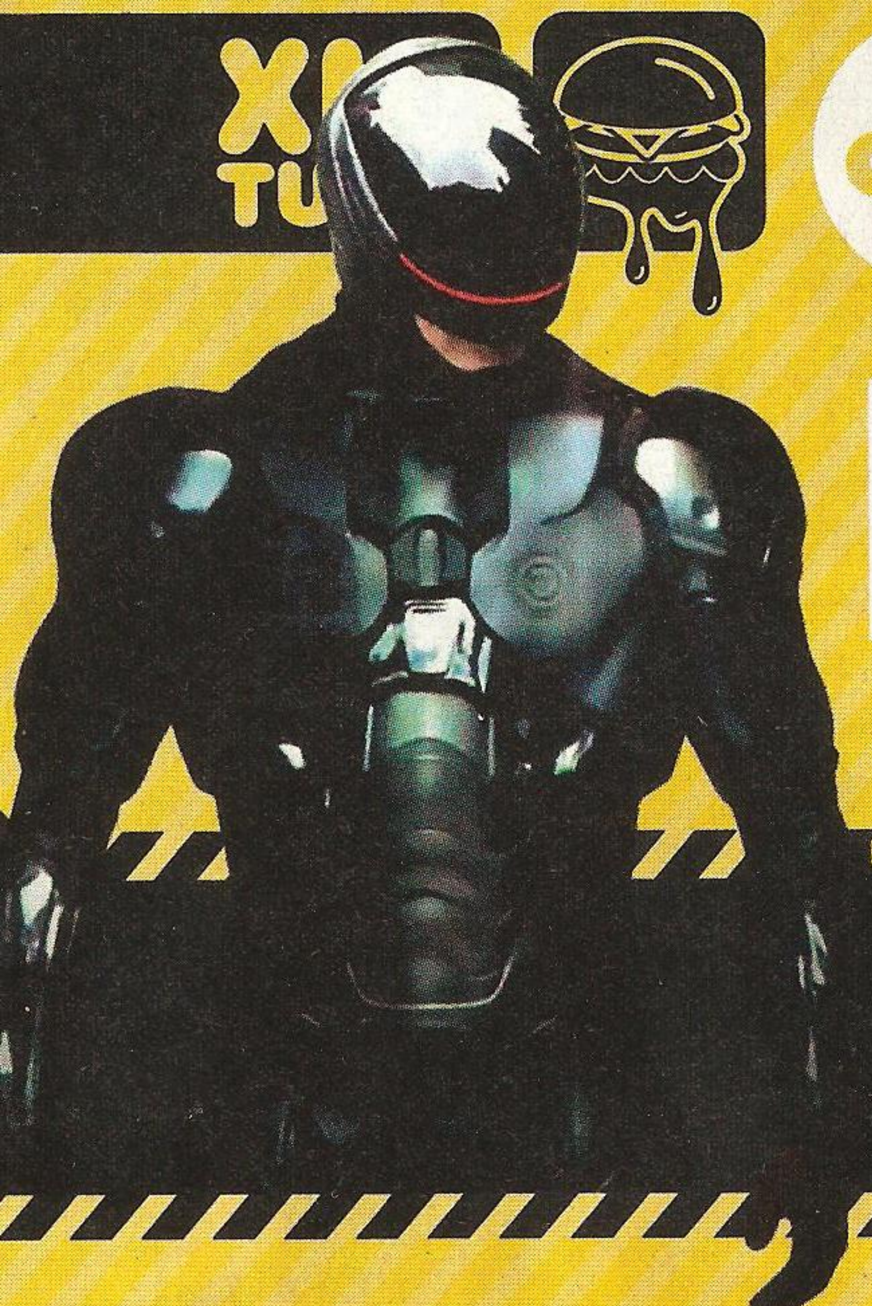
Pico histórico de 1990 foi chamado de “hiperinflação”



*Inflação medida pelo IPCA (Índice de Preços ao Consumidor Amplo)

CONSULTORIA Luis Carlos Berbel, economista formado e pós-graduado pela USP, Pedro Linhares Rossi, professor doutor do Instituto de Economia da Unicamp, Bárbara Caballero de Andrade, mestre em economia pela PUC-RJ, e assessoria de imprensa da Associação Brasileira de Automação

EDIÇÃO Marcel Nadale
DESIGN Fabi Caruso



ROBÔS: amigos ou inimigos?

Avaliamos como RoboCop se encaixa no panteão de androides de Hollywood

Alex Murphy ressuscitou mais uma vez. O policial que ganha apetrechos cibernéticos para combater o crime volta em ***RoboCop: A Origem***, remake dirigido pelo brasileiro José Padilha (*Tropa de Elite*). Ninguém discute que, para esse robô, "missão dada é missão cumprida", mas seus colegas de Hollywood deixam a desejar... **ESTREIA** 21/2

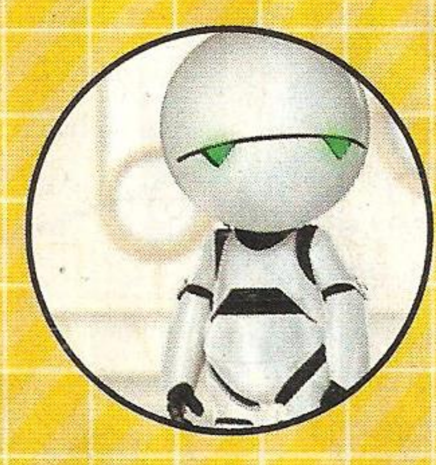
ALIADO · **INIMIGO** · **INÚTIL** · **EFICIENTE**

C3PO
(Star Wars)
Sobreviveu a seis filmes mais atrapalhando do que ajudando

Wall-E
Tem um coração tão bom que faz amizade com baratas e suporta musicais antigos

RoboCop
(RoboCop: A Origem)
Um paradoxo: ele limpa as ruas sujando-as de sangue

Marvin
(O Guia do Mochileiro das Galáxias)
50 mil vezes mais inteligente que um humano. E infinitamente mais depressivo também



David
(Prometheus)
Foi criado para parecer humano. E isso inclui uma desagradável tendência à crueldade, à frieza e à inveja

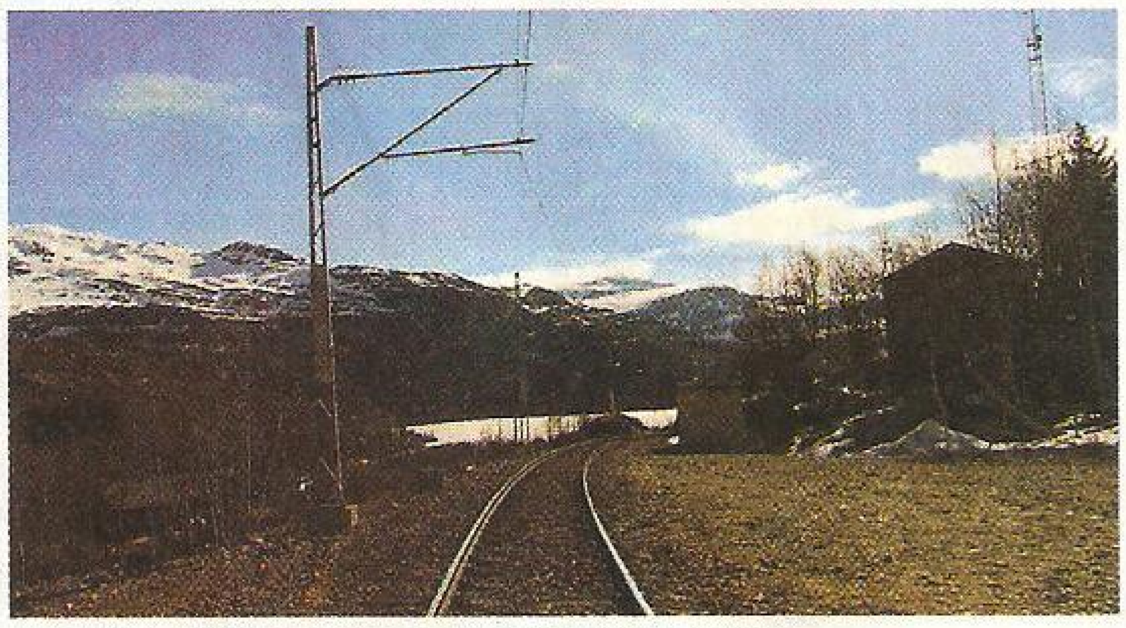
FemBot
(Austin Powers)
Ela é uma cruel máquina de matar imbatível... A não ser que você faça um striptease tão "sexy" quanto o de Austin Powers

T-1000
(O Exterminador do Futuro 2)
Nunca mais encaramos o mercúrio líquido no termômetro da mesma maneira

Megatron
(Transformers)
É o pesadelo de qualquer paranoico louco por teorias da conspiração: robô e alienígena ao mesmo tempo

Ratchet
(Robôs, 2005)
É o CEO mecânico de uma grande empresa. Mas ele fracassou mais que o Eike Batista

IMAGENS Divulgação/reprodução



TREM ANDANDO NOS TRILHOS:
7 horas e meia

GENTE TRICOTANDO:
13 horas

Programão, hein?

A gente sabe como assistir à temporada final de *Breaking Bad* pode deixar qualquer um tenso. Mas não imaginava que a cura seria ver... uma velhinha tricotando! Surgiu na Noruega um movimento chamado "Slow TV" ("TV Lenta"), que consiste em programas de longa duração com a câmera fixa em algo monótono. A novidade, já exportada para os EUA, propõe uma alternativa para quem quer escapar do ritmo frenético da vida moderna. Veja quanto tempo duraram algumas atrações que foram pura adrenalina (só que não):

LENHA QUEIMANDO:
12 horas

PESCARIA DE SALMÃO:
18 horas

desafio

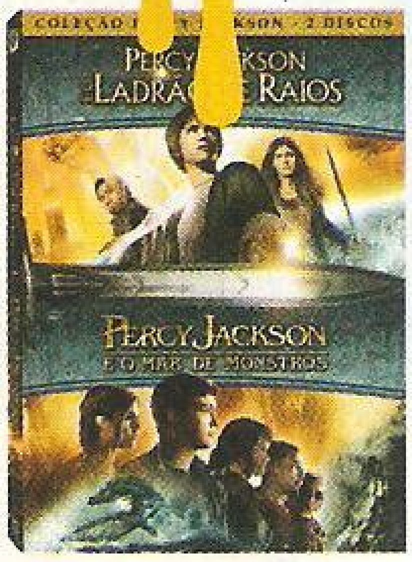
Sucesso lá fora

Tente acertar em qual país estas séries bombam na audiência

a) Hungria
b) Espanha
c) Polônia
d) França
e) Itália
f) Inglaterra

RESPOSTAS 1: d), 2: a), 3: e), 4: c), 5: f), 6: b)

EU QUERO!



DOIS EM UM
Sobreviver ao ***Mar de Monstros*** ao lado de Percy Jackson não foi emocionante o suficiente para você? Então relembre como a franquia começou, com este box que inclui também o sucesso ***O Ladrão de Raios***

R$ 49,90

QUEIMA-FILME

ESSE BACON TÁ FRITO!

Kevin Bacon volta a sofrer com o maníaco Joe Carroll no segundo ano de *The Following*, que estreia dia 31, às 22h25, no Warner Channel. E essa nem é a primeira vez que ele é perseguido por um serial killer. Um de seus primeiros papéis foi na versão original de *Sexta-Feira 13*, em 1980, quando tinha só 21 aninhos. Confira sua morte sangrenta:

VÍDEO bit.ly/baconsexta13

Tijolo sobre tijolo

Deu um trabalhão criar o universo de *Uma Aventura Lego*. Confira os números

2.008 tipos diferentes de peças em todo o filme

55.020 tijolinhos usados para construir **559** objetos de cena

250 membros da empresa de criação digital Animal Logic trabalharam no filme

2.996 modelos de Lego usados no cenário

11 "Mundos Lego" visitados ao longo da trama, incluindo Velho Oeste, Alto-Mar e Construção

183 personagens diferentes

3.863.484 tijolos utilizados em todo o filme

Troca de identidade

Minifigura precisa combater empresário ambicioso

Uma Aventura Lego acompanha Emmet, uma minifigura comum que acaba sendo confundida com o Construtor Mestre, personagem lendário no universo Lego. Ele é recrutado para uma sociedade secreta e recebe a missão de salvar o mundo das garras do tirânico Presidente Negócios.
ESTREIA 7/2

LEGALZÔMETRO

Mortes chocantes em *The Walking Dead*

A quarta temporada volta dia 11, às 22h30, na Fox. Quem mais vai bater as botas?

AMY
Era linda, boazinha e, por isso mesmo, aparentemente "imatável". Sua morte deu o recado: ninguém na série está a salvo

SHANE
O que foi mais perturbador: vê-lo morrer nas mãos de Rick... ou descobrir que dá para virar zumbi sem ser mordido?

LORI
Carl viu a mãe morrer em trabalho de parto e ainda teve que lhe dar um tiro na cabeça. Imagina a conta da terapia!

AXEL
Ok, você nem sabia o nome dele. Mas vai dizer que não levou um susto quando rolou aquela "bala-surpresa" na cara?

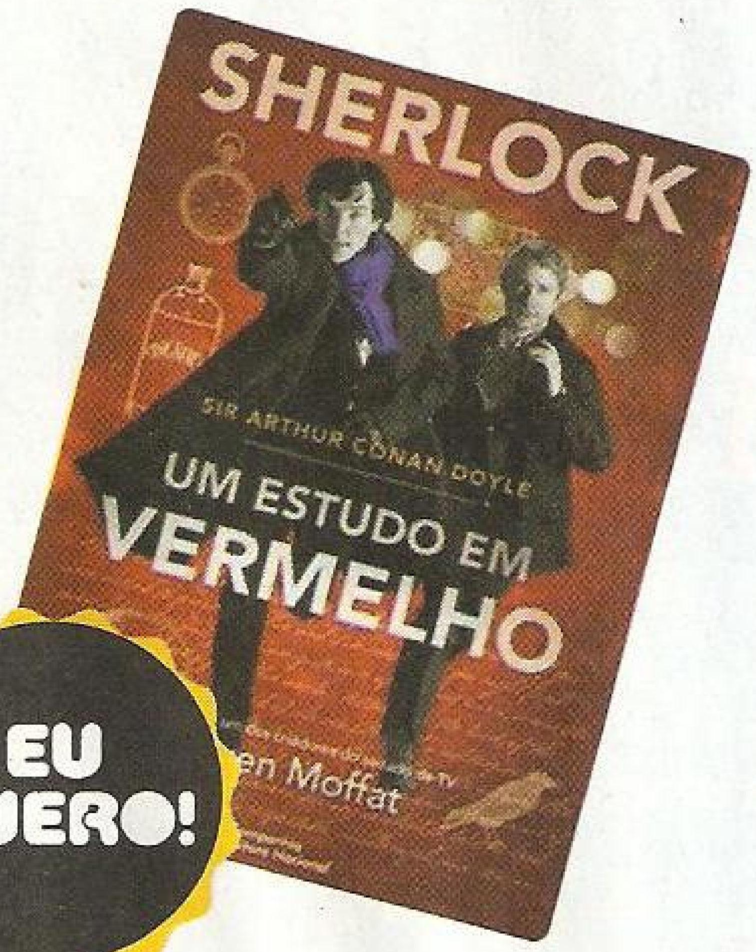
ANDREA
Presa com Milton prestes a virar zumbi, engatou num longo papo, em vez de dar o fora. *Causa mortis*: excesso de DR

HERSHEL
O Governador carimbou seu passaporte para o inferno ao degolar o velhinho mais fofo do mundo depois do Papai Noel

VAI E VOLTA

Sherlock Holmes surgiu nos livros, foi adaptado para a série de sucesso *Sherlock* e agora volta às prateleiras, na versão de ***Um Estudo em Vermelho.*** O criador do seriado, Steve Moffat, assina a introdução

EDITORA COMPANHIA EDITORA NACIONAL
200 **PÁGS.** **R$** 33



EU QUERO!

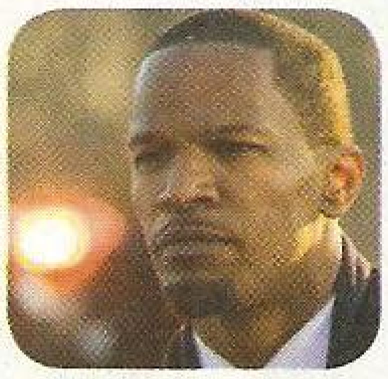
ELENCO DOS SONHOS

Rafaela Haddad 1.

Os Incríveis

SR. INCRÍVEL
NOAH EMMERICH
Mais velho, loiro, ao mesmo tempo sério e bonachão. O ator de *The Americans* só tem que engordar!

MULHER ELÁSTICA
SANDRA BULLOCK
Para atrair o público, o filme precisa de pelo menos um nome de peso. Sandra é nossa escolha!



GELADO
JAMIE FOXX
Como o codinome indica, tem que ser alguém cool. E quem é mais cool do que Django e Electro?

SÍNDROME
TOM HARDY
O vilão precisa perder o ar infantil e ganhar uma aura de perigo real, como o Bane no último *Batman*

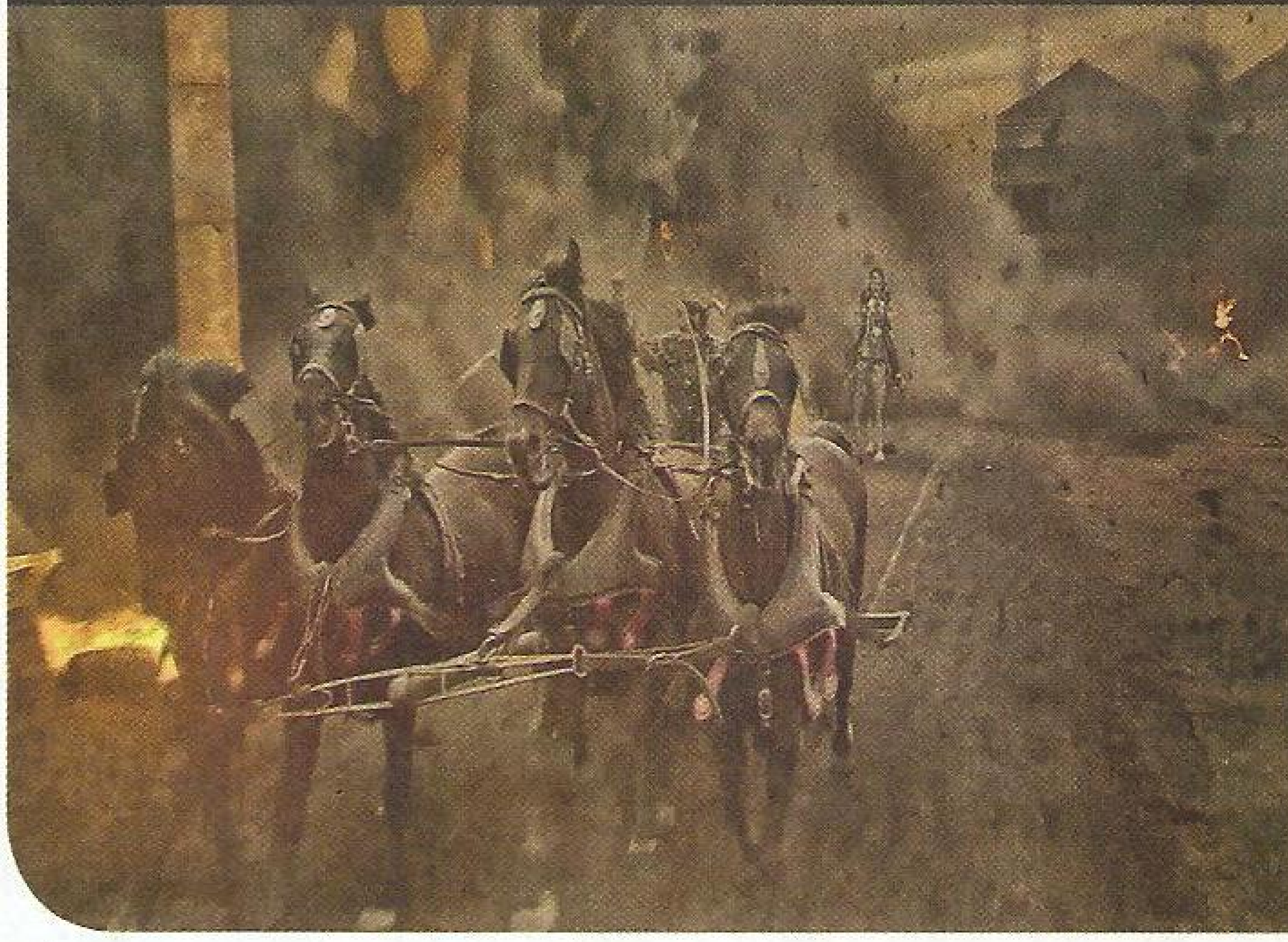
FLECHA
DAKOTA GOYO
O ator mirim mandou muito bem em *Gigantes de Aço*. Falta só outro grande filme para estourar de vez

VIOLETA
LUCY HALE
Adolescente, insegura, lidando com um grande segredo? Lucy já faz tudo isso em *Pretty Little Liars*

IMAGENS Divulgação/reprodução **1.** Arquivo pessoal

A batata vai assar

A erupção do vulcão italiano Vesúvio, em 79 d.C., liberou 1,5 milhão de toneladas de cinzas por segundo, nuvens de fumaça que atingiram 33 km de altura e a energia térmica equivalente a 100 mil bombas de Hiroshima. Fácil escapar desse desastre, não? Essa será a missão do gladiador vivido por Kit Harrington (o Jon Snow de *Game of Thrones*) na aventura ***Pompeia***. Suas chances não são lá das melhores: arqueólogos estimam que 16 mil pessoas morreram na catástrofe real. **ESTREIA** 21/2



EU QUERO!

ABRE ASPAS

"Independência ou morte!" todo mundo conhece. Mas nossa história teve muitas outras declarações marcantes. Aprenda a trajetória do país de um jeito bem esperto em ***A História do Brasil em 50 Frases***

EDITORA LEYA
464 **PÁGS.** **R$** 48

TEXTO Lucas Patrício
EDIÇÃO Tiago Jokura
DESIGN Mayra Fernandes

Ala da tecnologia arcaica

Quatro tecnologias que usamos quase todos os dias podem virar peça de museu em breve

APARELHO DE TV

CHANCES DE SUMIR ★★★☆☆

Os televisores estão cada vez mais versáteis, conectando-se à internet e conversando com celulares. Pode ser que a TV como conhecemos deixe de existir em breve e evolua para monitores inteligentes que poderão ser usados para vários fins – inclusive assistir à programação de TV, seja em canais tradicionais, seja na internet

E-MAIL

CHANCES DE SUMIR ★★★★☆

De acordo com um relatório da comScore, empresa de pesquisa e marketing digital, o uso tradicional de e-mail entre adolescentes americanos entre 12 e 17 anos diminuiu 31% entre dezembro de 2010 e dezembro de 2011. E essa porcentagem tem tudo para aumentar cada vez mais na era do WhatsApp e das redes sociais

VIDEOGAME

CHANCES DE SUMIR ★★☆☆☆

Especialistas acreditam que a forma como jogos são distribuídos vai contra a tendência de entregar serviços no maior número de aparelhos possível. Dessa forma, prepare-se para daqui a 10 anos estar jogando *God of War* ou *Halo* em qualquer aparelho que tenha o serviço PlayStation ou Xbox, e não necessariamente em um console

BLU-RAY

CHANCES DE SUMIR ★★★★☆

Com diversos e emergentes serviços de streaming de vídeo, parece ser uma questão de tempo até que as pessoas deixem de usar mídia física para assistir a filmes ou jogar. Diretores de empresas como Samsung e até mesmo da Sony, criadora do Blu-ray, já deram o futuro do formato como incerto

PRÓXIMA SALA SAIR

EU QUERO!

INSÍGNIAS POKÉMON

As oito primeiras insígnias conquistadas por Ash em Pokémon podem ser suas – e sem precisar treinar nenhum monstrinho. O acabamento é incrível e qualquer fã da série vai se derreter ao ter todas elas na mochila ou no casaco

US$ 24,99
LINK bit.ly/pokinsignia

NÃO SALVO

COPA DO MUNDO NONSENSE

Cansado do blá-blá-blá manjado dos comentaristas de futebol? O Não Salvo encontrou um cara que dribla a mesmice (e a lógica!) propondo ao jornalismo esportivo temas surreais e frases como "Queria ver a Copa de 2010, né, que 2014 passou e a seleção brasileira jogou contra Corinthians e São Paulo". Precisa até de legenda para entender o raciocínio...

LINK bit.ly/futeboloko

Proteja seus olhos nerds

Os óculos podem ser comprados a partir de US$ 60. Se você já usa óculos, pode encomendar uma lente a partir de US$ 219 em **gunnars.com**

Já parou para pensar quantas horas você passa na frente da TV, videogames, celulares, tablets etc.? Muitos especialistas afirmam que essa exposição a telas de aparelhos eletrônicos pode prejudicar a saúde dos olhos. Para combater esse problema, a empresa Gunnar lançou uma linha de óculos com lentes projetadas para diminuir a tensão ocular digital, aumentando contraste, conforto e foco. A tecnologia é um mistério, mas o fabricante garante que 80% dos usuários sentem menos dores e incômodos na vista.

5 RAZÕES PARA JOGAR

Forza Motorsport 5

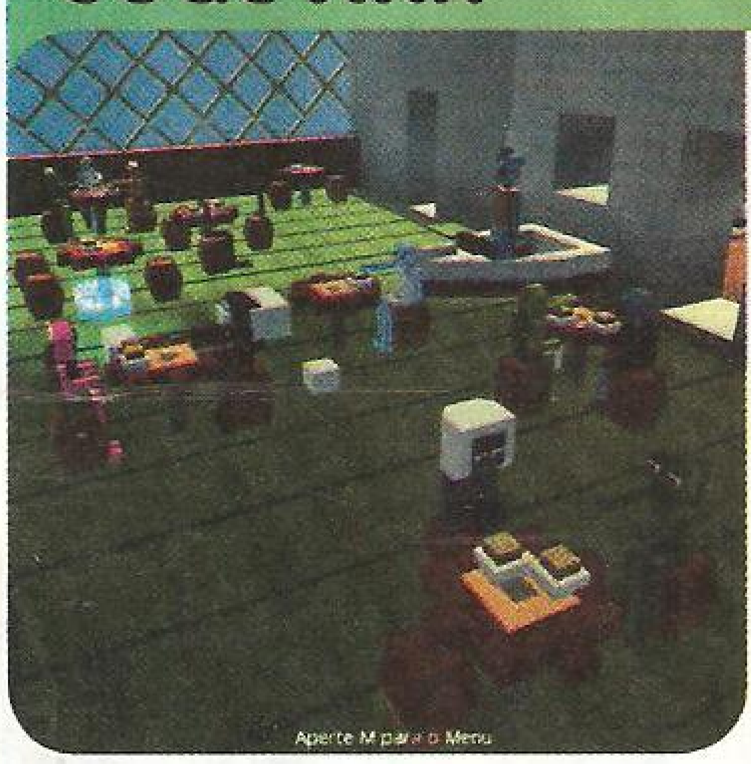
Xbox One

1. Não há como negar: os gráficos são incríveis. Ainda não usa todo o poder do Xbox One, mas já dá para deixar os amigos babando
2. Como é tradição da franquia, o controle dos carros e a forma como eles se comportam na pista são extremamente realistas
3. O inovador sistema Drivatar aprende como você dirige e o coloca para correr mesmo quando você está offline
4. Nunca se corre contra inteligência artificial, mas contra avatares de pessoas de verdade com seu estilo de pilotagem reproduzidos
5. A personalização de pinturas é completa e compartilhar suas criações, assim como usar as da comunidade, ficou bem simples

E UMA DICA

Se você já tem alguma experiência em jogos de corrida, desligue o máximo de assistências automáticas que puder. Dessa forma, você multiplica a experiência após cada corrida e ganha níveis com mais facilidade

JOG@TINA



Kogama

Você também é daqueles que passam horas vendo vídeos ou jogando *Minecraft*? Então vai curtir *Kogama*, que é tipo um *Minecraft* gratuito que roda diretamente do seu navegador de internet. Os eventos e a comunidade brasileira do game são um ótimo incentivo para aderir

GRÁTIS LINK kogama.com.br

IMAGENS Reprodução/divulgação
ILUSTRA Pablo Mayer

JOGANDO AO VIVO

Aprenda a transmitir suas partidas de videogame pela internet

Quer compartilhar com o mundo o quão bom (ou ruim) você é jogando videogame? Atualmente existem ótimas opções para fazer transmissões ao vivo direto do seu computador. Para auxiliar você nessa missão, pedimos ajuda para o BRKsEDU, que, com mais de 1 milhão de assinantes em seu canal, é um dos maiores youtubers de games do Brasil

FORMATO

Antes de ligar a câmera, invista um tempo pensando em como será seu programa. Tente manter uma periodicidade e seguir o mesmo formato para dar consistência às transmissões. Assim, as pessoas vão reconhecer seu trabalho mesmo se começarem a acompanhar no décimo episódio

FERRAMENTA

Jogando no PC você precisará de um programa para capturar a tela de jogo e até permitir que você use uma webcam para mostrar seu rosto enquanto joga. Os melhores programas (FFSPLIT, XSplit e Obs) são pagos, mas têm versões grátis para testar

TRANSMISSÃO

Há dois ótimos serviços para exibir a jogatina ao vivo pelo mundo, ambos muito populares entre a comunidade gamer: Twitch (**twitch.tv**) e Ustream (**ustream.tv**). Ah, e tente ser o mais interativo possível com o público. Isso é o que faz a diferença na transmissão ao vivo

O PS4 faz transmissões ao vivo, já que seu sistema é integrado com o Twitch e o Ustream. Uma função parecida deve pintar em atualizações do Xbox One

AJUSTES FINOS

✓ Confira se a qualidade de imagem e som é boa
✓ Cheque se o local em que rola a transmissão é tranquilo e sem muito barulho
✓ Tome cuidado para não ser chato ao divulgar os programas pelas redes sociais
✓ Conquiste a audiência pela qualidade e não pela insistência

TÁ CHEGANDO

LIGHTNING RETURNS: FINAL FANTASY XIII

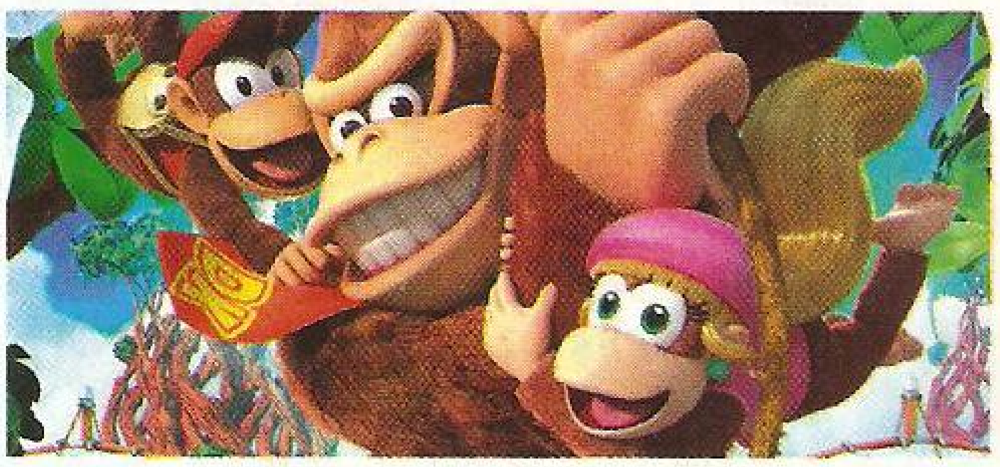
LANÇAMENTO 11/2

O último episódio da saga de *Lightning* chega para Xbox 360 e PlayStation 3

PLANTS VS. ZOMBIES: GARDEN WARFARE

LANÇAMENTO 18/2

As plantas agora lutam contra zumbis em um jogo de tiro para X360, Xbox One e PC



DONKEY KONG COUNTRY: TROPICAL FREEZE

LANÇAMENTO 21/2

Donkey Kong e seus amigos voltam, em 2D e em alta definição, para Wii U

PROFESSOR LAYTON AND THE AZRAN LEGACY

LANÇAMENTO 28/2

Último jogo da segunda trilogia da série de enigmas e quebra-cabeças. Para Nintendo 3DS

FAIL

BARRIGADA NO CACTO

Um maluco quis chamar atenção e teve uma ideia: pular sem camisa em cima de um cacto. Resultado? Mais de 5 milhões de visualizações e muitos furos no corpo. Nunca, em hipótese alguma, pense em reproduzir essa ideia

LINK bit.ly/nucacto

5 RAZÕES PARA JOGAR

3.

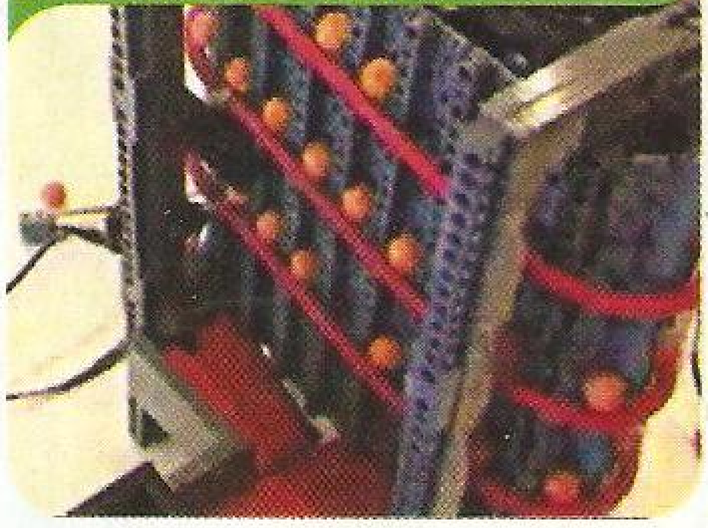
Cavaleiros do Zodíaco: Bravos Soldados

PlayStation 3

1. O modo história conta com as clássicas sagas do Santuário, Poseidon e Hades
2. São aproximadamente 50 cavaleiros disponíveis para jogar
3. As lutas rolam em arenas 3D e com mecânicas parecidas com as de *Naruto: Ultimate Ninja Storm*
4. Os gráficos usam a técnica cel shading e são muito parecidos com o visual do desenho animado
5. Inédito modo online em que você pode testar seu sétimo sentido contra cavaleiros do mundo todo

E UMA DICA Dominar todos os complexos comandos não é uma tarefa fácil, por isso dedique um tempo treinando. Domine as técnicas básicas e depois dedique o treino a um personagem

#epicwin



Ultimate Lego

Você sabe o que é uma Máquina de Rube Goldberg? São aquelas engenhocas que executam tarefas simples, como empurrar uma bola do jeito mais complexo possível. Esse vídeo mostra uma das mais incríveis e malucas dessas máquinas – feita com peças Lego

VÍDEO bit.ly/legomachine

EU QUERO!

PRA LONGAS JORNADAS

Passear pelos reinos de *Skyrim* é uma aventura incrível. Para ser melhor, só se o Dragonborn viajasse de skate, nessa prancha, edição limitada oficial, feita sob encomenda

US$ 130

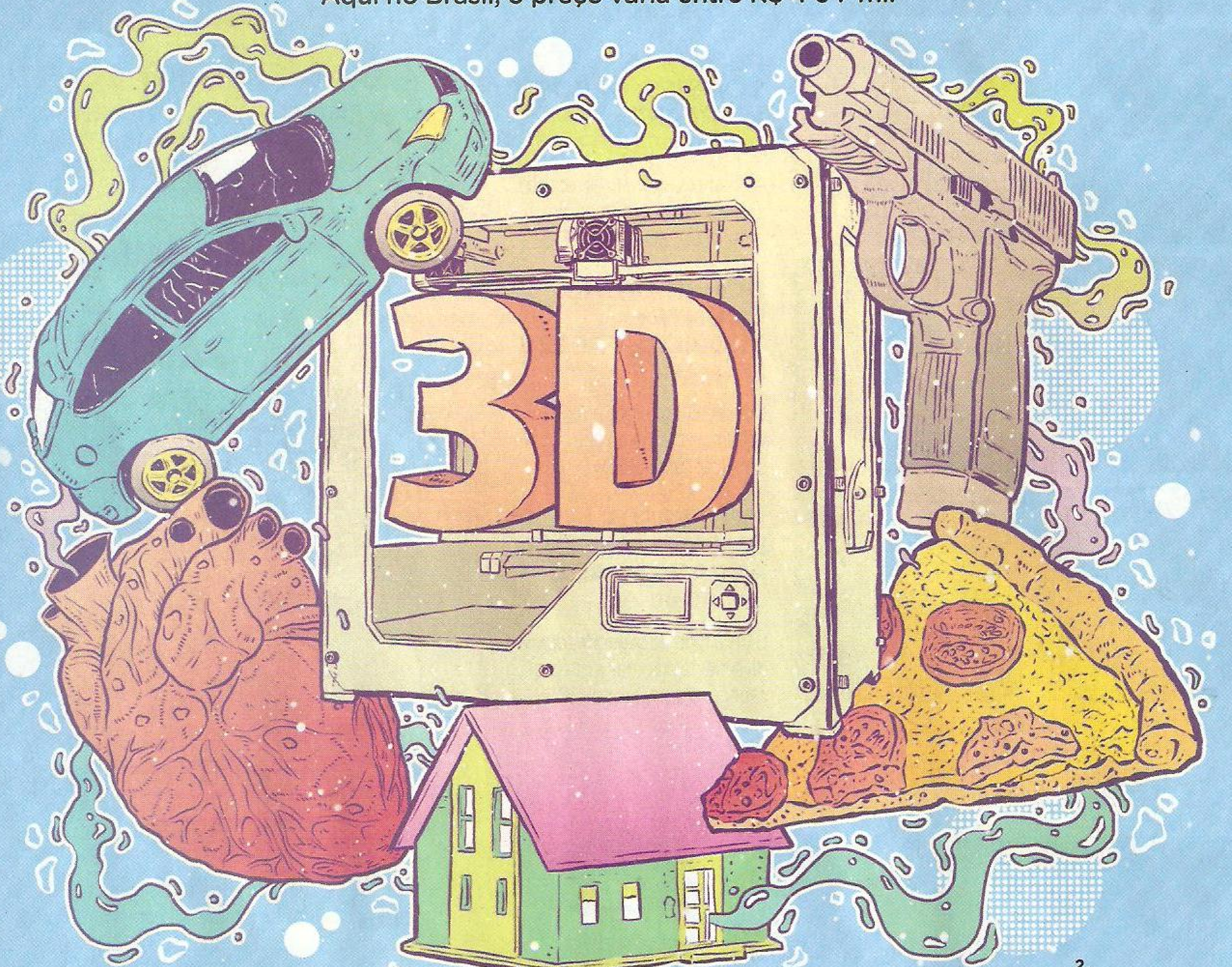
LINK bit.ly/longskyrim

IMAGENS Reprodução/divulgação
ILUSTRA Guilherme D'Arezzo

TEXTO Daniela Fescina e Victor Bianchin
EDIÇÃO Victor Bianchin DESIGN Elias Fernandes

5 bizarrices que já dá para fazer em uma impressora 3D

Esses incríveis aparelhos estão ficando cada vez mais acessíveis: já é possível comprar uma, nos EUA, por US$ 1.000. Aqui no Brasil, o preço varia entre R$ 4 e 7 mil



2.

CARROS

O neozelandês Ivan Stench é um grande fã de carros antigos. Para economizar uma grana, decidiu fazer seu próprio Aston Martin DB4 (de 1961) usando uma impressora 3D para imprimir o veículo pedaço por pedaço. A estimativa é de que ele gaste cerca de US$ 1.800 no projeto

ÓRGÃOS HUMANOS

Por enquanto, só rolaram pequenos pedaços de órgãos, como o fígado. Mas, em 15 anos, já será possível usar órgãos e tecidos impressos para fazer pontes de safena, por exemplo. Há várias técnicas em teste, mas todas consistem em moldar células vivas do paciente

CASAS

A Universidade da Califórnia construiu uma impressora 3D gigante que é capaz de imprimir uma casa inteira em menos de 24 horas! Um robô gigante foi projetado para substituir os trabalhadores na montagem, que irá combinar as peças de acordo com as indicações de um software

PIZZAS

Uma empresa de Barcelona chamada Natural Machines criou uma impressora 3D que molda comida, chamada de Foodini. Assim, é possível imprimir pizzas com o aparelho! Na verdade, o que a máquina faz é moldar a massa e jogar o molho em cima (o queijo e as especiarias são acrescentados à mão)

ARMAS DE FOGO

Um norte-americano imprimiu as 15 partes de um revólver e conseguiu fazê-lo funcionar. O aparelho só não criou duas peças: uma placa de aço e um pino de disparo, feito de metal. No futuro, isso pode virar um problemão para as autoridades: a arma não é detectada em aeroportos

PAC-SOM

Pac-Man agora pode marcar presença no seu quarto com esta caixinha de som de 7,5 cm de diâmetro. Acompanha o cabinho P2 para ligar no celular e funciona com três pilhas AAA (não inclusas)

R$ 119,90
LINK bit.ly/caixinhapac

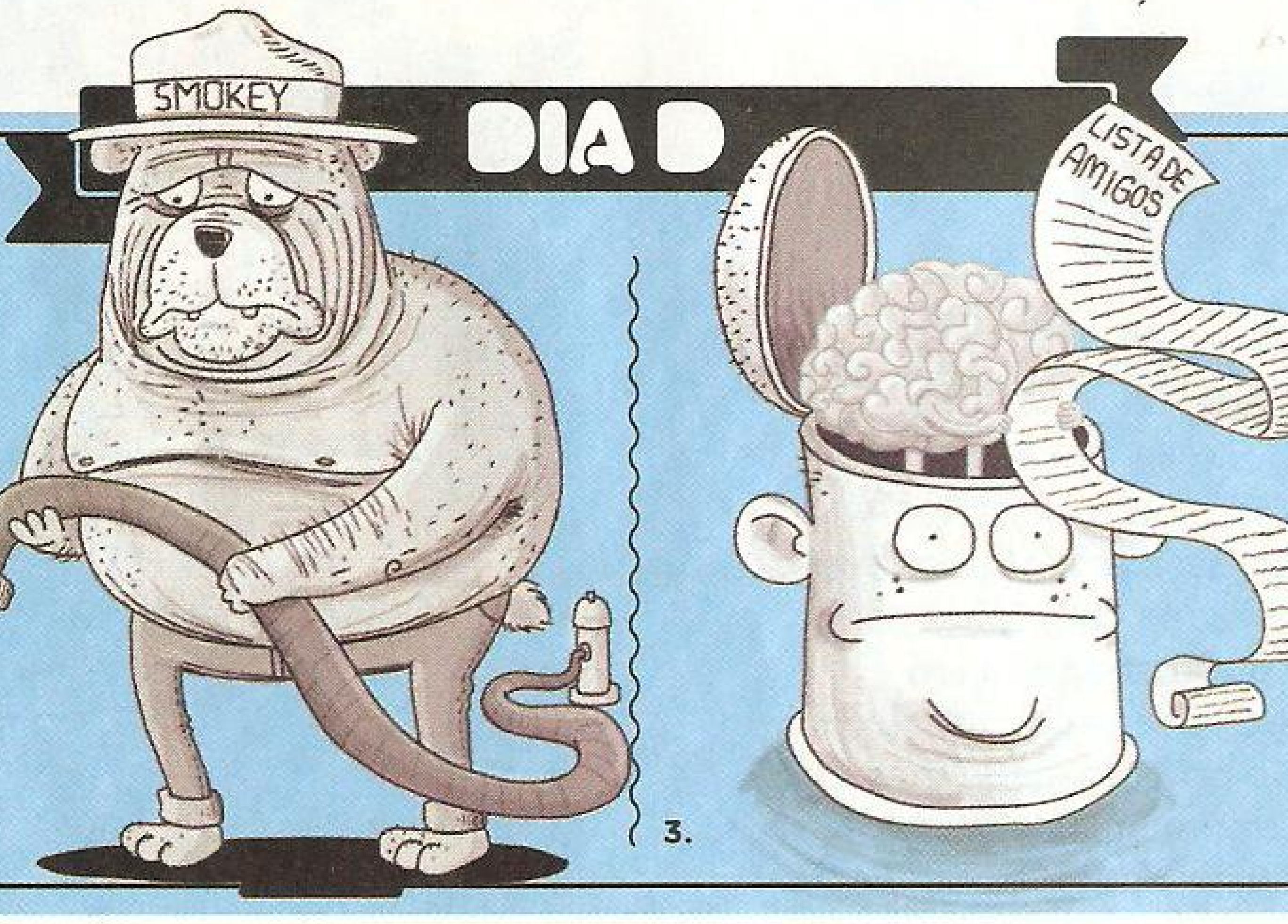
Alunos bonitos ganham notas melhores

É isso mesmo! Uma pesquisa da Universidade de Illinois constatou que alunos bonitos têm mais chance de receber boas notas e ir pra faculdade. Não é só: os bonitos também têm mais amigos, mais atenção dos professores e menos depressão. E esse favorecimento continua na vida adulta, já que os belos recebem salários maiores (homens, 4% acima da média; mulheres, 8%), e os feios recebem menos (homens, 13% abaixo da média; e mulheres, 4%). Pense bem antes de sair de casa com o penteado feito pelo travesseiro...

Pokémon + Lego + Mechas = sucesso

Stormbringer, um usuário do Flickr, construiu versões Lego de três dos mais famosos Pokémons: Charizard, Blastoise e Venusaur. Não apenas isso, ele as criou de modo que cabe uma minifigura Lego lá dentro – como se fossem mechas (robôs gigantes operados por humanos). As fotos fizeram o Flickr inteiro babar. Confira em bit.ly/pokemecha

DIA D



DIA DO PUBLICITÁRIO
1º de fevereiro

QUAL A CAMPANHA PUBLICITÁRIA MAIS LONGA?

É uma campanha de prevenção a incêndios dos EUA que começou no dia 9 de agosto de 1944 e dura até hoje. O mascote é um urso chamado Smokey

DIA DA AMIZADE
14 de fevereiro

QUANTOS AMIGOS PODEMOS TER?

Nosso cérebro consegue administrar a amizade com, no máximo, 150 pessoas. É o que diz um estudo realizado por Robin Dunban, um professor da Universidade de Oxford, na Inglaterra

IMAGENS Divulgação/reprodução **1.** Lipp Rodrigues
ILUSTRAS 2. Bruno Miranda **3.** Will Leite

QUEM VEIO ANTES?

Patins ou patins de gelo?

2.

RESPOSTA Os patins de gelo foram inventados pelos finlandeses cerca de 3 mil a.C., quando eram feitos de osso. Os patins de rodinha só começaram a ser usados no século 19

CAFÉ NA MESA

Transforme sua casa numa pintura surreal com esta lâmpada que simula um café sendo derramado. Possui opção de luz branca ou colorida e a alimentação é via USB (cabo incluso) ou três pilhas AA (não inclusas)

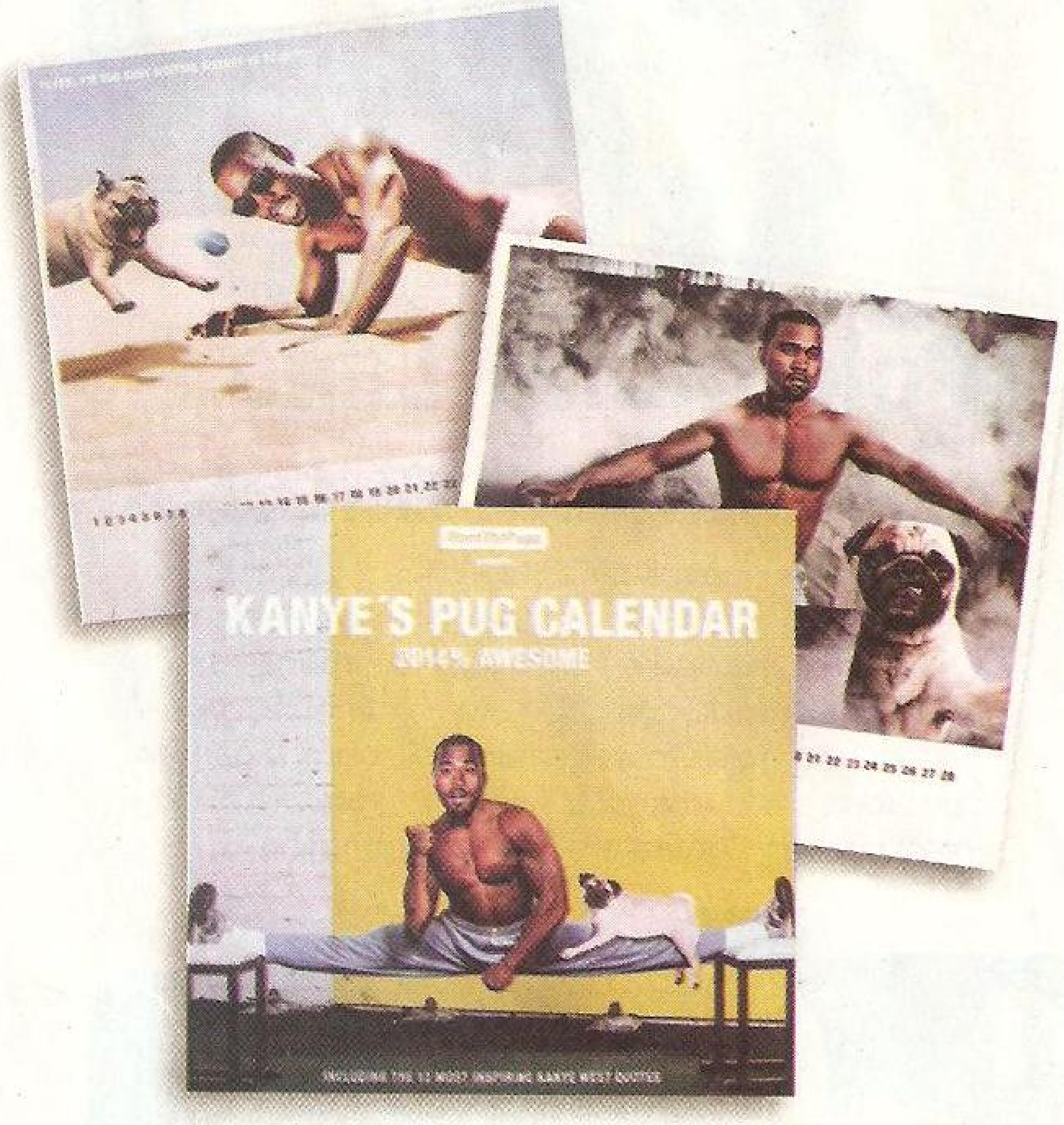
R$ 46

LINK bit.ly/luminariacafe

AO PÉ DA LETRA

BOCÓ
VEM DE
boucaut (francês)
E SIGNIFICA
saco de pele de bode

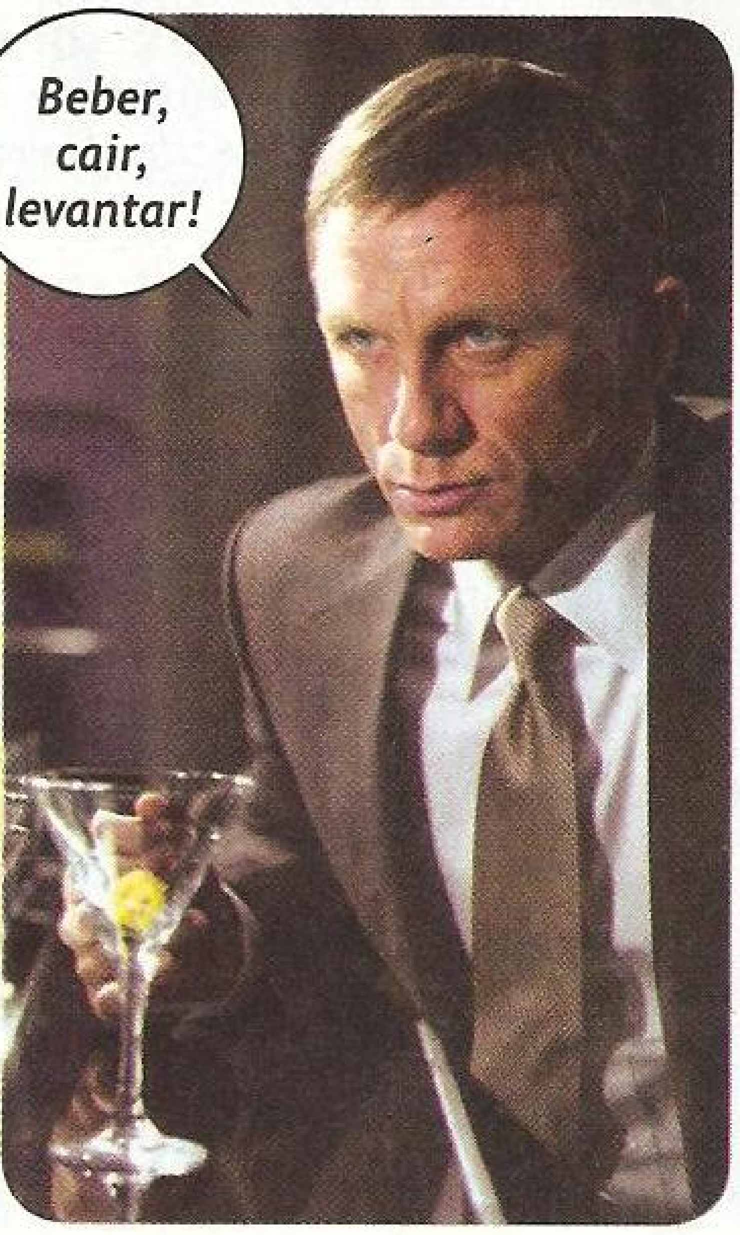
Item usado para transportar líquidos. A palavra virou "bocoy" em espanhol e, de lá, foi exportada para o português como "bocó" com um sentido parecido. Como o bocó não tem tampa, foi associado a uma pessoa idiota, que anda com a boca aberta



Kanye é o cão

Mais de mil fãs se uniram para juntar a quantia de US$ 22,7 mil e financiar um projeto no Kickstarter chamado Kanye's Pug Calendar. Basicamente, tratava-se de imprimir calendários decorados com fotos da cabeça do rapper Kanye West photoshopada em cima do corpo de outros homens, posando junto a cachorros pug. A cereja no topo do bolo: cada mês ainda trazia uma frase de sabedoria dita (de verdade) por Kanye. O calendário esgotou em questão de dias

James Bond: morto por alcoolismo



Dois pesquisadores britânicos com muito tempo livre estudaram os 14 livros originais escritos por Ian Fleming para a série *James Bond* para saber mais sobre o consumo de bebidas do espião. A conclusão: se fosse real, Bond provavelmente morreria por problemas ligados ao alcoolismo, como cirrose, hipertensão ou depressão. Segundo os pesquisadores, o agente consome mais de 60 g de álcool puro por dia, o que significa que provavelmente estaria na cova aos 50 anos de idade

Xeque-rato

Um artesão que se identifica só como TheCurious13 colocou à venda online um jogo completo de xadrez feito apenas de ratos reais empalhados. Houve o cuidado de usar 16 bichos brancos e 16 pretos, com tamanhos diferentes de acordo com a peça equivalente – os peões eram os menores. Detalhes como coroas e espadas deixavam tudo mais morbidamente divertido. Foi vendido por US$ 450

RAPIDINHAS

Mães acham os filhos mais baixos do que realmente são?

Sim, mas só os caçulas (ou filhos únicos). Cientistas australianos estudaram 747 mães e detectaram que, em geral, elas acham que os caçulas são 7,5 cm mais baixos do que o real – um erro de percepção que elas não têm com os mais velhos

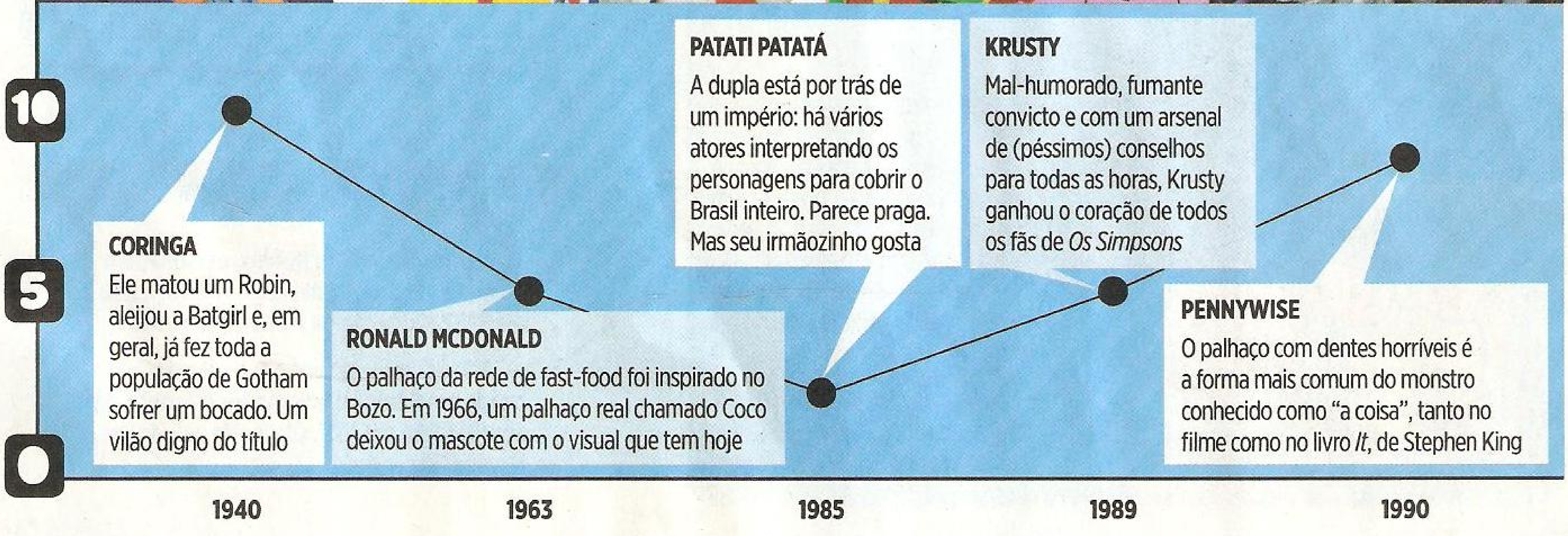
Qual o primeiro filme com uma cena de alguém escorregando numa banana?

É o filme mudo *The Flirt*, de 1917, de Harold Lloyd. No século 19, escorregões causados por cascas de banana apodrecidas e jogadas no chão eram um problema de saúde pública nos EUA

LEGALZÔMETRO

Palhaços

Lembre-se deles antes de ir dormir



CORINGA
Ele matou um Robin, aleijou a Batgirl e, em geral, já fez toda a população de Gotham sofrer um bocado. Um vilão digno do título

RONALD MCDONALD
O palhaço da rede de fast-food foi inspirado no Bozo. Em 1966, um palhaço real chamado Coco deixou o mascote com o visual que tem hoje

PATATI PATATÁ
A dupla está por trás de um império: há vários atores interpretando os personagens para cobrir o Brasil inteiro. Parece praga. Mas seu irmãozinho gosta

KRUSTY
Mal-humorado, fumante convicto e com um arsenal de (péssimos) conselhos para todas as horas, Krusty ganhou o coração de todos os fãs de *Os Simpsons*

PENNYWISE
O palhaço com dentes horríveis é a forma mais comum do monstro conhecido como "a coisa", tanto no filme como no livro *It*, de Stephen King

IMAGENS Divulgação/reprodução 1. Arquivo pessoal
ILUSTRAS 2. Everton Luiz Silva

Uma edição genial

Leitores acharam a ME de janeiro bem inteligente

Gostaria de dizer o quanto eu gostei da matéria de capa, **Supergênios.** Sou professora e já tive uma sala de aula com oito alunos autistas e pude ver de tudo. Eles têm habilidades incríveis! Pena que não são funcionais.
VIVIAN SANTOS, POR E-MAIL

Olá, pessoal! Foi atribuída a Einstein a descoberta da Teoria da Relatividade. Porém, creio que o princípio da relatividade foi introduzido na ciência moderna por Galileu, que afirmava que não existia um sistema de referência absoluto pelo qual todos os outros movimentos pudessem ser medidos. Como exemplo, Galileu usava a posição relativa do Sol com as estrelas de fundo.
MAURÍCIO ALCEBÍADES COSTA, SÃO PAULO, SP

SALVA PELO XIS TUDO

Acho que essa história de zoarem os **ruivos** é inveja, viu? Pena que meu cabelo não tem nada de laranja! E outra coisa: preciso dizer que vocês me salvaram na redação do vestibular do ITA. O tema era cinema, do qual não entendo nada, e as únicas coisas legais que lembrei foram do **Xis Tudo Cult**!
GIULIA SANTOS, CAJAMAR, SP

CORES CUSTOMIZADAS

Meus filhos Mathias e Matheus adoram Cubos Mágicos, mas possuem certo grau de daltonismo. Depois de lerem a matéria **Como enxergam os daltônicos?** (edição 147), tiveram a ideia de copiar a foto do cubo para ver se estava certo. Continuem com esta revista maravilhosa!
MAURÍCIO CARVALHO, POR E-MAIL

SUSTENTABILIDADE FEITA EM CASA

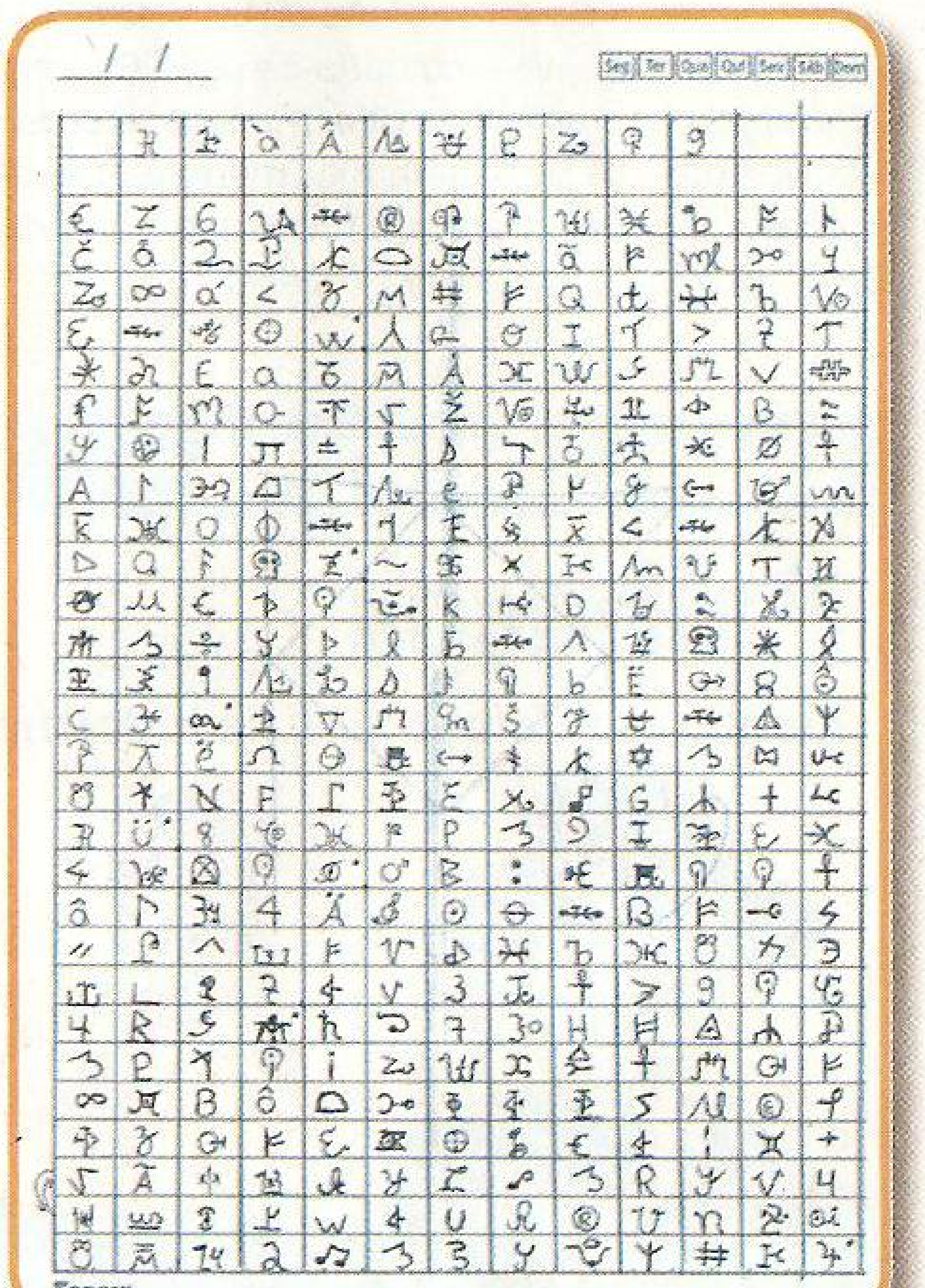
Gostei muito da matéria sobre como fazer a **lâmpada de PET.** Acho que seria muito legal se houvesse mais matérias sobre produtos que podem ser criados com materiais reciclados!
JULIANA ASCENCO LOPES, CURITIBA, PR

QUEBRA-CABEÇA

Suas edições são dignas de todas as lisonjas possíveis, uma obra de arte! Decidi pôr em prática minha ideia de elaborar um código único, baseado na edição 112 (**Códigos Secretos,** junho de 2011), que é muito especial para mim. Vocês conseguem resolvê-lo?
LUIZ CARLOS JORDÃO, PENHA, SC

Luiz, #challengeaccepted! Estamos aqui tostando os neurônios. Mas acho que ainda vamos precisar de mais umas semanas...

1.



FOTOS:

M.A.L.A.* profissional do mês

* Muito Além do Leitor Atento

2.

Em **Reais ou Inventados?,** ao falar de Guilherme Tell, é usado o termo arqueiro, mas Guilherme era, segundo consta, um besteiro especialista. Então a ilustração está certa, mas o texto errado, já que a besta e o arco são completamente diferentes.
VANESSA ZAIAS, PRUDENTÓPOLIS, PR

Olá, Vanessa! Você tem razão. Desta vez, quem errou feio o alvo fomos nós! Obrigado pelo toque.

ERROS ESTRANHOS

- **A astronauta Kate Rubins, personagem da matéria de capa, nasceu em 1978, e não em 1982. Correção de Matheus Azevedo**
- **A Revolução de Outubro na Rússia, citada em Reais ou Inventados?, aconteceu em 1917, não em 1817. Obrigado pelo toque, Mônica Casarotto!**

Tem mais diversão no tablet!

2.

Ainda não conhece a versão digital da **MUNDO ESTRANHO**? Então está na hora de descobrir esse novo jeito de ler sua revista! Alguns dos extras:

- Capa e infográficos animados

E você nem precisa de um tablet. Pelo site do iba, você consegue ler a **ME** direto na tela do computador!

LINKS www.iba.com.br ou abr.io/menoipad

5.

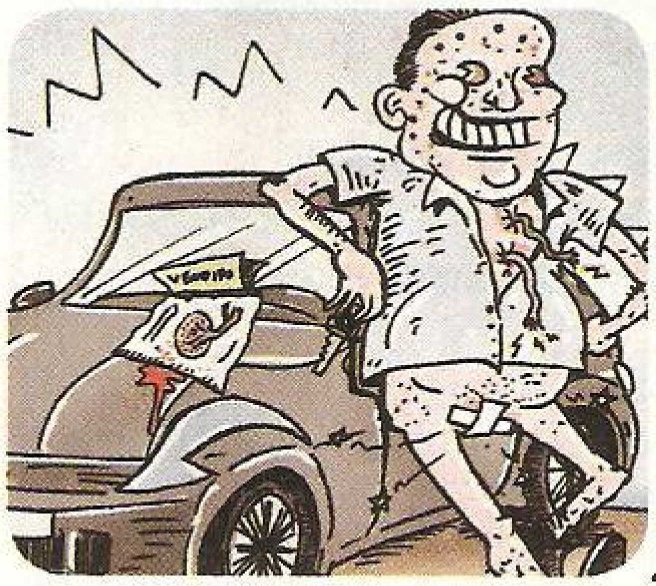
6.

7.

3.

8.

9.



4.

CONTANDO NO SMS

Receba as histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita** no celular enviando **ME** para **80530** e seguindo as instruções. Esse serviço está disponível para todas as operadoras

R$ 0,31 + impostos por mensagem

WALLPAPERS

Baixe as ilustras iradas da **ME** no seu celular! Todo mês, são 12 imagens à sua disposição. E oito delas são grátis! (Basta assinar o serviço de SMS **Contando Ninguém Acredita**). Acesse a loja de downloads da sua operadora e siga as instruções da tela. Por favor, confira custo e disponibilidade

QUEREMOS SUA OPINIÃO!

- mundoestranho.abril.com.br
- @mundoestranho
- bit.ly/GoogleME1
- @mundoestranho
- facebook.com/mundoestranho
  Os autores dos melhores comentários serão chamados para a avaliação mensal da revista, dia 11/2, às 16h
- youtube.com/revistamundoestranho
- bit.ly/TurmaFundao
  A Turma do Fundão é um grupo de leitores-consultores que ajuda a melhorar a ME
- Dúvida por SMS: envie MUNDO e sua pergunta para 80530.
  R$ 0,31 + impostos

ME LIVE

PARA RACHAR A CUCA

Em fevereiro, o programa mais curioso da internet brasileira vai reservar um tempinho para falar sobre enigmas e charadas – perfeito para quem curtiu nosso **ALMANAQUE DE FÉRIAS**. Ainda mostraremos os bastidores da revista e a capa da edição e do especial de março!

QUANDO Dia 13 de fevereiro, às 19h

ONDE No nosso canal no YouTube. Visite: youtube.com/revistamundoestranho

INSTAGRAM

Siga **@mundoestranho** para conferir a rotina da redação e os teasers da próxima edição

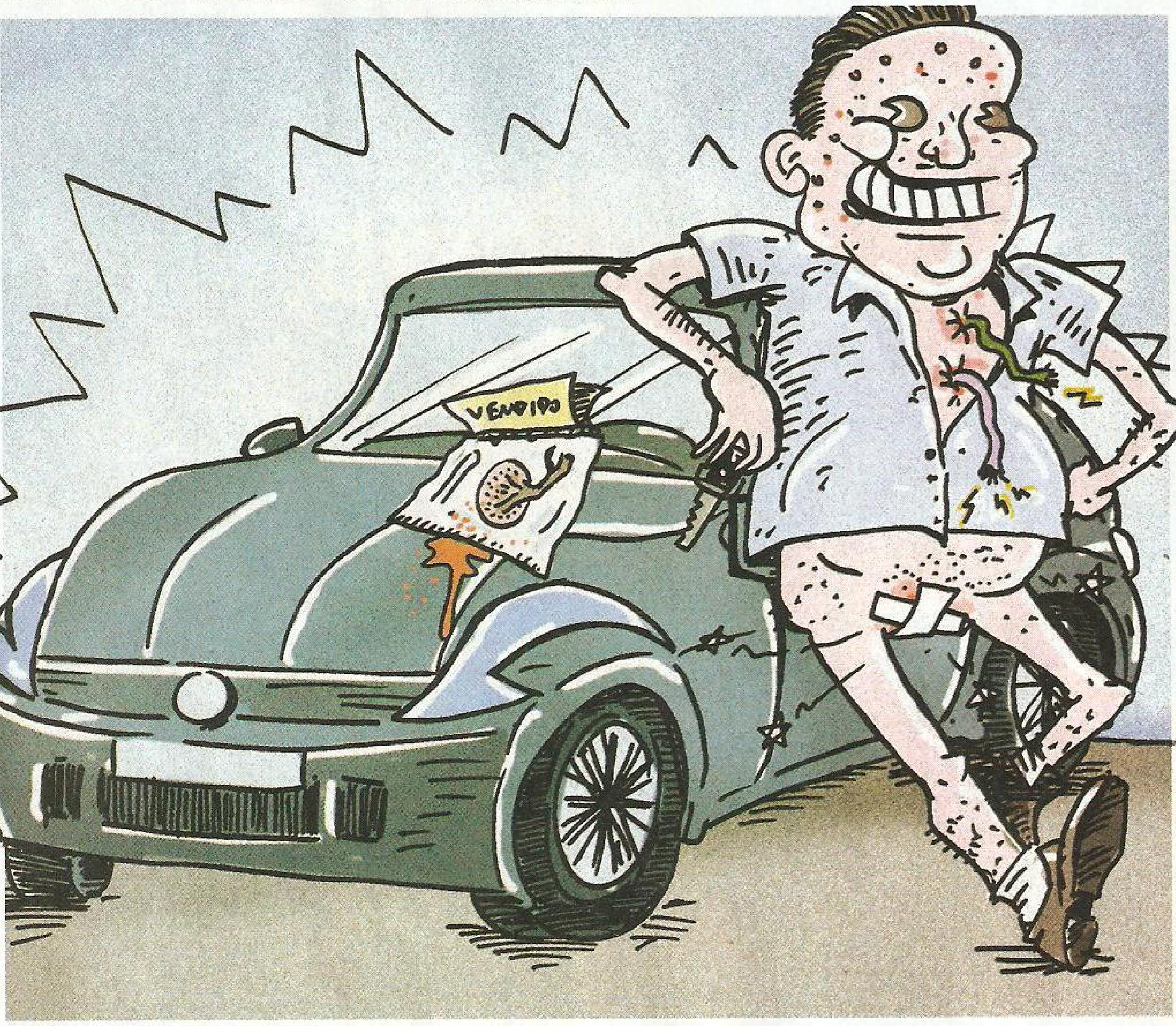
DESAFIO DO MÊS

Poste uma foto com o tema **volta às aulas bizarra** e a hashtag **#aulasME.** A mais legal aparece aqui em março

Em janeiro, o tema foi **viagem.** A leitora @tata10lima fez este belo clique do México!

IMAGENS Divulgação/reprodução **1.** Sattu **2.** Amilcar Pinna **3.** Alexandre Jubran **4.** Rômulo Amorim **5.** Magenta King **6.** Icaro Yuji **7.** Nik Neves **8.** Rodrigo Ramos **9.** Thales Molina

TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Rômulo Amorim



ÀS ORDENS

Quando Mario e Domingo Garcia assaltaram um restaurante em Chicago, EUA, o gerente pediu para que voltassem mais tarde. Os ladrões atenderam e, ao voltar, foram servidos aos policiais

PRISÃO DE VENTRE

O indiano Damu Gupta, 28 anos, foi forçado pela polícia a comer 96 bananas para acelerar a evacuação de uma corrente de ouro que ele havia roubado e engolido

BOLA DA VEZ

Mark Parisi está longe de ser um cientista, mas faz da ciência seu ganha-pão. Sua carreira como participante de testes medicinais chegou ao ápice ao vender um testículo por cerca de R$ 80 mil para comprar um Nissan 370z. O norte-americano estima que, nos últimos dois anos, faturou mais de R$ 350 mil como voluntário em pesquisas, incluindo um estudo sobre a ação do devastador vírus Ebola, pelo qual recebia R$ 12 mil semanais! Mas o experimento mais bizarro não foi nenhum desses: Parisi se candidatou para ter o coração parado por um minuto, o que lhe renderia quase R$ 60 mil. Mas a loucura foi proibida pela FDA, órgão que regulamenta testes médicos nos EUA. O cobaia profissional ainda conta vantagem porque economiza R$ 1,5 mil por ano em checkups de saúde, já que precisa fazer exames gerais antes de cada estudo.

conteúdo extra

Quer receber no celular notícias como estas todos os dias? Saiba como na página 71

IMAGEM É TUDO

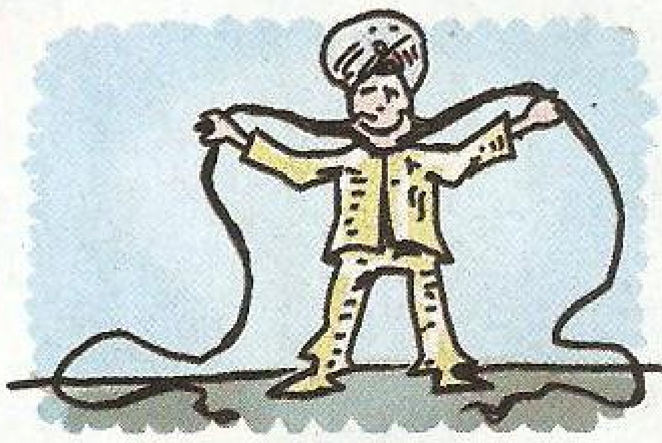
Ao ver a foto de um Xbox One à venda no eBay por R$ 1.750, o britânico Peter Clatworthy, 19 anos, comprou logo. Só que a oferta era PELA FOTO! Logo, Peter recebeu nada mais do que uma folha de papel com uma imagem do videogame impressa. O vendedor golpista ainda deixou um recado no verso: "agradecemos pela compra"

CARINHO CARO

Na cidade de Madison, em Wisconsin, EUA, foi inaugurada uma loja de abraços. Por R$ 140, os clientes da Snuggle House (casa do aconchego) podem passar uma hora abraçando, acariciando e até ficando de conchinha com um profissional das carícias. Estabelecimentos do tipo estão se espalhando pelo país

CLIENTE AVOADO

Ao acordar da soneca que tirou no voo entre Louisiana e Texas, Tom Wagner se viu dentro de um avião com as luzes apagadas, vazio e trancado. O dorminhoco foi deixado para trás pela tripulação e esperou meia hora após telefonar para a namorada e pedir que informasse seu abandono à companhia aérea



REI DO BIGODE

O maior bigodudo do mundo é o indiano Ram Singh Chauhan, com 4,2 m de pelo – há quase 32 anos sem ser aparado – abaixo do nariz. A proeza já lhe rendeu aparições em filmes de Bollywood e um contrato com o departamento de turismo de sua província para mostrar a cabeleira em locais muito visitados